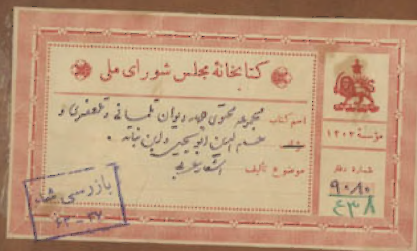


کتابخانه
موزه
و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

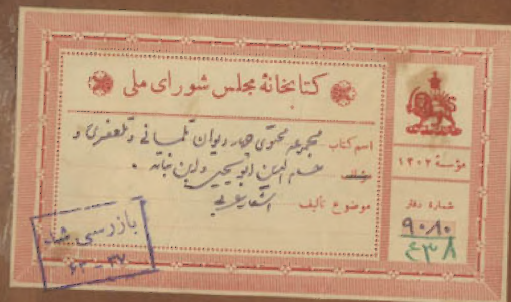
کتابخانه
موزه
و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



بازدید شد
۱۳۸۱



بازدید شد
۱۳۸۱



1721

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في العين المريضة الجفن سقي
والظبي الحى اسامه وجددي
يا قومي وعند من شفا في
حين اكفي عن طيبة الوعاء

حرف الباء وله

تذكر الحى قلمي الطرب
واياها صفا عيش النصاب
رحلتم عن حى الوادى صبرا
فت ببارك بر فى المصل
وتشرك على بعد و قرب
وان ارجو كره لخب كرا
وي من لا اسقيه حيا
يمس قوامه فيكاد قلمي
ايالى غاب عنهم الرقيب
ومن اهوى نديمي والحيث
وسرتم وهو خلفكم خبيث
وهنا القرب في بجد يدرب
الى المشتاق تحمله الجنوب
سواكم عند راحيه نجيب
بحكم حضوره وهو الرقيب
يطهر من اللذات او يطيب

وله

هذا المصلح ومن الكشب
فالحي قد شرعت مضاربه
فكل صبا لساكنه
لمثل هذا من نا الطرب
وحسنه عند زلتا الحجب
يسعد شوقا لعمه ويقترب

حرف التاء وقال

اما من نخذ انجا مطيقي
ليس في هادي منازل علوة

حرف الباء

حرف التاء

فاسر

واسأل عن قلمي فتم فقد تته
منامه اطراي وخنا متكي
وعنى به كان الحبيب منادي
سقى الله عداك في فعدك
وفيه سقاى من لعب عداك
ورجت بربل راحي وتردوت
فها انا مياس الحاطف رافل
اعبر القوم الصوف سكر شمالي
يمينا كذا يا هادي عن ملامتي
فليس لخرق اليوم من ودمه تته
عشية ساد النظار عنون بمحي
ومن يعرايا سي وموطن خلوت
ومن قربه راحي وروحي في الحية
رميت الى صولك الخلاعة مدني
فنها الى يوم التواصل شوقي
باه حالي ما بين ما لي ومثبت
ببردي ومن اهوى صلاي وفقر
واهدى الى ان الحاح حضرقي
وان شئت خذ بالعار في سيري
ولاذا القوم ذاك الهواه فتثبت

وقال

للطوف في حيا وقلي بيت
ومن الشكر ما صحوث وكلا
لبسط العاذلون فيك ملاحي
كيف ينوي السلوعنا المعاني
وضادل عن مثل حنك صبري
لك يا كعبه الهوى طاف قلمي
فيها عهديك الجميل خبيث
كيف اصحو ومن هو لك انشيد
وبساط القبول منهم طويث
يا منى النفس وهو في الحى ميت
فلقلي الهنا باقي اصدت
وبما بارى الصفا فنعيت

لا تذكر في الباطل في طوره
فانه بعضهم يورادته
واعلمه منك بمقدار
حقه في حق اياته
واعلمه في اياته كماله
خشية ان يظهر في اياته

فحرف وكه الشاء

ه ان انا من متواحين في الشاء
في الجوهل الصفاء القديم فابدا
تقوى فاصبر فاقولما قصرقت
وفاجع في انفسهم فقتلهم
خلقت لهم ما كاسها غير ذاتها
وهنا في صولها في شدة وهمت
اقر من انا فيك عنك بوصفها
فان شاهدت منك الغير عموها
فان لم تبدل اية منك اية
تذكر في سامر من اية حديها
ومادنت في الدهر يوما وانما

حرف الجيم وقال
اياطلها الصبر المبرح
ويا فتنة المستهام الشجي

حرف الشاء

حرف الجيم

ما بيننا من عهود المولى
فبشرني بالذي ارى
فان النفس تصحيفه
فكلمة بت اطوي يدي
فلا تمر من يدي عيسى

حرف الحاء وقال

لمن خيم تلوح بنوا طلوح
قباب العواجم ذات سفي
تبسم لفرها والليل داح
ايادك القوام اعد لجسي
وكيف بقا ليل مع صباح
فان بها حيا في بعد موق
الست تروى الحاتم كيف غنت
تذكرن الصباية والتضاي

وكه

عوليل انا في وجهك يصبح
ويسكن قلب قد تهادى خفوقه
ويسعفن الدهر الفيلد يسبح
ويخلص طرف ناح بالدمع يسبح

حرف الحاء

عاشا ان يبدوا العيون بما لها
فأبدا الطوفان في الحب هيمته
تعرض لآثار الصبر بولعها
فما عاشا إلا ميت في جناحهم
إذا استقلني عيون أميسله
وإن جميل من هواجس قد نرى

البر وجه الحسن واضح واضح
 لا عايق من دون غير ذلك
 انما اعطيت العيون عيونا
 وان استرنا لعلنا نرى
 فاعلموا كيف الكون كالمعصية
 فالروح بتفسير صبا محمدي
 ورد فيه الحجة كل ضرب
 واقله يبارك الوصف صو
 باحسن وجه كيفات معر
 تقصر في اشكالها ذلك الذي

بما فهو لا فوا واضع واضح
 وما قدر من مانع غير مانع
 سبقت عرفت العيون السحاح
 شملت المعاني امالات الجوانح
 تجد حسن وجه لك الام لا يح
 بكت بالذي هو الجنون المناوح
 من الورق في معنى مغني وكما يح
 فلاق الدجى من منزه في فصاح
 بجماعه لكن بعين المتأني
 له القيد والاطلاق رية لاسخ

فان غلطت عين البصير فشاقت
ما غلطت عين الجور ولما
فان الوجه المصروع يات بدعة
هو البحر لا سطح ولا ساحل له
سقت ماء ورسو توقف فلكه
عذري لوجهه كان من غير اهلها
اي اطراف تلك الصبا لا صايد
وانك لو جرت من ريب واصل
وان كنت مكروما فليست بدين

خج الدجاس شعير ينجح
 عبت من برد الماء وفي
 اشرب على زجر احدا قد
 ولا تقول الور دضيف كما
 يا صاح هذا صبح لنامادو
 فان في الأفق ارى بحّة
 ومن سايان فيم يصبح
 قلي منه لهب يلح
 حمة الحاظه تسبح
 في وجنته الور دلا يوح
 عن الصباح الطائر الفضح
 الشهب في الو لوليس

١٠٠

يا كرامك داي الصبوح صبا
ولجلى التي تجلي ملك في الربا
يا طالب الربا ليس يراها
او غير اعطى الصبا به حتمها
نشوان من خم الصبا فكفته
او ما ترى نجم السما بحتمها
والرؤى في حال الجدا والضيبة
والربح بالارواح تصد سائلا
ولا الخال عن البروق وشمها
فانفص صباك للدرع عن
فاجعل مكان الصبح سكر الجنبلي
انا من تجرت مع الغلام جربا
ورأيت غيبات من طرب الهوى
ورأيت ليل سمرت فكلت من
وجلا ظلامي من هافكا ثنا
فرايت نسا هدت من لطفها
فغدو نشوان المعاصف املا

واجعل زمانك كذا افراحا
حتى ترى لظلامه مصباحا
الا الذي في الراح يجلو الراحا
تدعون صبوة اليه كفاحا
غصن ميل مع الصبا مزلحا
قد راح ينصح في الهوا فصلا
حلا تجرد من قهر صفا حيا
موتى قد قصد دونه الارواحا
لاح وحلت الكاس بوق الا حيا
اللاحي ووصلت قهوق وملاحا
من خمر الاحادق ولا قد احيا
فوجدت كل تجاري اربا حيا
واخر للتسليو بالتشكي با حيا
الحافظها مقلد ملين جرا حيا
اهد الى ظلماتها الا صبا حيا
المرضى في الجمال صبا حيا
ما كوان من طرب الوسا حرا حيا

وله

ول

على حمامات الاراك تنوح
وان حدثت عنك الراح فاتي
تدريج ومجي سر وجدي كاهنا
ولولاك لم اصب للنسيم محطلا
وباسك بانفاس العبير تفوح
ارز البشر في وجه النسيم يلوخ
لنص احاديث الغرام شروح
ولا راح لنشر المسك منه ينفوح

حرف الذال وة ل

حبب الشبه نواه العيا اما ترى
ولو لا بكاهما ما بدا فوق خرقها
وما كنت ادري وقت العشق تلبها
اذا صارت شفت الراح من فخرها
ولو لا يكن معك في الكون نطقا
لما سالت عيني جالك جهرج
عجبت لك روق صبحك لبشرها
اقامت على الحد اسماء داهيا
روى عطف ليل في ثني فاكرا
فان حاولوا ينجحوا او الردي
حشا الكاس فيه جهرج موقد
جبا حكاة اللؤلؤ المشتد
الحان رايت عيني جالك يعبد
الست من راسها نحو جحك لتجبد
يلد عليه منك حسن مقيد
ومن لم يشاهد عينا كيف تشهد
بها الباسكي على يعربد
فصل اقيم الحد من مجد
وقد يتشعر عطفها وهو مفرد
هكذا دعي قل لهم لست اجد

وله

حرف الذال وة ل

ويعتقك ما الجفون الشراهد

ولكن الجفون بها فتور

لقد طورت سمعي يا عذولي

وسقت كلبا شواقي وديعي

واهيض في المناظر من غور

شربت بوجه سببا وادني

وقالوا خذ ما أو جسر

فقلت ومقتضا بالقرن خال

واعجب منها وزد و اسرى

سقى ما عذلي يد مويجي

وجي الا برقي وليس كالا

حلت الفاظ لمرء وتغور

وله

ليته ما عني نعا سا تشكى

يا رقيق القوام كيف يرشدي

هات كاسا في حبة ياندي

واجل لاني خلا لة من نصاري

ولا استنت بها الصند هند

وفي المونس الذي تبدى بسند

بذكر لك انك كنت تشد و

ضدك فاك لي ام كنت تحد

اهم بنو في الارواح تحد

وقال لي لخطه بدر واحد

وكل منهما الاخير ضد

هناك نمر وفي القيد يد

وليس بكاي في الاس وزد

فحسن الطل فوق الاس بعد

نباياه وجيد فيه عقد

الليحة مسكر والترق شدد

ثقله واشترى بعض يدي

وتدني عطفيك الف رشدي

فلي تعزي منه لشعر وخدي

طرزتها ابديا لغرام بعدي

فكر

وقال

متى رسمتني افا في امر الكرم

اظن حتى ليلى من رسم برعه

الا يا بروي هل لك الد هو عوده

عريبك لهر عندي ترايت عودهم

ولا عندهم لي تقصع عود ولا عقيد

حرف الراء وة

لمن هذا الشك الساري

تضمن من حيا ليكي

حاة الحى من سعدى

يفيض من احرا الكرم

ولي بالهودج المحي

حبيب في الدجى يدي

جنا وجناته وروى

شدا و بافتاء على

يتم بميتك استاري

لباناتي واوطاري

لدمي حرمه الجاري

وانتم خير انصاري

لهندي وخطاري

بنور جبينه الساري

ومن عينيه خماري

قماري واقماري

وله

وقفا الهوى بين العقيتو جلوي

وسري بالفا من الربوع لتبسمه

فجري عقيتو لدم فوق خاجري

سكري بقل حديثه المتواتر

حرف الراء

مسكية النخعات مليل بردها
 باناء لين ولا قول بذكر الغصنا
 لكن بسطت على بساط تذللي
 فصل الظلال بها الظلال وتحتها
 يا مسكري بالبحر بل يا مثبتي
 اسكتت عنك طرافي والحشا
 وانزيت مصباح الهدى في ظلمتي
 وامطت من عيني ما اسعدتني
 شاهدت حسنك ماله من اولي

وله

عبد الله الشيم
 لكن اقول يا حبيبي وسواي تري
 خدي وقت مقام حب حائر
 اصل امر ما جرى المحبب لها جبر
 في المحو بل يا عايني يا حاضر
 فحمرت منك بواطني وطراهر
 حتى تبين من من كان في غير
 وهم السوي من ناظري يا ناظري
 وكذاك عشقي ماله من آخر

رب روض بات مرغبا لزار
 خضر بنمة الصبا لعبارات
 فينبات القصب في سماعات
 يتشتت تحت القلادة في السندس
 عندما قتل الشيم لها الجيب
 قلد الارض كالسماء نجومها

وله

مري

مري يا عدو لي غالب على عري
 وشوق شديدا قد اراق دمي به
 يحق الى معنى الأجمة قلبه
 كان سقاة الكاس بالسكر بالهوى
 فافضوا صبا خالصا للصبح بقرق
 ومن اجل هذا ما جرى الرسم انفسا

وله

منافك ان اصبحي اليه منك ولا امر
 سيوف عيون السر بدلا مع الحمر
 مساء حنين الطائرات الى الوكر
 هم وحلة العيس عن لهم ذكر
 لها السكر من محو صبر الصكر
 لتسوغ ولا حلة على شربها بحري

يا اصيل حاشاك تصعب ما جري
 وعاء الحقيقة كيف كنت فانت في
 ابداحك في التمازج والسيدي
 حشا تجتحت وجبت كنت فشا صدي
 يا قلب صلا مبيت بين جوانحي
 ولقد عدتلك وايدا بتجدي
 وعلى الحب هرب نزيل بيوتهم
 لا يشعرون سوا القدر دعواملا
 يجمعون جادهم وتنبأ لبسه
 لميا ما ابتسمت باعلا رامة

من بعد ما خاطرتك بخاكري
 سوداء احشائي واسود ناظري
 وحدث حسنك في الظلام مسامري
 يحلو لك بين بواطني وطراهر
 امانت تعلق في جناحي طائري
 حاشاك وفي بعدهم يا عاذري
 يحير جماد كل اسر شاجري
 ومن الاسنة عين جفن فارير
 بين الببوت جفون ظنينة عار من
 الااهدة الساري باقصى جاجر

من بعد ما

محبوبة فاما صيقلها
يا عاذلي ان طار قلبي نحوها
او هيج الشراق عرف نسيمها
ان كان قوجيدي بعزق زليقي
ومن العجايب ان افوه بذكرها

وله

حجب السنا عن عيون الناطل
فالخصر ليس ينكر للظائر
فالتائر تضرع بالنسيم السايح
فاسلم في عنقي رصيت بطاير
والقدحار بان تمر بنا طوي

تمنى امان المشوق المسافر
عسى يصفى في ديار منار
امد علي الامدي مجارها
الا ليتها الشمس التي قرس رجا
ووالله ان كان انشدي عن يمينه
لعلك يارب سحج الجنوب مجار
الا ان في السامر عند المطيع
يؤد لوان الفلج تحمل شوقه

وله

وصلت على رغم الحسود
فدنا السعيد وكأهنا
اليك سعدى يا سعيد
الشتاق اذ يدنو البعيد

وله
7

وله

عن العرجح اليك العنار
عقب بغير العجر قلبي بحد
لنا رمع قربك لي حنة
يا ملبسي في ملأ سرائقنا
ناديت دمي فان جاريها
يهواك طوي وفرادي معا
لحساب قلبي هل لكم عودة
وبعدا بعد وبقي اللقا
فعد لنعمو معد من تجي
وفي بيوت الحى من فوقها

وله

يا مقبلا مذكر الزمان بقاياي
استر وحي ان كنت لست اراها
وبعدا بشخصية عن عياني
وهي ادنى الي من كل داي

وله

قورهم في الدجى للتاس افسار
نابح حلقا يحل الغصب موتهم
وهي لمن هجر الاوطار
كأنهم مثل ما قد قبل اطار
وفي المصافات للعقا قاسر

ترى عليك عنهم صحح هوى
من الشذا فهو نال وعطار
هم العيون فان تبصر هدى لهم
وفي الفتى ليس بعد العين انوار
سلكهم وسل عنهم ان كنت فاني
فعندهم لن وفي الحاجات انوار
وانعروا فان كنت بهوى ان تعينهم
واحبهم ان نالت برؤيا ملك الفار
وحل علمهم لتعلم فم عرت
تحيي النزيل ولا يردى لهم جاد

وله

وصاد حصدت لي كفا
وقد رسلته بضوء انوار
فنادى منها في كؤوس القو
وقد مزجت بالدم مع العوار
فتندب في ضيق قفاضها
واندب من لوعة وانكسار
فلي تحبني ولها شجوها
فاسكنوا لاسي وفي شكي الارار
تذكرني بالهدى الديكار
واذكرها بالحنين الديار
ولا وقت الاولي ولها
هو كامن اوجى ذو استعداد

وله

قربا يندمي الحشا نذار
اماني الليل بما قد انار
كاس لها الحكم من اجل دا
تغزل ليللا وترقي غمار
لها اعتدى الشاة الى حانها
ومن سناها كوكبا لضياع حار
فانصرف العيش بها فليكن
بالسمع وقرع حديثا لوقار

ولكن

ولا يكن يا ذاك مستكشرا
بلذاتك الكاس انفقار العطار
يدبرها في الرسات لك
شما يل تساب عفتي جمار
فاجرت بالشكر اعطافه
واسكت في الجفن من انكسار
محمرة الوجنة لكن اذا
قام عليها الماء علاها اصفرار
يسكر من يشرب كاسا لها
في جنة الفوز بها وهي نادر

وله

قد نضى بها الهوى ما تظن
فمن حسنه العقل قمر
اهيف كالغصن هز تر الصبا
اسهر فيه احاد يثي سحر
تحو الالباب من وجنته
والهباسا فريت حين سحر
لا تلم قلبا اليها قد صبا
انما التوم على قلبي صبر
تلف العشا من منها لفة
كسيم الوردي بالراح خمر
مبسم عنك وجفن ذابل
فتح الوجده به لما انكسر
حاربت مقلته من لور اي
ليال القو نصر عليه لا تنصر
وراي منه اعتدالا فاعتد
ولهذا سرنا ما اسر

وله

الدهر يا فخرن فيه الزهر
والكون مضمون فيه الشر
والملك لنا وما عليه حرج
والعسر صفاء الله نتظر

وله

منكم بكر استجير
مفتن هو الكفر فغير
يأمنه المصلح
وما سواه عزوز
وفيه لهم حماكم
بوصلكم أو نذير

ولا غيتوت حثا
طابت بكم أرض نجد
وما العيش إلا هو أكر
متحار كبر نور
ترى في بدشير
كروضة وغدير

وله

بناك الدبر لو شامت دأ
نخلة ريفه سكر الحيشا
لها التصريف والتحكيم فينا
فما احلاه سابقا كرسيم
من الاعراب او فاهم ذمنا
امير ملاحه ونبي حسن

يطوف على النديم بشمس حرا
ومن اعادة للشمس حمر
ولم ير غير ما بيننا واهل
بمبال العاشقين لذي سر
واعظم همة واجل قدر
عليه حماه ايضا عشاق تقرا

حرف الزاء ولة

وهو عدو صلي في الحقيقة فاجز
سلوت بين كل عين رقيقة

وقيق الحواشي في هذه اللؤلؤ
سوق الزهر برؤا على عيون غواص

كأنه

الزاء

وكانت عذرا القضيبة غير آيس
تسير اليها بانسا ككا تخا
كأن السدا في ساد مع غزير
فلم احسن فيه وردة مثل غدا
فلا تسئلوا من شدة غمها ليا
تجتر فيم الحسن وهي ابنة
عجت والارباب التسمير رقيقة

تسير المحج من كامنات الغرايس
ولا بد تحفي النطق عن لغز الاحز
تجاذبي بكاء من غلام مناهير
احور على الجور سعد بن فايز
لنا فاجت عن وجه حسنا بأكرد
تجتر صبر موت بيد ومفاون
تجودها في دوحه المتلاذن

في حرف ولة السين

حتم تبدل في هو الكا لافنس
واسجل بكر مدامة
خاضت خيلنا واعتدت
لاعيش الا بالمدامة
وغلاعة ما دلت
ومعازلات نواظر

وتسان عنها بالجمال وتحرر
مشتوقه للانفس
بجد يد حسن تلبس
والشد يد الكليس
الواهب اسد فسر
لغز وان لم تفسر

من كل ظبي نافر
لعب الوصال وتدعي

مستوحش مستأثر
لسان ناله وما الشبي

وله

السين

ح

يا صاح هل هندي شمس
مدامة كاشا تجلت
عصيرها كان في زمان
نار فلولا المزاج يوما
قدمت وحبت والتما طفل
سان وحبت وهي للندى
سقاءه كاسا فقام

حرف الشين

وقال في حرف الشين

تلوح في التبرام كنوس
انوارها لتجد القنوس
لا كرم فيه ولا عزوس
ما عبدت غيرها لجنوس
من قبل ان تخاف الطروس
تجلى كما تجلى العروس
فما غاشقها جلوس

يا ذا الذي بدم ريقه انشا
يا هيف القذالي فامت له
وقت وسمت بالبحر ضاها
قالوا شامتها وهو يصيدنا
ووعن بدنا بالبحال عهدنا
واييك ما حسن سر البه بالذي
مران من ماء النعيم وكبره
ان كان هنكي يا مصور ضاكو
يا طرفة النفات في العقد التي

من لي

حرف الصاد

من لي بان ترصد قبيك محبي
اذن وايشاك لك وبير قبي
يوما لطفها لها بعض الرشا
فما اكاد من حفاك اذا رشا

وقال في حرف الصاد

ما ذات طوقك في دوحه
كانت واياه في ظلال الكاش على
نقر البين من شملها فند
يوما باعظم من لوعة وجوى
فلو تران والورقاء في سمر
حقى كاعلى شجور رشا

حرف الضاد

وقال في حرف الضاد

يا من جعل العرض محل العرض
اقنع ومن النفس وحفاها
كربيدك منك جوهرا العرض
في الصود في الراحة كل العرض

حرف الظاء

وقال في حرف الظاء

بعيشك هاتيك النفس التي تسطو
سخط ظلم الحداد كاشا
احب عليا فعلا اذ الام بسط
سخطا وكل ما علينا لها سخط
ربوع تضيئنا التي سح حسا
وجرت لها ربح الصبا ذيل موطا
من ان هزمه والى الخلد لم يعط
تصوع من ازارها ذكلا لموط

ومن قديم المشوق هيتا و بازقة
 حوت جيرة المدعو من احد اولاد
 داهنكها من وافر الظل لؤلؤ
 كأن بهاء المبيض من زهرها
 كأن الذي منها الى الجوى يثقي
 واحور اجوى ان تكلم او رثي
 توهم سلوان الحب فجاءه
 لرحسن شكل من عذاره فاقن
 من نبت خط كلاما جاء صدغه

حرف العين

تري عيشة مرتبة نعمان ترجع
 وعندي هوى للظاعنين الى الحما
 وفي ذلك المعنى غني بنفسه
 رشيبي التثني قاتل اللفظ فاقن
 تنقش وجشافي بجلو حديثه
 اما لك قلبي وهو دبرك لبتن
 رضيت به انضاه لي من تذكر

وقال في حرف العين

بسقط القوي جارا كليل الى السقط
 اساورها في الارض من ريد رقط
 ففي كل جريد من افانها سمط
 كواكب الانوار التي ترفق قط
 لمن الذي منها الى الارض يخط
 فراحا يعاظم ويزال التقابل
 بان ليس يلو عنه من صدر خط
 ومن صورة الخيلان في شكله نقط
 ويقصر عن صدغيه ما ثبت الخط

وذلك الحما الجدي يثقل الجمع
 يجهل برون على الحصى يجمع
 لكل ذي عن يدك ويخضع
 كان المرثيا من شايه تطلع
 فخلت حمامات على امان شمع
 وحقق ما فيه لغيرك موضع
 وقلي ما بين المحبين يرفع

اذا يمتدح في جفونك قتلتني
 غريب الحزن لمران لطيب وصلكم
 اذا كنتم سكان قلبي فما الذي

وله

دعوا حدي في الما في التلو طمع
 كبريتك لكون فواذا لا يجيب وكبر
 غبتهم بهادي وشبهت لوقد
 فكمنوني بالشتر كبر بلوغ مني

وله

سقي من شيا وبين الحنا من عا
 حجاب دمع لا دموع حجاب
 ظلم الذي شوه القفا دبتاه
 رحيبا هادرا لمن هو هادرا
 لقد شرفتم لنا الرحمن وشرفتم
 ومن لي من كانا بخير ما فترقا
 وداع دعاهم للقوي فسمعتهم
 فلم اعط صبرا يوم ذلك ولما

وله

وخبر من من الاعباد الصنع
 لو اصلون حجابي وهو يقطع
 كلف من الغرض المقصود يقطع
 واصبر لوزن ذلك القصد قد هجم
 هزق في الخصل وبرت المعنى
 فان سخا التمع ارجى لدرعنا
 غدا كالذي زهر المقاني لدرعنا
 بما لي ان ادجي جفوني به دمعنا
 كذا الشروق يري والسحابة طبعنا
 وردهم الأعلى المحيط بالاربعنا
 وما قاتل ان الصبر طين اذا دعنا
 جعلت فلما ملك عطاء ولا منعنا

ما بين رسله عالمي والاجر
يا طيب رحمة هل يسوم رسلنا
ان تم سعيي بالعرفان والهدى
او اوصلت عيني الى نور قد خفت
شكر اللوام الموصى في حبه
وعلى تشنبي من بحلي حسنه
ان تشكفت اسرارهم في حبه

وله ايضا

طلل بلوح لناظر المتطلع
عود وهل للقاء نام من مطلع
ما اودعته خويلك المرقى
احضار طيبا ارقاد المتجع
اكثر واكثر الحبيب لمن معي
ارأيت من الجمال له لم يخشع
فانا بكشف قناعه لرا قنع

يا طيب ما اهدت فليم الاجر
خلصت من طرب عليم حاشية
عجب المزايا في السلام وتخصه
وحدثت معي الحسن فيه ولا ارى
ما للبلح خيره من عاشق
ولقد بدت فارت بديع حبا كسا
لكن رها من لويحي من غيرها
ربحتم السابا الذي افنا لهم
قالت كل منيهم طرسك له
يا سعد بالعالمين من رطل الحصى

سكرا الكرام بمنت سكرها واما
واذا دعاك هوى لسكنة الحما
من لم يمت بالسك من الرعي
ان كانت بان ترق الفتي
فلقد بلغت مبالغ العقل الذي
ولأيت عالم لا يندى متى بما
وطعت في كل المطالع واحدا
متوجدا بالذات فيه كثر
فواقف الادراك دون ما يقف

وله

شروا وما لو بالشد المتشوع
فلا بالشارة في الحبل المرفع
ابدا من ليرتد عدل سبيع
ومن الضنا الى الحبل الارفع
قد كاد بالاجداد ازل مبدع
لا ينهي سمعت ما لا سمع
هو عين طالعنا وعن المطيع
بالوصف والعقل الذي ليسا به
ومشارع القوم اذ ليس كمشرعي

يا شاعلي بحاله المستوع
لما اضر حق هؤلاء هما لراكن
ولصتني بي عندهم رجعتني
قالوا انبيكي من بقلبك داره
لما بكه لكن برؤية غيسر
يا من غدا بجباله متعزرا
ناديت في ناديك يا كل المنى
ان لا مني فينا لجهولي على البكا

عن رف طيب حديث المرفوع
لمبلي عنك الموى بطيبي
بك نوره وايدى كان رجوعي
حصل العواذل وان يجيبي
طهرت اجمعا في بنجرى وموي
عطفا على ذي وضرط خضوعي
باسم الغرام وانت غير سميع
اذ ذاك وصلك ليس بالمستوع

فلقد ابدت ما لا يراه واثرت لي
ابدا لم عين علي من قيبه

فراق وري ترحيل المجموع
ليست بدوي وتن من الخدوع

وله

انا منكم في روضة وديع
وانا الطرب فان بكت قائما
عانت لعمري ظمئي بسناكر
بجميع ما في الكون يحسن وقته
ولطالما قد شمت من رقا المحي
وسعت نحوكم على بصري ومنا
ووقفت مبدوا للحشا وقته
في حيث ما انا بالسوا براجع
واليوم لا ماء الدسوع كغليق

عاشت شهيدتكم بجمي
بوصالكم احدى الوضاد موي
لذا دثني شمسكم بطاوي
في ناظريكم وفي مسرعي
ومضان برق في العشاء لموع
سمع لثواني منكم مرجوعي
ذلت لمرحبا لك المنوع
عنكم ولا لعنني بمطيع
بريا ولا نارا لاسي كضاري

وله

احق الخ المنازل والذريع
واضركم اشواقي ووجدني
ومن كلني اخل في التثني
واعترض التسهراسا وشوقا
اراعب الخيال كذا اطعمتم

وانتم بين احتناء الضلوع
فيظهرها الجلاسي ومرعي
واطع في الخيال بلا هجوع
واسئل واصف لبرق اللوع
نزلة في جنابكم المنيع

وبالبحر

وبالبحر القريم اهدت قلبي
سكنت بهجتي والبحار يرعي

فلينك لو اضعفت له جميعي
فالك لا ترق على خضوعي

وله

الى ذلك المعنى اما لي ومرجي
نصرت في ملكي بملكي ولم ادع
وسادت اسرع المشق الى الحما
وقامت بداف معنوا في التيق
فان ترق عين بصرة ناظر
فان تقف الاضداد في فضاء
وما كل عين بالجمال قري
فقل للمعين الترمي الشمس
وساح نفوسا ما جلها راحة
واعرض عن الجمال في نيل حبة
ومن لم يرب داعي هو الكفلة

وشركي الذي ادى الى وقديع
مكاته امكان لا وضع مرشح
بساير انواع الوجود المنوع
بقا في بها في حال مرأ ومسمع
الى عين فهو عن منطقي يمي
تاخرها في السير عن قصد صبيح
وما كل من نوذي بيبيا دعي
سواك يراها في مغيب رطل
ولا قولت من انهما يتطلع
بجناصا الذي لرحمها كلف قاطع
يجب في الصوي من جملته موي

وله في حرف الفاء

ذكر والحبيب فليتم عرفوا
ساده في لاعتش يوم راي
وصعدنا ان الغرام بكم

من حسنة الوصل الذي وصفوا
في سوا ابوا بكم اقف دنة
وغراحي موت ما اصف

حرف الفاء

والذي قد شاع من شغفي
سقى الذي جادت بصحته
ياسقات الخ حبيبكم
واصرقوا بالصرع حاصله
كان عقدا لعقد يعتق
فبدى وجدا الحبيب له
ثم حياه بصا ريت
فعدى من فرط سكرته
ذاهلا عن يعنفه

الله ما مشه شغف
فيكم الآيات والتعجب
دونه بالكل لا تفق
فصلى باقيه ينص ونك
قبل يد واذ لك الصلح
لسنا للعقل يخطف
بناها الشمس تعترف
مع حدود الرسم لا يفت
وعلى الاجاب بعثك

وله

بعثك يا وليي يا مني
وصنها عن الماء القراح فاني
مدام اذا لاحت نفسي فيسيه
مسيبه في النفوس لذافه
اذما ملجتها الكاس ولجبت لها
رفعت الى خمارها قصه القوي
وكن المديركاس عبد لتعش به
وقل لي طائر الدنيا معقرا

الحان تاني الا عبيد ولا حرقا
اراه يقيننا منك قد خرجت المفا
رأت نيرات الكون في نورها
اذا نسقت من حوائث اعرفا
رأيت سنا الموصوف قد ستر
فرقع فيها من تكاليف اعرفا
تلك الدهر حرا لا تخاف لصرقا
خددوك وكل من اتره طوقا

فقد

فقد حاز من قديمه نهما نصيبه
فان لم يزل في ظلمات وان يله
مروى به قد نلت من باه ندي
وقد بسط كفي لوجودها قفا
وتبنا وما في الوصل عيب لا حله

وخا بالذي قد عجز عاونا وقت
ليست لك القصد المقصد لا حقا
ومن عجز عرقا ومن عطف عطفنا
ثناها عن المقصود ومنه ولا كفا
يقال بان الصبي من فعله عفا

وله

ما في المحفون كما يقال يسيو
الحق وفي الخدا المضجع ورضه
فيه الشيق والمغص ثم وقد عدا
فعدا التبعيع وتم قبض جواحي
وسقى الاقحاح بها وقد سقي الطلا
قال العذول بتعقارب صده
قد عرفنا الامه كيف المومنه
لا تخدعن بالدين من اعطافه
قتلت نواظر النفوس واظهرت
سقينا المهد صبري وصبا لي

لو كان بات النضر وهو مخوف
يا ولي الهما الناظر الملهوف
فيه لا نواع النحر وقوف
فتمى يبيت وورده مقطوف
مرقا فيسكن عليه يطوف
فاجتهد ورافها الموصوف
واللام من هادها التزويج
فجأله الماسقين عسوف
ليس الحداد وصرها معرووف
فيه وما يهب العلم ظفيف

وله

هاتبت الكرو ورايها صرقا

فلاذم هلعني نلاما لك لطفا

تأثري أكون قد مايل سكرًا
 فاجلس الدجاجة كاس
 خرموها للوروم مغمى
 ضعفت عن خيلها ويهرعت
 كيف لا أشرب التي تشرب العقل
 فاسقنيها على اسم علوت حتى
 فادام صفت بها لذي العيش

وله

انذا فافظطابك عن تجلي
 فذاك الحق لا ما جاء نطقا
 جميع خطاب اصل الله مخفي
 وعن في لفظ او تقصير
 فان قال امر فخطاب موسى
 وليس بجهل لكن غيبي
 وعن امثاله استمرت عذاري
 واحمل من حيا قلة لبياء

وله

لا تشل باقامة الالف

مير

ويبدأ بالعصا كقند
 لوعتي في الذي في طرف
 لو تكن ترجوا اجتماعها

وقال في حرف القاف

سأسميت فقد رأيت الأبرق
 وترتبت تلك السليخة بالخيول
 واذا رأيت هذا العقل خافقا
 سرت مجلسك الدجاجة لضعفت
 في غيرهم وضعها سنا من لسه
 وبجهد في القدر التي في الحشا
 يا قلب مع عشق الزمور اما رأيت
 وشرف في غاديته الحولجب النسا

وله

يا عا تبأ اها ربها اليق
 قد كنت ترقل زلتي بالرضا
 وندخر الركبان من جهلهم

وله

ان كنت لا تحنوا ولا تحنقوا

من القاف

يا قامة فجل غصن النقا
 ملك فضا البان من نجيلة
 قلبي استرجب نارا يا مرسل
 من صدعك قد صدقا
 يشوب القلب يا يابيد
 لبي لجانك انت بحر قا
 عامدني يوم التقينا بانك
 ترون من غادرت منه لقا
 وقل ما انصف في وعك
 رجت من حل بعقد ذاك الغصن صبري عقود النقا
 شمر حكي من غير سلا
 قول انساني به المرقى
 حتى اذا قضى الى خلد
 يا ليت من الام فادي على
 صيرت خالديه محر قا
 يعلم قلبي انت خفاقه
 برقنا يا الذي امر قا
 وات يا شبه قلبي ضمي
 يعلم الاحشاء ان تحفقا
 امت من تويج امرة افة
 اعقب بالحصر الذي منطقتا
 يومنا من الايام ان تغر قا
 هل يلتقي البند مجالا على
 ما ليس موجودا ولا يلتقي
 وليلة نرجمة شها
 حتى اذا ما صبحها اشرقا
 جاءت بحير اسماء الصبا
 تخبرني عن ديوات النقا
 ان دمع الطل بهرارة
 ولك حبيب الذهر قد شققا

ان ما قد فاض من مشرق الانوار
 من الانجر قد اغر قا
 وان جنت الليل لم يبق سر باله شئ
 وما من قا
 انقلاما قد طوى في الدنيا
 قد ركب لافق له اباقا
 فلا الكاس ان جردت ما صار
 تغني ولا التمر اذا انيقا

وله

يا غزالا لم يور في ارقا
 لك قلبي ما يما اما اعتقا
 كيف صغر بعد ما يامنيتي
 بحر عينيك سقا في ما سقتا
 قد لعدا لي بوقا كندا
 للصبى اصبروا الاغصا النقا
 وانجلى ليل التجلي بالرضا
 انجر الاحباب في طيب النقا
 وكثر الوصل تجلي بيننا
 وانكز غصن الشدا في مور قا
 يا عيون الترحيل القصر القدي
 وصباح الانس فينا اشرقا
 نخرنا من غيث قد احدث قا

وله

اما لادن ان برقا لشك ما ارقا
 واسعدني باب الحبيب ولا اشقا
 وترق دمع لو قد ردت ردها
 وليت بغير القرب ياسادتي تر قا
 فرقا على مكينكم ونعطفوا
 طير فاولا صرة لم يقد رقا
 من خافان يتي طريقا يابكم
 فيا حبا الذي طرح بحاملنا

سهر الجفون يلدن المشتاق
 فاجعل محلا في الرقعة والكوا
 واذا دعاك المصباح للنشأ
 واختر فنانك في الجبال الباقي
 فاجبره سول نسيمه الخفاق
 والسر جديد مكارم الاخلاق
 واخضع ساجدة المشتاق
 لمرور غير اهتم بالاحراق
 من غير ما هذب ولا اناق
 فترى من القلب التبريد است
 كالغصن ماله رائق الاوراق
 اقلحه ملئت من الاحراق

وله

لن الغرام في ذلك الاشواق
 وثوق من كمال الصدق وشربة
 والاسقية الصبر من غير الحق
 والحق لا يحب ان يرى صاحبه
 وليس من اجل المطامع في الحق
 يامن يعيب على سبقي في الحق
 ولتختر فنانك في الجبال الباقي
 من ماء دمك فهو نعيم الواقي
 اياك تغفل عن جمال الشواق
 متلذذ بالذل والاملاق
 عز الحبيب وذل المشتاق
 الحق السقا والبدر في الافاق

يقولون عشقا همت فيه اجبتهم
 ولوانني اسقى على مقلتي لهم
 اما لك رقي انت حسي وهما ين
 فمن كان عبدا يطلب العتق قلبه
 فلا تخبر صبري فلا صبري ير
 عليكي فاصني من الخلق انبي

وله

هذه قسما بانحد ودلا حاق
 الفتي المصونة الحسن عتق
 او فقتنا صبرها ففخرنا
 واصابت اذ اطلقت اسمهم للخط
 ما ترى تخلي لنا في قيص
 قد كنت الشجاع وجل الشما
 في ريتا لهم ومنهم اليها
 في رايض تبسمت عن اقارح
 وسقط الندى على الرضوض

وله

مادام حسن حاله واحبته

قلته

فمر عاظمها في الصباح فبقي له

تقصر الشمس من منازلتها

ويستدير الحجاب منتظما

قلته

يا صاح غصن البادية لا تفق

من خذلك وجنته الخبيثا فقلت

وه في حرف الكاف

اذا كنت لا تشكو اليك من اشكو

ولو وصفت رجلا في شجوها

لئن جئت لافلاخ من بلوغي

اذا كنت ملوفا لكر يا احبتي

وان هلك العشاق فيك صباية

قلته

نظن الساق في الذي قد سقا

تاركة بعد فطر سكونه صحو

انت

من حرف الكاف

انت في الحانة امر التضاوي

فلمبت الداعي سريعا ولكن

افقرت صررك الدامة صرنا

ول

اغناك ان سعيي بالطف معنا

فما كان اقصر من مثولك لنا

فما نظمت عقودا في الحدود

وان لمست الظنار هواء زهرته

اضعف ديارك لا ترمي لنا سنا

حبا حبا ان صبحي في اللثام فان

ليلى وشعره اعداء الحب في

وه في حرف اللام

كثير غرامي في هوائك قليل

وعدي مقبول لداكل عاذل

دعوت فلم اهد الخيبة في الصبا

وقمت مقام الروح في جفنا

فيا سلوتي كرسوق في ويكم

تد دعائك العنا الذي قد دعاكا

ليركن فيه مسرعا لسواكا

فاسم فخرا اذ بدلت اسمكا

في كل قطر جبال من حشاك

كان على البرق منها كان سرك

شوقي ان نظم دهر من شياك

فمن جفوني بما اهديه جفناك

وما وعيشك بدم الصبح جفناك

يحبك لفرح لم يحيد حشاك

ايها الظلامين عني كاسر لك

وجعلت مدلولي عليك داسل

على ان مالي في هوائك عدل

وهالي الى قلبي يكون رسول

محب له من الحبيب بدل

خليل الجوى كرايك خليل

من حرف اللام

وكبر من القبر الجميل وعندكم
ليمنكم بل عيني في دياركم
وتبني لا ما في باطل ولا منزل
مجتبى ومن الشدة لم تحجبني
يطوف عينا من حياها كوكب
ويطربنا جميع الخيام وحلها
كان القلب بالشوخي لان وجبة
ديارا اذا ما اظام الجوا طلعت
كانت بهار هوى ومن كفايد
وفي سحر ذاك الحان من النفا
تشابهت القمامات والسمما

وله

يا واحد في الحسن ليس له مثل
ومن كل شاة اطلت حسنه
او جبراس اري المثل ونهضة
وانظر هل شيء سواك ولا اري
تعشقت من قبل ان يجاق الحوى

وحقق ما الصبر الجميل جميل
جلول من غيث النور عليل
عليها القليل من ريع ومقيل
فرا عجا والظل منه ظليل
من الراح ما عتاهق افول
لذا رجلي فيها ذاك هديل
وسعت لها خدر لا تاسيل
بدوا على جرح الظلام تصول
عليه طغما دوهن وصول
حقوق ولكن ما الحق فلول
الاسنة منها ازرق وكحيل

ومن حارق ادراكه الحس والقل
يقيد لي عن كل فضيل فضل
فاشهد منها انور وجهك ليخل
سوى واحد في بعض بيت الكحل
والغيبه قد ماتت في قبيل

ومنا

وبنا والانشاء كاس رقيقة
ولاملنا نيشي لاسي من شجي
اعانته وحدا واشهد الذي

وله

تقب بالكتب في هنالك منير
فاسمح نفسك للمصطفى في الحما
ما عنده ملائكة دعاء جالها
ومن السعادة ان علمت بان ترقى
ومنتهم لربايت آخرو جند
تتقلد الورق من الحما يرو جند
وبذل المعنى غني ملائحته
تمنوا الى اعطاء فوضب النقا

وله

كل الصوى الا هو الك يعقل
وعن وطحك انما صان الذي
يا صاخي سقم البست بروده
لا كان من لسواك فيه بقية

تدار علينا الاملا والاعقل
ولا هجن من فرط الدنور لا وصل
يعانتي من حسن ما جتمع الشمل

طابت فحة الصبا والشمل
فعل هواها كل نفس تبك لك
كرما وانت بيدك نفسك تجل
عبد الهما او كنت ممن يعقل
الارواح وده الغلام الا تراك
فلاجل ذاك بقو حيا تمشل
بالفقر في حقي لم اتمشك
نحلا ويعتد الغراس الا تكل

والصبر الاعن جمالك يجمل
فما يعزها انه لك بدل
فقدت من طرب وزهوا رطل
يجد السبيل بها اليها العذل

عندي غلام قد تقدم عنده
 ما من من الحادي بدرك في السوء
 وتفاوت عيني وقلبي ههنا
 يا عجب بخدمكم سئت فلم يجد
 وجهات عرفان الدار فشاغلا
 واذا اخرج وجد بقرض عقله
 كانت بداية لوعتي بهواكم
 ايتب سئلي شكم هذا الذي
 لكن رخصتم هتي ومختتم
 فمحل قل بكم ساهت لوعتي
 ولقد فتمت فتمت بالبد الذي
 ولعلت بالقد الرقيق فلما زال

وله

والراج اقدمها الذي هو يقتل
 الا وسأنت المطي الا رجل
 لك من لم فيها فذلك عترك
 الا صدك عنكم كسلي يسئل
 عنكم بكم وجهت ايتا جسد
 لسواكم فهو الذي لا يعقل
 عجبوا وهو غلة بها يقتل
 ما كان في ايتي لم اتوصل
 المحسن وجدتم بالتي افضل
 زادت وعاوني الغلام الاول
 ليل لن وايين ساه لا ليل
 طربا بعزلان النقي انترن

صدق اللواحي في الحق والعدل
 ولقد علمت ان جنة قاتلي
 تنقل المصائب عن جرائها
 ويحذر عن جسيخ قلبي معدلا

لولا

لولا تنقل جسدي فخصلكم اقس
 ما طالع عمار الدهر في اعوامه
 عندي فمرار لو تمثلك بعضه

وله

في ان ذلك كان لا يتمثل
 اوليس شجر الدهر فيه احوك
 كل الانا لم كان عنه يفضل

يعيش كما اهل في الشماش مول
 اذا فتمت خيرة النصر وشا رشا
 ولولا نداه ملكيت اعين الشدا
 ولا صدحت ورق الحمار وليركن
 منار لاما الصبر فتمها فراعيل
 ومفتى به ظل ظليل الشقيق
 واختلجت عين الرقيب لقادم
 وان سأل العشان في انفسنا

وله

تحدثت سبلان النمل
 وصبت بمغناك الصبا
 ويلوح في اشفق احمر
 والروض اخضر كذا الحسا

تحدثت معاطفها بميل
 فلما التسميم بما عايل
 كانت احمر الاصيل
 والظير من طرب يقول

خذني بعدد قلوبهم
جد يا جميل الوجه منك
واعمل فيك لا يور
واسمح لعبدك بالقليل
يا نازل بنزل
التي يكون الي جنابكم
قلبي نزيلكم وانتهم
والمنزل انكم بكم

لي وان عدوا عدو
يليقان بيد والجميل
بين الملاح لعدو
فربما نفع القليل
ظل الازالك بظليل
المنيع الي وصول
في سراير ووصول
مناطيسكم تزيل

وله

رفق النسيم ورفق الجوزال
وتلق كاسك باليمين فتدبرت
ان حرمت فعلى الجسم والموى
هي في الفريش ربيع النسيم
في حيث تسبط الزرع مطارون
والدوح يعطف النسيم كأنه
والقضييب كالاحباب يسوي بينهم
ضائقها وصلوكم فراقنا

فتشاهم اكلاها ساسا
رج على الراح الشجر لسمال
لغز تدور على النفور جلال
قر في شقوق العشاء هلال
وتجزم جيرا ندا لاذيال
ركب امانهم النسيم فنا لولا
نجمت نفس القبا النقال
صدورهم حاما عدنا لك

كان

وكانت صولح وكرافتا
تجولك اقول المآثر قومنا
في وضعت ما عيب افيها
والمدري في افق السماء كانت
يا بدر مره السماء صديقه
والنهر يهيج صبحه وساءه
اوقات حسن في لدا اذ حسنها
وكأنها البيض الحسا العاشق
وارى المدامت كان تديم صفوها

نمراها وها الفضاء محال
عجيبه فكأنها اغزال
في الحسن الا انه مبال
عن وجهه سا في كاسها مثال
بالغير كيف ترى بها الاشكال
فترقها لا تحا والارصا
قصرت بها الايام وهي طول
ابدا يرى في خاتم مزال
في الصف منها والنراج ملاك

وله

عنهم وكرم وجهكم لا احرك
ما تجلهم خاسا كره بخيال
وطلعتهم ما خفيتم ولكن
قال لي عاذلي لتلا خذاعا
وتجديس في الحيا ارض بخد
اقدروا نارهم بها ويخلي
وعزير قد عني وهو بدري

قاعدا فيكم اقتنا والحقول
لقد قادي بكم على الغالب
عنكم باصري يد معي كليل
ليتم كان فاعلا ما يقول
حلا في الحسا وفيه حلول
بالقوي فكيف تاه الدليل
والذي بالبد ورجل قليل

رمت منه وصلاً فصلاً جفاء
قلت للخضر تاني يا شيبه
كيف صبري عن شمر ذاك الحيتا
وبري في الخدخال خضيب

هكذا عادة الوصول بوصول
اتما بحر المخليل الخليل
ولدي الاصداع ظل ظليل
بري ساروشاني قتييل

وله

عن يمنية الجزع بالحمى حلال
كل احاديث حثهم صلات
تجري المنا في طريق وصلهم
اسود اجفانهم بغير اسد
تقبل الاعلى ذواتهم
لشدة الخوف عن اساورها
تحي جواهر سنة وقتها
وجاملا لدها اغياله
خاروا باعادلين واعتدلوا
هذا دلالك يحلو منه ادلال

لعرهم من جبالها حلال
وكل اخبار حسنهم غزل
فينفضوا الدموع لا تقبل
واحببناهم من روي تعد
كأن في الخلد نقط الكحل
وما لاقده امنا لها قبل
ماد وما ج العز امر والكحل
كانها التمتع فزها الشعل
يحلون القلوب ما حماروا
واشبهها عاذل ومعتدل
وزاجالك كولي منه اجال

احببت

احببت يا قاتلي قاتل احللت به
لحياننا والا ما في ربا صدقت
في الجسم والجوارح لا يتبدله
عجبت وهو يحيل لا يزال اتنا

فانك عجب من ذاك الحجر قتال
فليسح الذمرا ونفع الاله
من الصناعات ضاحات به الخال
سقاء غيث دموعي وهو مطال

وله

عجبتك يا ساي عليك خيول
فرقا الى ان ما راج الترحيبه
اقام الفتناسر ومات بحجكم
راي مقلتي الظبي عند التفاسه
وفي العربي العادي من اروع الحى
ليضر مواضيه وسهر واحد

والطيفت يحفوا بالجمال يحول
وتسا اليك والنعيم دلييل
وليس عليه للرقب سبيل
لذلك راينا الظبي وهو كحيل
امير صري قلمي لدير نزيل
جوى الماء خروفا والنسيم هليل

وله

اليك عني خات اليوم في شغل
يا قارع القلبين اللوم من ذن
طلبت في عدل من لا يستغفر
لوقوت مائة كان اللوم معتدا
فما يبيدك عند الحب منفردا
ايحل لحاظك في نفس الكائنات

نار قلب يدين بالحسب بالثعل
بالحب يتقدد قلب بالغرام ملي
هشما ابن اخو جدي من العذل
مشان بين شج في حثهم وخلي
فالحب كالتب محتاج الى العمل
روحي به فوفيه عاجل الا حيل

وان ظفرت من نحوها في سفين
فان الحبيب الذي دارت علسه
ادق مفصل محبتي من حواسنه

فان القمارك نحو الدار الطل
تنقاد في جهال فيس منتقل
يعنيك من طلي الايض الجبل

وقال

تناول ابنه كرم من اخي كرم
والصبر من صبرك الصبر طالع
تقبل الحداثة الاقمار من عت
مداومة من يعجب يحضر بقا
تلك التي دلت الايام عن دراك
لولا من صبا غدا بها
تميل بالسكر منها السكر اكلت
وصل يدوك واقطع في احسا اكلها
ولا تقبل المديركا عن مكل
واصمت الى ان تلهها فيك ناطقة
وقل بحسبك فبسكر وبل طوبا

فان الراس كان ربح تحبى مبتلا ميل
شوقها من يد وعلو التماثل
وشمس راحك فوق الزايل تغل
ومن يقبل بها يد على السبل
الام لك من صبرها في الاكل
من المحبين ما عد من الرسل
وعن مرقب عروس الكاس لا ميل
عرو السباب فنب العيش في الاكل
ملا فديتك بالثقب في المهل
فان وجدت لسا فاقا بلا فقل
فيها وقل ان وال العقل لا تزل

وله

عرب انا خوافي القار معاطفا
وتوشوا به التقيم فتوحوا

ونواضركه واصل وعوا لي
غدا من ساء في نسيم شمالي

وتسبحوا

وتسبحوا وتسبحوا و آيب
حتى اذا نزلوا على جسر النقا
رافوا وراعيها وراعيها وراعيها

ارحبا معك الكتيب عوال
في طالع سابع بانه الميثا
لحشاء كل فن اليز وعن الى

وله

افدي من هاز على هازل
سالت برده عتي ادعني
يا ذابل الجفن اراك حاحدا
وبالحيل الحصر من قنلي فصر
غصن عليه بالقلب طاراذني
كأنما حبلك لي مدا مة
النظم بك سحر زلت شتم لا

مقاتلي عارف مقاتل
فقال لي يفتح مرد الشايل
قتلي وصل بجدي قتل الابل
أما من نأحل لنا حيل
اعطافه في درق القدي
شعولة فيها قدي في صيل
ابغ ما فاك من النخايل

وله

لا تحبوا اني عن حاكم ساي
ارخصتم في هواكم معي صلقا
فلسا كنون ثواني وهو فركم
يا متلفي مثلكم مثلي بكم
او صحتكم لحييتكم طس يفتكم

وتحكم لمرز جاليكم خافي
وهو العنبر الذي كرسه عا
لاعتت بوم ارا له منكم خا
وكوهم بكم في الساي
حاشا كونه ملو في تعالينا

وجدت حكمة في كل حادثة
وما حكمة باسمكم خاد والطريق
وصنعتهم دواعي الغيل والقيل
الأوجدت له في الرزح والمائل

وقل

قد جلت خذل عن لثم وعرقيل
وما معاذ له بالخطأ أوجهما
شهادة وجبت الحسن من قبل
ما يقضيها الفهم من رقة الغزل

وقل في حرف الميم

مادون راحة للجب من امر
لا تملأ الصلوات مقلته ولا
سما اذا راحت به الاعلام
تثني اعنته شوقه النوام
وردة هاتيك المستور محجب
لا تمتد لي لجماله الا هضام
لولا احاد في بارق من حسنه
لكون رتبه جوى وعتر امر
يا عرب بعد ما مضى عيشنا
ارزى نعود لسانه الاثام
لما اعترضت بارق في الموقد
ويكل نارها التميم ضر امر
مرا دكرى من عطف وصاكم
فصلى تمثله في الاحلام
لولا ليلنا الوتلي من حسنكم
لما اصبح نخل البرق وهو حسام
ليس على احفانكم وقنا
دون اللقاء على الجفن سلام
حفظ المودة زاده ولحبنا
في المزا حفظ مودة ودما
واذا انتكم امة با ما مينا
وافيتكم وفي العرا ما مام

هذا

هذا دعي لكم الحلال وامسا
عنكم فسلوا في هلق حرام

وقل

اقول لصبي والصبا يتنسّم
خبا بسيم من شذا نسمة الصبا
وكاس المحيا يبتسّم
فعمد الصبا في نشرها الواسم
الوجع يبردون صبي في همته
ولكن في اخفيت عمدت عنكم
ولو ابرار ابدت في حق نشرها
عاس من سلمي عليهم يتعلم
بجلا محيا فدت بنو بر
حجابا على بصاكرهم وهو نسّم
فلم يبق الا من راء هسا وانما
واها فتى معناه عنها نسّم
اخو رفقة في باهر باسب طمّ
تخاسر ما حتى تنسّق وتسام
صحا بقرط المستكر تهمك شورهم
فلولا دلواسهم قلت انهم
مضى كرمع الا برق اذنت لهم
دعاه الميثا في بجد الرسل
وعواجر في باب جلت باسمها
فطافت من الصبر القديم عليهم
فقداهم معنى اسمها فتقدوا
اناجلجوا صوتا اناخت بهابته
كثوس ساهم من اللفظهم
وان مزجت منوا اليها ويغيا

وقل

على ربع ايلاني بالعقيق سلام
منازل لولا هن ما عرف الكوى
وجاهدوا اربع وعظام
ولا ربحتنا المودة وعظام

وجدت حكمة في كل حادثة
وما حكمة باسمكم خاد والطريق
وصنعتهم دواعي الغيل والقيل
الأوجدت له في الرزح والمائل

وقل

قد جلت خذل عن لثم وعرقيل
وما غادر له بالخطا آفة
شهادة وجبت الحسن من قبل
ما يقضيها الفخر من رقة الغر

وقل في حرف الميم

مادون راحة للجب من امر
لا تملأ الصلوات مقلته ولا
وردة هاتيك المستور محجب
لولا حاد في بارق من حسنه
يا عريب بعد ما مضى عيشنا
لما اعترضت بارق في الموقد
مرا دكر في ان عطف وصاكم
لولا ليل الوتيل من حسنكم
ليس على احسانكم وقنا
حفظ المودة زاده ولحبنا
واذا انتكم امة با ما مينا

هذا

هذا دعي لكم الحلال وامسا
عنكم فسلوا في هلق حرام

وقل

اقول للصبي والصبا ينتسب
خبا بفسيم من شذا نسمة الصبا
الوجع يبردون صبي في هسته
ولولا احزابيت في هلق شها
بجلا محبها فدت بنو بره
فلم يبق الا من راء هتا وانما
اخو رفقة في باهر باسب طهم
صحا بقرط المستكر تهمك شورهم
مق كرم الا برين اذنت لهم
وعواجر في باب جلع باسمها
فطافت من الصبر القديم عليهم
انما جلبوا صوتا اناخت بهابته

وقل

على ربع ايلاني بالعقيق سلام
منازل لولا هن ما عرف الكوى
وجاهدوا انزع وعنا
ولا ربحتنا المودة وعنا

حرف السين

وبين بؤس الحى هيفاً قامه
سلوا في هولها غرقاً لمصائبها
هواها على كل القلة في روضة
اسير ولوان الصنيع موكب
واعشى برمت الحى لا شرفاً
والتم ما بين اللشام وخرها
اذ لم يكن للصباء قدم صبر
فليدله بين المحبين حلة

ول

انتم المقصود لا العلم
كمن اخفى العزائم له
يا اصحابي ذكراً سلب
انا عني اليوم في شغل
واشعوا في الحى خبري
لا يراى الحب من شئنا
فوما في كل طرب
وجيبى من لحيته

كلم

كلماً قابلت بطير بني

وله

اترى اهل القل على
ادعى جادت لثرتها
اسلم في من جفونهم
وارادوا كتم سرهم
عجبا والدار ذات
كفها عتب من شامها
سوف يهدىكم بقصودكم

وله

هواك يا نعم لي نصير
انصح عدي لذيك يوماً
لي فيك من مدهى مدام
وحاكم الوجه في بلا في
ومن يكن للعزائم خصماً

وله

ان كان غيري في الهوى يتألم

للقصير خال خذك امته
 واذا صبح من دلائح واذا نمت
 صليت اذ ربي المدام ورجع
 فمناك لا وابيك لا الوي الي
 ستم اذا كسر ليدام جفون من

وله

عليها النجدي حرمه ذو طام
 نياؤن براها الشوق والسرو
 وورن خيام الحى ميت صبابة
 لهن هوى ليلين حبيب دأعت
 تسبح عليه الزهرى غما احبابه
 فترجعت قدما ان ليلان لم يفتت
 فلاحته فلا والله ما كان حبيبها
 وكنت اذ والعين عن كل امسا
 فليشاحلها كل شئ ليناظري

وله

كلماتهم بالصباية والمحبة يا كتوم

صريح

صريح ودع من شاة
 قل بعد علون لا تزال
 اضح الحقد وطل الشوك
 اناذ لنا القرب الذي
 من كان بعد لي فقد
 وددت شر امد صوق
 قال العواذل ان توحيد
 ثما يسلوك او تترك
 كدول وبعثك بل هو
 هو طوبى سناء المحبة
 واطمئن خلفاء من
 وابوا ذوقا لراذلك يحسن
 ما بعد سكرى من كؤوس
 كلا ولا كاس بها
 ملكتي على هذا هبي
 وددت بلا خصر فمسا

وله

يعد في المحبة او يلوم
 بياها ابد لتقسيم
 فمناشوقني الرسوم
 بجوالها ابد الهيم
 ابدى الرؤوسى السقيم
 ما كان ينكرها العليم
 لها عقد ذميم
 ملك الصراط القديم
 المعنى المراد بها كرسيم
 والقوامى كلهم
 ذكوا اسمها اليهم العظيم
 صفرت اظفار فيهم
 حذر بها صحو يبرير
 الساقى على نيل قنوم
 صوى هواها لا اروم
 انا ليس يخسر في القنوم

حديثاً وكان الحديث قد سمر
 ودارن دأخ عطشها وأد لجوا
 فنركب الرياح الكيت الى الموت
 اذا وهت بعد ذلك عجايبها
 نقي على كف النديم ولا ير
 تلوح لها منها شمس كثرها
 ويعي على ابصار طرف خلتها
 وبأخذها تعطي المحصور همها
 مسيحية تحيي المنقر من نيسه

وجوهي في التسليم كلهم
 على ان كلا في الدنيا ومقيم
 تراه لسكو ما سواه مقيم
 تبنا به الاعنيار وهو سقيم
 سواها ما بين السقا نديم
 وفيها لهم منها نار حجوم
 ويصبح في بحر المصافات يعوم
 فيشر لمن ذلك الخصم عوم
 اتعبد سبع العقد وهو كلهم

هتبه من الغير يسير
 وسوى بمنه الاربع روت
 يا اميل الحمار جلت بقلبي
 وحلت من اسودتي محلا
 يا سليم الفواد من جز وحند
 قد دعا في الى هالك حكاك
 ما نرى الكون قد هط نورا

في عرف عرفته وشهير
 امطرته من الجفون غيوم
 وهو كوبري الصلوع مقيم
 انزل لقه له ولغيره
 انا في حبك المعنى التسليم
 كل قلب على حماه يحوم
 من سدا هرفه ورق النسيم

والله

ولهرت السلاف معني يد بعثا
 كيف يعزني الى فوادي ساق
 قد تمكنت مستقي بل جميعي
 قسما بالفتور من كل جفن
 وغد ود تمن الحسن فيها
 لو تحذشت يا نسيمات تحيد
 وتمسكت بالغصون لها جت

يا من بكاهها المزن وهي باسم
 وادعت لا نراه فيهم سرها
 بعثت النفا في اقمها وهو ثاير
 كان لا قايح والشقيق نقابا
 كان بها للترجم الغض اعينا
 كان ظلالا للقبض تحت غديرها
 كان غناؤه الورق الحامد
 كان نثار الشمس تحت غصونها
 كان بها الغدول تحت جداول

فلذا بالكون تجاني المومر
 ومكان السماوات مقم
 فماذا اصغى اليه من يلاوم
 صنع فيه الضرام وهو سقيم
 صفحاتها بقلبي مقيم
 بجديش له الغرام قد سمر
 لنحات لها بقلبي علو مر

لنحات بغير الحزن فيها الحماير
 فتمت عليها الرياح النواسم
 ويضج على ابيادها وهو ناظم
 خدود جلاص الصبا ومناسم
 تبتد منها البعض والبعض ناير
 اذا اضطربت الرياح اراقه
 افارقت لالا للقدود الناعم
 دنائير في وقت وقت دراهم
 متون دروع فرغت وصوامر

وله

كان ثمار في عصرون لقوسوست
لعماد خفاق النسيم تهايم
كان القطرات الدائيات مواهب
وفي غصن عباس وفي الدوح خاتير

وله

ضحكك انقض الرسيم
ولمعا في القصر ستر
فاديا بدبر شمسنا
لمب يشعل في الكاس
نزهة لحت ماء
قد قامت وشذاها
كولنا منه حديث

وله

لما سرك ستر الشمار المعز
فضحت هائلك التبع وقد بدا
قر لدر في كل قلب منزل
تلك الشمايل والشمر كلاهما
شهدت غصن المان قامت قد
فكنا نفس الرياض بليلة
من صاوفيك لا يني شيء بكنتم
ذلك العذار لم طرايز يعكس
نظير لدر في كل ليل ضيغم
طربا بذكرها الشجر يتفرع
نغديت تيسر كاهنا تعلم
اردا شه عن برده تنسهم

طالدير

والهد من كلف به كلف به
ففساه يقرأ ما تخط ويفهم

وله

من انت ساق في كاسه ونداميه
يتمها ان يصحوا وحك راحة
تحفظت ليلكم مرد واديه قد
وقتا قد قد تفتي ما كينا
والعشر بالافضا اضحى كمالا
بدرو صايتك الدافئ ليله
لطفت معانيه فناسب لفظه
بصبر الفم وض العذيب ويزن
فعلام لا يسي الغرام غريمه
ابدا وان يشقى وانت نعيمه
حفظ العوام حديته وقد يميه
الارابت البدر وهو خديمه
رقت حواسيه ورت اديمه
ومن الشبايا الفاتنات بحومه
نفس الرياض سرى اليه وسيمه
وتتبعه نخاته ونسيمه

وله

طاف الكاس ولي في واقاما
وترد ما لا اعانت الصبا
فهم من فنية وتجد التمجوا
يانديجي اسهر الاشر يسا
واملا الاقداح من احادها
حرق حلت ولو لا اخذها
يحتل الكاس على ايدي النداما
في هوى كليلي ومن حب تراما
سجدة انوحها وقيامها
عاذلي ليلتي عن العشاق نداما
تعلما ان من السحر المداما
من يداسا قهما كان حراما

يا عيون البدييات التي
اجلتي دون حبيبي مرصفا

وله

دعني وذكرك كبيتا
ظلمة ذكرت ان ارقى
ولعل لعة باروت
افسدة من ماء
يا سائر العيون التي
لا تنزل دون العقيق
على يد كراه المطي
اقرنا نرى ربح الشمال
يلقاه فيلحا فلو

وله

لما ان شتم البرف الا من اللها
واغناه عن فكر المحي ومن يوتيه
تنظم مع الصب في سائر عقد
ولما عدت العادة لا لانه
ويذكر اذا الظلم من ظلم
توليه قدما من سكر المحي
على الخديكي يحكي الوساخ المنظما
هو جسد الساعية للتيب

نور

يوه سقيم الجسم لو ان جسده
فوي مقلدة زينا من الدمع شطو
دعا دنس المحترق الى الحسن
وفي الحبيبي لو دعت الى المحا

وله

بحق الحبيبي في الودم ان دما
تثني صايتك الشبا الى المحا
وقد كنت من اسماعلي جيت
فلم اعد اسقي لبابيه ومديحي
تعرضت للوادي في نود بربها
فاصبحت من قتل موافق لحظها
ترهنت قدما ان ليل وترهنت
فلاحت فلا والله ما كان يحجبها
فلم اعد انسا عيني ومهها
فرا عجبنا من ناخر غيرنا طير
وما ذاك الا عن تعرض طرفه
وقد قلت منها الحرف فلفظها
وقد شمت وهما بارق المسيم الا لما
فني لم تخطي حالي ولا احما
من لو جلد ادعا اليها ولا استحا
شرابي فلا اعري ههنا ولا اظلم
وساهمت للوادي فحضرت بهاسها
اذا ما رمت لم تخط قلب لي لها سها
وان جحاما به وبها يمنع الدما
سوى ان طر في كان عن حسنها اعما
رأت ما رأت منها قمر الذي نما
وفا قد ابصار رأي القمر الاسما
سناها فلم يترك ظلاما ولا ظلم
معنى فلا يبدو المسقى ولا الانما

ولا تهمنا منه افعاء ورسوله
والشمس لا تبقى الخمر لعينه
دريد لا تاتى الخمر تغيب
وعادت اليك الشمس كما كانت
فلا تنكر والاكرا من ناطق به
ودعني وحالي فهو حال بن وخته
وكا رست كفا المدين وقبته
والجاء ردي بالعيون مساة
ودع لا يما في العيش قد مات فيه
وخذها من الساق في النجاة
وعاطا التما طمع سلا ذلك ذكرها
نظرت اليها والمليح يظنني
ولكن اعارته القى الحسن نعتها
تحققها من شاهد الحسن كله
فلا تلحن في ما ير القند ما قيل
فا في في عشقي لم عاشق لها
وان كنت همي الغرض منها فلا تقل

ومن دوني مستك الحذر والرسما
فقط نجيم الافق قد عدت وهما
ولو قويت عيناك ما فقدت
من الكاس تدي في الخمر حيا نسما
وهل ناطق لا يملنه علمنا
زفت وغدير صفت ورشا الما
تغني وندها ما ينشئ النظما
حميا الذي نوب العقول به
فقد قادرا ان يستعين لدهما
سنا والحب الخت رقت طعنا
تجد الطيف في سكرها سها
نظرت اليها لا ومدها الاطما
صفات جمال فادعها ملكها ظلما
لها ويرى من يدعيه اخا
والقند وفي العبد الخلق سها
وهجرانه والوجد هبها سها
واللغز في بلر دونه الجمع انظما

وكن

وكن عند ما يبد ومن الحسن الخفن
فانك ان تفعل في الحسن رجلا
وفي فائز الايمان يار مور
عذبا لشفي والنايا اذا دنا

وله

والبحر معني جعل القبح حسنا
ولا فصح الا حيث تجعله رسما
المراشف حامي ظلم نفسه ظلما
نأى ومضى نصف الدجى كحسا

اذا ما لولاسل جفوناك عن دمي
من هذا الذي يسلو نعيمها
تلمع على سلمى نفوس ليحمة
رايت عذابي وهو عذب بجهنا
وقد واقف بالباب يسأل ونم
تترقده العذال والشرعك
واخوان صدق في هواها ترا

وله

ومن صبغت دمع الجفون بعند
سكوت غرامي في السقام لمسقي
ويمنعني السوا ان عمنها تكري
فقلت لروحي في هواها تعني
حجاب على معنى الجمال المستقيم
مصون على زخم الغرام المترجم
خلال الهوى قبل الرجى الختم

ارنى ربهما اضحى لي عرض عن ربي
وهل ارضوه الشمس بد ذلك
ولا تبوان اخبتك الالهات بها
فلومر فتك الضرب عنها بذاتها

فيا بالهم بالحي يدعوني باسبي
وهل عند هاسق على الافق من نحي
فاستاذن حقت من عالم الوهم
وايت شعاعا عن سوي حسيما يني

وعادت معا في الحرف للوصف وا
فبادر الى الشافي الذي قد سقاها
فخذها ولكن من يدي بيدي معا
وذبح طريا واشرب وطب ثم غلب فما
ومما بقي لك كرمها بقيه

وله

يا اخت ليلى في يدك زماي
في المداير صنعت الغرام واتني
وانا الامام لكل من علق الهوى
ملكك محاسن من حبيبته
ودهب من اجفانهم وخصوهم

وله

بعثت سقاها بخوها فتهدتها
وما ذاك الا ان عرق صوتها
وقاديت في اطلالها فاذا الصدى
فلم ير مثل الواجد الفا قد لذي
فتم الذي اضحى به الكون سيدي

خطوط صفات القصور في سكر الفهم
فقدت منها مسكرا لابتنة الكرم
فغناه يعني عنك في قصور الوهم
نعمك الاسكرة في هوى نعيم
يجد خوك سبيلا الى الظلم

واليك مرقي منيدي ومراي
لا شيب فيه وما بلغت مراي
بقوادله والحسن فهو امالي
صبري وسلواني وفرط غراي
وعى ودهم ضعفي وفرط سقا ي

فكان لها منها علي سلاي
يقوت مراي بخوها وغراي
مجيبي قاصي نصيب الكلاي
حبها الفتاة المحفول دواي
وقد كان بالاعراض عنه غلامي

دوق

وقد سار لي في روضتها قامة
ولربك لولا الوصل منه مقام

وله

تعاود من مرافقة الشديم
وعاشرا باخلا في فائق
اعاطيه احاديثي وكا يبي
ولي عند السليحة قلب صيب
اقام وسافر السلوان عنه
سقتني وهي جنته ما شيقها
فما رضيت بشعر الا في شيا
فصلتني بعين جوى قديم

وله

وعندك شمس طاء القرون جاورها
فانا انشأنا ما انت قبل جاورها
فصنعتا عطر قبل العصور منها
مجدت بها شمس طاء جنتي بها
اقامتها قوام تراضعوا
تكا دلتها في من ضاحك قتلهم
اذا ما اصطلطوا من الليل الدهم
على ابن ابيها في البركة المنهم
تخل عذرة الفراقوا المنتظم
مقدرة على حسن الزمان المنهم
بادر صبا يمين تغرب في نبي
خلال الرمي قبل الرجوع المحتشم
تلمع لعين الناظر المتوسم
غدا الشبهاء من منهم فترادهم

2

فما وباحشة الرثان كآتهم
 وما نأزعهوا لجمال جباركم لهم
 فظنوا موت في خاطر المتوهم
 ورأوا المعاني من محمل ومجهم

وله

صاحبها ليعلم من المتقدم
 وبالمقابلة تعرف في الحزن
 وبمخرج المفتي المفتح سكن هنا
 ما في البرية صور اشتاقها
 لك يا علي علي عهد محبة
 بتمهدهم العزم في اخبارها
 وكذا السحابة تمور موراً وبجبال
 ان كان دهرى راح يظلمني سجد
 فعلى الجبال المنسآت ويدها
 تعدد جناحها اخرج طائش
 يا كعبه الذكور التي احصرت في
 كرم عزمي في الهوى مرافقة
 قلبه اسكت حبك لا حلاله
 وفيها الالية بالحدث الاقصر
 التجريد عن ثوب العفقات الوهم
 من كل طائفة الجبابرة الغيم
 الا لك يا سعد انك لا اعظم
 حتى ولا سقر لم يضل ان يفتي
 وشاة عقد ولا لك لم يتهتم
 لسير سيرا وهو لم يتشاور
 عنك حادثة صرفة المتقدم
 في البحر كالا علم كشف قطبي
 طارت بخافضة القواد المضرم
 جحى اليها من طوافي الحرم
 امواهم انادت ليهب تقريبي
 طرفه به شاهدت فضلك لا يغير

وله

لله ما ارتقى ذاك القوام
 اصبر من قدامي يا بنفسا النقا
 قلت لمن سقاها بدر افق
 احل لي اقداره من وصله
 وجاد لي في تقطيعي بالديك
 فظلم من عبيده را شفا
 يا منزل الوصل الذي لم يرغب
 كبر من ذمار لك من بعد هنا
 له اودي فرط ودي فيني
 وبنا بني العشق اذا ما رمت
 تدعو بالشفقة من جفنة
 كبرحت ذاك المديب من حانة
 وكبر شقيق الشقيق الرطب
 لو لم يكن بالحسن يجال لما
 للصبح من مبهمه الشجر
 لها قران مع حجاب الطللا
 وما الحيلة لثم ذاك الدشام
 وبهول يد مطرقات قياهم
 فالتقص قد اريد بد الشام
 ما كان حيا يري رأت حرام
 ما كنت ان جوع ولا في المنام
 كاسا الهامسك لها مآخام
 فيه من الجنة الا الدوام
 عندي ومن شاف حفظ الدما
 فليقتدي القوم غا في امام
 نال عينية انبتوا للشهام
 في موقف الحب وهو نواكرام
 روت فيها الحسن جبر للمام
 في وجنتيه والقلوب الكرام
 نقطه بالخالج من الظلام
 مشرقه من مشرق الا بقسام
 تحكوا بالسعد وسيل المنام

وله

خدم من جدي من قديم الغلم
هم اناس من ضوا في الهوى
واستعدوا الدمع فاعناهم
فهم سكارى من ريش الهوى
يا صاح ما بال نعيم الصبا
وهام في الافاق ضي هذا
معانقا اعضاء بان الحبا
كأنا الاعضاء اذهبت

اخبار قلبى ظلمات الخيام
قلوبهم من الخلف انما يستهم
شرابهم من شرب كأس المدام
كحال هذا الكرم في قطف نيام
قد بل برديده موع الغمام
هام يليلي فاعتله السقام
انظروا في العين من القرام
حيا وقد ردت عليه السلام

ان عدت من تلك المقام
فاعلم بانك لست مرث
انا ذلك الصب الذي
يدعو الهوى فاجيبه
وتسبح اشواق ادا
سكران لا احمو ولا
واصر في رجز المحب
والورد في قطر دمه

بحسب من ان قوت سائر
اهل التفريق في العوالم
انما يدرك الحسن هاجر
طوعا واعصى كل لا يبر
ما اوهضت تلك اناس
اناس فوات الصبح نادر
لما لي الاقدام لا شر
طربا وكاس الزاح باسم

والزهر

والزهر بين محبت
وايك نواقي صحت
ومنتحل الجفان نا يبر
لكن في اللذات اشعر

فواذي حقيقه ناديك
وانظر لاشود عيني سنا
فكيف تجيد انا ديك
فانساها من ايا ديك

ان كان قنار في الهوى يبعين
حبيبي وحبك ان تكون مداي
عجب الخلد ورد في مائة
وردت كوش نغم فحسبي
ما راعني الا بالالحال في
فشرت من خول الصباح ذابرة
بالفلسه كمر حنا من اقمها
كهر اني يحاور ما سقي كما ان
يا فاننا ما غاب مفتونا بيه
الورق في الصبر ان هو خانيه
ها قد شربت هواك يا ساد في

يا فانني فيسيف الخلف اهوى
علي وفي ثوب السقام الكفن
والورد في الباك ما لا يمكن
في حزن وحنينه استمكن
الحقد في صبح الجبين يوتن
هويكا لذي فطالت فيها الكفن
من مقلت هو القمار عبيدك
الجفون بسقمها ما تنزرت
احد وفيه يلام من لا يفتن
قلبي المعز يولي فيه اخرون
فلي الهنا نصفه لا تعين

يا حبيبا العاين لا عاش امرؤ
 فدموعه ينسك فيو شمسك
 بالتحليل حقيقة من واجب

وله

ترجل من سفح الابير فاصعان
 فاجترع بعد الاذن اذ امرامه
 يشو على النعمان ان شقيقه
 فواجعتا القلب بين مقدس

وله

بهواك يا اصل النجوم ادين
 فذا سلا العذال سلك في الوعد
 هبات عذو الياخفي ما به
 لو كان لي قلب لصنت به القوس
 واغتر اغناه الجمال وي لي
 في طرفه الشفاح لكن وجهه
 متنوع ما كنت احب اننه
 وعلى رجا نعمان كرمي فيه

عرب سبونهم الجفون وبججز
 ومعاطف لو اثمرت فحين العري

وله

قل للعدول وفي العيون
 امير السقاوا جيت منه
 لو عاينت عيناك منه
 ذهلت هناك السخاوت
 فتنا بغيره فاطريك
 لا خنت بشفاه الهوى

وله

في الحان من نغم الاوتار الحان
 بحيث تشد لك العبدان ما نلت
 وفي غصون مديرا لراح ترجمه
 لو كانا مترا السلاحي عشقه لعدا
 افديا الغصون اليه اشتان بهجتها
 رأيت دعوي فقال عندا انتمت
 ففنا الطنن في جعل البكا فحكا

في خنهم ان التبيون جفون
 ما قلت الا انهم عصون
 دمود مع كالعيون
 ما كان ذلك لا يكون
 جال ذلك المصون
 وهما فيه الساطرون
 وما هناك من القتون
 لا كان ذلك ولا يكون

فاحل به فهو لاوطان او طان
 لها الحمار قدما ويحيا قصان
 تهبك ان فتون السكر الوان
 في لحظ اعينهم للعش هنوان
 لو كان ليسمع في الاذن رضوان
 عن لؤلؤ بسا الجفون جدلان
 واستخون سنان في ذاك خزان

وله

جفت عظامك عن سرك اصرافا
فلا تفتني الا عليك غصونها
سقيت قدماهم هاهنا دجى
فكان عيشا عند ليلى مدينها
قطعتا ما اذا انقروا في الحما
على حب المعز والمثين مدينها
كان اليتيم قلبا امدوا غنايه
سراير وجدي عن سيب نصوصها
الى ان طرقا الحق والحقين سبك
بشباح شامسا هوات جفونها
فلما لغت ورفنا بعد بها
وايدنا فان من القمار ففواها
نزلنا عليها فاجوج على الشرف
على يمد يديا الحسا وصرديها
فقرت بصير لا نفوسا نفيسة
تعز علينا اننا لا فهو لغها
وملأنا الان قلوبنا شمسها
ضياء واقيا كغير طنونها
تدلته بها بلما تحتها
عشبة كالنفا في لا نكو لغها
تبدلت لنا نكن حصنة عيبة
فلم ترها اذ ذاك الا عيوبها
جعدا لها وحي الدنان عندنا
لنا سمحت بنت النان ويطيها
تجبت لخصي والفرام جوتهم
لقولون هوشافات ايمانها
الا فاصبر هذا ان شيمع بالذي
طويل الى تاليف الديار حينها
ولا تطفوا لحيث في لطفها بكر
يلوح كوكب منكم ويكر حينها

وله

يا محسن

يا محسن ومن العجايب اننا
لذلك في القلوب تحبة حقت وفي
وذلك ان لا محبة القلوب القوي
وذلك حين لم يزلت وانما
يا من حكا سمر القضا في فكيها
اهل لا امل قدامك الاغصا في
يا حادي لمرق الشاوي في السحر
ولا ادره منك بلطفها ذات اللعش

وله

قلنا وقد عدت بنا يا محسننا
اجسامنا من فروع حيتنا احنا
اختر لترك من خيرة صونا
هر عند بدل النشتر نكنا
وحكت في اعطافهم سمر القضا
الكشبان لاسيا الرطب لا لينا
هذا العرا لغير الطرية لا لينا
وقلت دون خياما فلا لينا

اشتان من ساكني لك المحاسنا
وفي خراف صر في محبة
اطلعت يا اصيل المحنا قرا
ان قلت غصن تدي وجمه قرا
سبحهمون محبة الكوا فلدا
تلك على خضرة من يشري سقا
فيا غني جبالا بات مفتخر
دنا الى القدا لاني البعيد وفي

عليه جفن فواد في قطما سكا
هذا اقام احشائي في باصنا
بدا على الكون منه محبة وينا
او قلت بدل النشتر نكنا
الطمان لصحت مانعة وينا
موقل يفتخر في الحب قلت اننا
لحسن البدر مالي عن طراغنا
سرك ما لي جفن من اخيه دنا

فمنعنا على المعنى قدما هذا المعنى
 وكلمه اسسنا ونسنا برهيه
 مثلنا وعلنا والدموع مدنا
 ولمررنا على الحسنات سنا
 تسبيل فاننا لمعنا قدودهم
 ونلهم من الترتيب قد مشربيه
 فوالسقايد على بانة الحسن
 وابير الشجوا مثل الحلي لأجلنا
 نناوي نادهم ونصفي في الصدا
 احنا لعمد الاضواء ادم مع القى
 ولكمهم لم يتركنا كراهم
 فالتنا راننا لانس اضم
 وراهم ولا نانا لافهم غيرهم
 ونشرفنا لتيابهم ونزيت
 وامنهمنا انكنا كان مو حشنا
 ومننا وانه الكا وعشيرة العن

اذا سكر الشقاق من طرب عشنا
 لا تغليرنا من لذيق الحكيم
 واستحل من تنواه افشينا
 وقولنا معنا حجا بيته

بلى بذلك المنزل العزدي معنا
 سافرني يا صبا صبا حيا اليه
 واعلدي ان تعني من عيون
 وارفعي السبل المسك من غير

نمحووا ان السيرة من جفونا
 ان تكن هذه التي قتلنا
 اتراني لمانيت فتورنا
 عرب نجد هاقد قتلتموني
 مات من هجر كرسه يرحمكم
 ونفسنا فدي مصون جمال

تتبع ما قصرت قدأ فلو لا
 وقرأ ان شهوره فافقه
 لا تأسى وله في حركات
 واغتر بالثبات كاد حصار
 ان قلبي بالله ما يبرئ شوقا
 الذنب عندي ما تجبوا
 كنت احسن حاجبيه وصية

٢ اغصن انما بالثمر لا يجنى
 وما حيل في ان كنت بالامر الحين
 قد تترك حبي ليس منك يمكن
 ومن اين لي اني احب اليك انكرا
 فافتر ما اشرت في اهل لي لظي
 فلا تشلي به لي جسم يدي
 كأنك تسبق من الريح ديمة
 بل ان لمسي الحق منك ولو سلا
 راوي على ما يشي ولو كان شامرا

ولا حشر

ولا اعتب الفيران ان الله على
 رأيتك روضا من ريع الزهر يورثا
 وصيتت وهذا خال خالنا خالي
 ولم يجد النكاح فيك بعيد في
 رأيت على خديك نارا وجنته
 وكيف من ما قيمه انت بقيقة
 بل قد ان ليس ياذن سمعته
 وحاسبه هل وفي ملوؤ دمه
 ان كان يا سولي بجفياك صوفي
 ما الحسن الا صرة من كرم هبا
 اذا كنت بعد الصبر سا في مداته
 تعلم من عطفك قلبي فقال في

لو جمعتم لنا من الحسن حشوا
 يا ملوكا عاز والفق والاعمال في
 سقيت ارضكم كسوس عثا في
 لكم في الحيا مرصت محبت

وله

ما تلتفناكم عزاما من حنا
 نال عنكم هجتكم ما غنى
 اسكرت صادم الحما رفعتي
 كلما حنته دجى الليل جنى

يا عت في التسم ستر غداي
 فادركوا العهد مني وكرتكم
 فاعطفوا فاعطفوا بها اعطاف
 ففرا نغواكم غدا عن هواكم
 قدركم الحزن في العود وحرزنا
 فادركوا في الحالين فواديب
 قال لي راجع وغاد زاء عكس
 رجعكم في حين ضيق فعودوا
 واهل القليل في مواسم
 وفرا في منحت وراة وفتنا
 والشمي لما فبت منه
 فولا يجر كليل الجعر طولاً
 وقليل من امرت عليه
 فيكم وهو محبوب عبتنا
 فديت حوى من الاصباح اضرنا
 وكبر فعل العود واليانا عشتنا

شقيق

شقيق للشقايق منه خذ
 رنا فالرجس الحزن ساه
 انا طلبت معاطفة زبوحنا
 فان اعطاشنا الزمان طيبنا
 سكر الصب من هواه نعتنا
 ويحلى سنالك ونعتنا عليه
 يا ابرص الجراح فاز محبت
 كيف برحو الوصا وهو مع
 عجبنا كيف ناب فليس حزنا
 ولما ذا عجب شريك ينشأ
 يا ما بك على جورك عدل
 سر يكون في هلك فدمنا
 ورجيد سقى الحياض عجب
 لودعاني الى حواء حاي
 لو كنت تعلم عن انت تها في
 عذرتي في صباياي را شجافين

وله

ذبحتهم بدمي لم يزل قد رث علي
اولادهم بهم رجلا من شيا
يا من لا في شرياء دون كاطه
لو كان قلبي ضربي غاب من حذا
ساروا بسمة كالكثير افر جعلت

وله

منذ كنت نجواك في اذني
اطربا بالشيء اجمعها
لما احبب يا منتهى اويلي
وكثير فيك احسده
كيف يخفى لوجهك في حق
وتجيب ان يحق جو ع

وله

يا عالمي لا تظنني في
دعيني فاني قد سلا
كبريات قلبك في الغرام
سبحا اذا ذكر المتبهم

لله

لو ان قوتك عوزك
وجفالك قلبي بعد
يا ساخر الانفس انت
رجعت في قتل المحب
اهوى الغصون لا تها

وله

يا معيما مدح الرما قبلني
انت سر حجان كنت لتراها

وله

بيتا وبن ليلى يتر عيني
راحتوا طلا في راي شهورها
وصح بعيني في هواها عيون لي
طالتم شرا لعمري تدوا شرا
وتلا اذ ارجع بيت وهي حصر
ويظن شاني اذ غدا من شرا
وعينيها كانت وكانت عيونها
وكان لها منها وجوهي مكنها

عن العيب جنان عذري
ما كان عنك الخلد يعني
عن الرقاد سمحت جفني
وانت توصفت بالثناء
تخفي قوامك فانت شني

وبعدا بشخصه عن عافيا
فهي اذ في اتي من كل داني

وقال بخرني بالوصال اذ
جميعي وهدي عهدي في عيني
لها فالمرسا والامر يا وني
وتسكن اذ ما غاب بدري عيني
واخفي با عن غيرها فترني
وعنها لاني لم تشر شوني
رأت فانت في ظلمتي عيني
فهي لا كانت في لاجل مكيني

فصرت ذلك حقيقته في لحي
بعثت اليه النفس جدي بعد
وانتهى في وان كان شرفها
وقرب ما لولا له بعد
فما تدارفنا جعلت لدارها

فصير صيرة من الطمسين
بما جعلت في بعد من سيني
اقصا في فاضل في اعطاء
جميعه في الاخذ في يميني
بدلت وما ينزل في يدي

وله

مسر في الصبح من الاثر
وكنتك من طرير في الحسا
كوفي روعك من قدام ما
ما احبب لاورثان لا من رأي
اصبحت معقول لا محسوس
مر القبول في احب الحسا
فصنك الا قصي قلبك في
اذهلت جفلك في التعاس
وكنته السوء لكن لويه
قالوا تعاف في حفظ قلبه
من لم يزل لعز من يهودا

واذا لك صوب لعارض الهنا
خلقتك على العصور البات
الا نفي قلبي عن الاوطان
لاك حبيب يا قاتلي اوثان
ما اسعد المفقون بالفتان
كن على الجاني صيدك حاف
حين القيامة عدت عن سوان
هو عنده فيضل عدت لي اكلان
داويتم يا صنيقي لشفا في
منذ لا في الحث قلت اغاف
بظفر واني هو في يفر هو اف

ظهر الجلال ولم يحل من دونه
وما لقت ان همار وثمان
وتزمت عين الحث لداذه
فاذا نظرت رأيت من عشاقه
من حرق عصيت لهم من هاتكا
واذا ناول امرع او عا بنت
فاشرب على روض صفاتك رقيق
واسنن بالهدق امراض اذ انا

الا فون صفاته وشوونه
في باسقات فنون وعصونه
في حسن ربي به واعين عينه
امساكاري من شراب معينه
عزبت لادم في اقيته طينه
ما فاما لمتد الكاس عين يمينه
من حسن سوسيه ومن منوشه
الساق في فكر من نرجس يعينه

وله

يا حافظ القلب ويا من سلكه
وما عليك اذا وجد لمار مدق
وان رمت اورنت ليلتك كن حوصا
وما يدعي في ليلتي فديتك
فقره الجنب الباري بكم سكا
ما زال كاهن اشواق في بيشري
ونحوه في كاهن بيشري في
لحن غامد في الاين وركم

شج الجاهل اهلا من غير ساكنه
ان غاب مقناك عن معنى محاسنه
فالسهم اقرب عهدا من السائنه
عن ظاهراتك كحشا في لياطنه
يلوح في ان اداف من خراينه
بكر فيدي في قلبي كاهنه
روح لافدا لافدا كاهنه
بكر فيدي في قلبي كاهنه

٢

ويطير صبيحاً شاكراً وقد غدت بكم
 وكان سوري قد غي في مشاهدك
 وقد رجت لعقيدتي في شهر كرم
 هربت لما تقضت في سلوككم
 واثبت ليلتي لعل عاصري الطلوع
 ان راح قلبي في فري السطور
 فريت من امر الراوي واتيتم من
 وطلعت كثر به سبعا لذي حرم
 لكنني كنت قد اذنت في نسكي
 هناك لبيت بالحقاقت فقتل
 ولا استليت ولا قبلت في حجر
 ولا سوي الي من الصفا قد مر
 ولا افضت سوى دمي استلم
 ولا تحات للأضمار بل دمه
 ولا حافت ولا قصرت في سوي
 ولا غرت سوي لثقت النفس من
 احصوا انا والا شواق تفخيف

نظم

باسعد الناس من تمني وانك من
 فخر جدك من مدق العيار
 ومن سر آرمها ان كنت موطنها
 فلم يدب اوجك البادي وندجها
 ومن عجز صد عني او برزت له
 فاسرح اليك ودع من انت به
 حتى على نفسه من طرناك قد
 وكنت يرون بحر منك بحته
 فخر فاك في الميدان ايت فخر
 ولما راوا منك جملها من حادهم
 فخر لحنك بلا لحن فخر بها

وله

هذا لحن بان حياكل بانه
 في البيد متسع لعيد عرا
 واطل حشاك فكم قلوب قد
 حيا ليل الموت في حبساته
 لو لم طعنات يتر من بعير

فلق حبيدها علي حقرم
كنت ميتا من قبل بيد فلنا
غثيب بالخصر عني من ما بين
بالقاف ما بين عيا بين سواها
هذه حجرة وايت وجودي

وله

ذكر الحين والدة كن للأوطان
ولحت قد ودهم بطاير طليبه
طنبوا على ما العذيب برعم
ولما نواخص العاصم فاختفت
فهم بأشلاء الضلوع سراير
يا صايد الطيبا كيف عدلت عن
صيد به علواش ماذا فيه
ادلج بنا في الجمون الى الحما
منع من بشذا التسم فاشه
طعير برهم لتعرف بعدهم
يا برق ما انت الذي صحتك

واقر صغري عناه بحسبه
وحيث عني بدع من بددي
ما زال بالحن من دموعي صدي
وستر عبا لجسم السقام فلو صر

وله

اقدما الدنيا بتمت وهما كالقوي
وصاحبتهما الرسالة كتمت
سرا لنتيم برياما فصاحبه
موت على جاني الوادي وليس به
موت من عني اسلي واستعرت لها
بغني في وما خلا اليم جوعه

وله

عن كئوس من حفر في حدائق
نمرة نورى نجوم سقاها
اوقدتها الشقا بين النداي
اسكرت منهم الكفور فاضحت
يا زوايا هل علي جناح

ظفر جدي

ما قبل من خفي ومن لعب من
ولقد قول لصاحب خذته
لا يمن طرقت خلة فلطاً لنا
قد عاد جيتاً عليه الجاني

وله

قال لي من أحب يوم التقينا
فأنت الاقارب علواً وسفلاً
واقامت في بيت ظل وجردي
فأنا ما ترى هيتاي الرلا
وإذا ما رأيتما وتراقتما
وهو متا وما عليها علينا

وله

سأني المنظر لولا سنا
ولعل شأني لئلي كشمي
يلد لنا هري سمه
تأدوجلا حيا ك
والطوبى سمه في سميت
بالظن من حتى خلت
بحسن كده حسمنا
الدار ولحننا مسمنا
بعش جفونا لوسنا
فأني فيه لوافني
طأير ما نرغني
ان اللطفي المضي

وله

وهو

إذا كان من العرب محبباً عتيق
فان لم تجدني وجفلي الى الشري
بروحني فدي الأسمر الاخضر الذي
إذا قلت سلطان الملاح له عني

وله

أنيبر الشدا هي حسنه وحديشه
له في التنايا والتشفي حلا وع
ولم اخذت الكاس منه واما
سراخر كساه المرن اقلية عاشق
ورأيت يد الماء نارا فلم تزل
سعي في عشق المليم ذكرها
فان بمنته فاجلها واقرب ربح
فلاستقل لاهتك ستر لدها
وماستها مرها ورجا وما تقضي

وله في حرف الهاء

خليلي هذا النيل قد رايت غنياه
فيل عاشق مشاي يذوق طرفه
الاخلاق الاحشا تجري دموعه
وهذا الهاء الهدي اثرت مغناه
فان هيا الكون رائت هياها
فيحكي خفوقا من ليل وسفياها

محب القاسم

الاشهاد لا تقاسم فيه تاسره
 اما من مدبر لكاس شكوى غلامه
 صوطيفت ليليا ماعا بعض نجوم
 هتيا لاجفان الخلق ما قادمها
 وما القوم الا كالمات وتخلص
 فبوتوا بهذا الصبح هتيسيمه

وله

انك انت نوال الحسن تجف دايما
 فعاتت هذا الحسن فيك حواكم
 فان كان مغفل الغيبه لك حاضرا
 فلا تقفن في طر من حيد وان علا
 وان كان من تاملنا القرمعشر
 فاطلهم في الاذن زهر صورهم
 ولكن انت فيهم باركنا لاج وعنه

وله

انما بريت ليل من الخدم ما بريت
 وخذلنا ما قاتل القاص صقوه

ونما

ولما ضللت من بتمير الدخا
 فاصبحت لابر من الخا يستقر في

وله

طاسا فاشا مشوقا الا لودعها
 حقا تزدكوت بالوصل من نعمها
 وما ترات سرعا خوف سايتهما
 فترجت للصيا ولعلنا فعدده
 رد لك الحق لو فازت عيون دقي
 ولا وقت بشر ودا الحق من رقت
 ابراعيد اعلى سمعي حديثا
 ايق وهبت بليلتي من بمرشرف

وله

هذا الجمال الذي قد لا يجي فيه
 اذا تخلص راسا انما الميسر على
 لا متع الله عينا من محاسنه
 ولا سقى الله باناسا النقي قد
 اصغر الفاطيه وجدا فيدمركي

عشى يوم هال انسان عيني ففتا
 وكيف عني قد كان غوي يفسده

فخاها فغنى بجد وادويها
 فجاوت بجنين الفرج حادها
 وانما سمعت ليلتي تناديها
 عروا لتبسم ببيتها وتبسمها
 بسحب اجفا ندم لم يبق دايها
 عينا حقي على نحي يوا فيسا
 اخبارا يامر بخيد اوليا لهما
 روي وما الروح لا ترضى اداها

من ليس يدرك صفو من مقامه
 عشقي لم يعد روي كلهم فيه
 اذا رأت ان بدو القم يحكيه
 اذا دقت افسا غكي تلبسه
 سكر كافي شرنا لراح من فيه

قد طاب ذك القلي يا بعاته
سلبتي من وجودي في ماضيتي
وكيف يصحح هذا المشرق اذا
توليت ذك سالما ماضيتي
ولو عني ذك لو يدري بمرورها
ولو لم يسكر في ليلتي يا اصيلي
دموع دلي في عيني ياوم عني
ان صحت للسهل والفتن منجته
او مات خذلني وجعنا يا اصيلي
اسمع مقال يروي الله معطيته
ورأت مديحة التقبل منه ولي
قد افضحت السن الا حلال عذون
فقال صلي عليه الله مرية
ايطلع اكثر من عيني ان البتة
كلا ولا الملاءم اعلي ناسيني
ولا اعلي ولا الا فلاك من لتي
وليس عني في وصف يفتني

يا من جميع الوجودي ماضيتي
ذاك الجلال الذي فتنني في
ما صرنا فتننا الصفاق ماضيتي
عندي وقصدي ما الملامية
صبري كانت من عيني الوجدتني
صبري كان شملنا كان عيني
صبري في الفكر العذري عيني
السرور في القدر بكيفية
ربا الجلال الذي بالطف يحميه
انقلب اسلمت سكا نداءيه
بصيرتي الفتن في عيني ماضيتي
اخلا علة المعالي من بعاليه
ومثلما قال قلنا في مقابيه
اذا دعا وترا من ماضيتي
في رجا سلفت عني ماضيتي
اذا المحيط محيط في ماضيتي
لا تقي عدم في ثبته ماضيتي

هذه

يا من جميع الوجودي ماضيتي
وقد اسلمت لنا حادنا فتنيه
ان قد صانع كونها دامت له
ولو كانا ماضيتي لا يعطيني
فكيف يصحح من معنى الماضيتي
وقد اسلمت الاطراف اخذت
والله لو نظرت عيني لم ازلت
ولو احبنا من داي الكمال اذنا
نار في قريشنا لا نأمر به
يا قمران ما الماضيتي لا مالكم
ما افيض الشك في ماضيتي
تأله لو صدقتكم عنكم
اذا اسلمتكم في حقايقكم
حق اذا اسلمتكم في حقايقكم
انا والبتة وجا حيرتني
خافوا من ماضيتي ماضيتي
والسكون غضب الجسد سطرت

اذا اسلمتكم في حقايقكم
منه له ماضيتي في ماضيتي
فيسبق السبق يا بعاته
عني حيرتني في ماضيتي
بصيرتي الماضيتي ماضيتي
في في الكمال القاصيه ودايه
مضي الذي لا تراه من ماضيتي
اجابني والماضيتي وبعده
يعنوا عني ماضيتي ماضيتي
فكلا ماضيتي ماضيتي
فجاء اليادي الاخرى ماضيتي
عن كل قصدي ماضيتي
حسنا من ماضيتي ماضيتي
عن الماضيتي ماضيتي
عند من كل الماضيتي
وسار يداي العلاء ماضيتي
فكان ماضيتي ماضيتي

حديثي في هتككم رديا
ولا تشكوا سكرانيكم كما
يرجع قاضي وهو ما في هتككم
لكم في برادي من لا لا يحل
اسمكم في الحيا ورواها

هو كره في الامور التي لا يحل
وعند في شكوي من غير رفا
ولي مدع عازا لبري صحاب
اذا اطلقت رقة في سلسلا
ومن عجبا في طرا لثقة لا
ومن نكراسا به ففوا ه
وفي شدة في هتككم قد شئت
يرجى في شدة لثقة لا رفا
انظر في شدة في حيا
منعوا ان يصل في طرا

دولة

دولة من الدنيا فانه ترعها

ونحن بها القوي فاعطت رفا

دولة

سوي حركه العبد قد شئت رفا
داو من سح الايرق بارقا
لشد نكاح عاينة انا على التقى
نقف نفسا اشكر اليه صبا
لعل النسيم العاجري مبالغ
ديبر من وجدي على التقى
سوي حركه العبد قد شئت رفا
داو من سح الايرق بارقا
لشد نكاح عاينة انا على التقى
نقف نفسا اشكر اليه صبا
لعل النسيم العاجري مبالغ
ديبر من وجدي على التقى

دولة

بعيد لك طرا جني الاحاديث عن رفا
ولا تفرق العنق في غير رفا
بذلت لها ردي من رصيت قبا
وانت عرفت من تعرف من رفا
وما انظر الا حيث يثبت ما شئت
هناك فلا يبقى سوي حركه العبد
فائق لبايا صاح من طرا رفا
حديثا لبري العبد في غير رفا
هناك وان عرفت من تعرف من رفا
فانك في ذلك النسر في طير بطر
فان لم تجد رفا واصل الاقوا
لعماء ارجى لا الراجحة الماوى

ولست لحاتم مني بالسيرة
 ومن لا يجتلي في هذالك فاني
 وليت هذا في عشا فينا رما
 ومن كان عونا له مع بها شرا
 له حبات برقتها سقاها
 لن يعم من بابها ما جسر لها في

فاني دلت الحق بتمه السلي
 فلي لقمه رونا في الشاوي لا دور
 به ضعفه وانما احكامها تعرف
 فاذ لا تفرغ في تلكم الادور
 فلترا يرواها والقضا هي البلي
 والافضل الحسن من الحظير ولى

فما اراعي للوشاة ولا لوم
 ظفرت به كفاي لولم بعد في
 هذا القوي صوفي للالا حرم
 ما نزلنا خدعه للطلب متلقي
 حتى يعض الوشي على مضلا
 اهرى سنا البرق للوعج لامتة
 ويصير بان العزير لامتة
 يا كجلا تفتي في الراس
 بدلت طليته الهائل قدر الخفن

وله

سردى

سعدى الشما في بلد الفرح
 وحسن مشق تعلي وجودك لشدة
 فالمر لا مثله خضن تميل
 واجل حرم من القصر ما خور القس
 تمثل في كاس عقيق شهاها
 حبيبا فاسا ليت فلقن نطافها
 فضاقت من حوى كفوزي تهرها

فلا تخلو يوما من سرور ومن نقري
 وصار طربا انشئت في العبد بالسحر
 يد القدر الحار في السكر السحر
 بصم يال انشئت في صديا المحو
 وصار شال منها اله العلو
 ومن سكرها ليت على سائل توي
 ولا راق لي شيه مكنطقها الحلو

انما التا بقى يعني داس
 فله اليا نانت اناس الحمى
 واطر ذكر البين في قلل النقي
 هذه انوار الياق اشترقت
 فالقنى من سلبته جملة
 كل هي عند هامت صرى
 لا ترو من سهمها اظلم السرى

وهو يادون دالك المعوي
 فنجود الشكر فرض يا احي
 فيهما بعد شرا الوصل في
 طلب الرشح باصاح قعي
 لا الذي سلبه شيء فسوي
 انما صيت هو انا فوس حى
 فلي غمس وهي قلل وهي في

وله

وله

يا سكر وحدي بالقدر والحيث
 قد حقت حقيقه قدر التفرير

اذ كنت شديداً من جميع اذنك صفات الوهم والخيال

وله

لو كنت شديداً مع الشدائد في خصر شات دأبوا الاكسان
اذنك بهامك والشدائد لك في شهيد عبيد من الاكران

وله

اذ كنت لبيباً من ددي احشائي واستخرج عالج الخدي في سوراقي
فاستخرج عبيدته الى طرقة تعرفت من الاصلح والاسا

وله

يا برف ما الارادة والفتنة ما عليك الخوف ولا القيل
فاضحك طرباً ودع عيوناً تكي واعرب غداً فاما دموعي فرب

وله

في طي سابر في ملكي العذب اسراراً من حبسها قلبي
قد الغز لها حبسها في راحة لانهم باليتم ولا ما يكتب

وله

احباله ويكره ويكره مشوا ويصل غداً النفس في الاول لا
ويحبها في ليس يميني سوا سقام في اذنا صمد وسماه
ويحبها في جملك اعدم الصبر له ولم معنالك بنبيك معناه

وما

وما والدم من كان يدكر اشته

اذ ابرمت ليلي من الخدر برزته

ويخدا ما ما بال الشمر صفوه

فالتا لظلمات من تبت بها الدجاء

وما لك الا ان راق عديمها

واقى ترى بعد الترق للفتى

احلك ان تجل وطرفك طارفت

فلا تملن احوال ومعك واذا كرت لها

وجد فان المحبة هزل في نفس

ولا تفسد في ذات امر في بحا

فاصبر لا يرق الحبل يستقر في

فان كنت في شك فزد ما يرق دفته

فان كنت لا تفعل في حبابها

وكان ندي في ذاتي في الهوى

تراهم يحبون السرى عيل النفس

برون الفتى ان الفتى من الهية

وكتنا فاما من ليل اجتهه

بما والدم من كان يدكر اشته

لدمعته من خفي عليه شيا ياه

جلده كما يجلي الصاب حيا

عش من رماها الصبي في دغا

ظلام حتى يهرجره النور طناه

بقاه وسعد او فناء بعدنا

ويظنك من تلقا كراما تلقاه

سابقاً من عيود هلمنا تساه

خلنا من يامن ملك من سكتنا

احلنا لوي حيت الذي كالعياه

وكيف وميت كان تحوي صرا

وقاه الذي قلبه ما كان فاساه

ركايب الابع السرى ومطايها

ندايهم في حلية العجا شياه

يركها الحادي بالبر تنسا

عن البان والشدائد سال اوليا شياه

سنانا را سوا في خبيث سودا



وله

وله

وایز

٤٠

ول

وایز

قوله

ظنوا ان كان فاحم شعير	ليس بهم وبالحسين هلال
وكان من شقة عتيق بن ابيه	نظم الليثاني والصيرن نبال
انهم هتافوا طرنا بالحفاظ المأني	وكذلك بالمسك النسيق الخال

قوله

باصباح من الفخر يلمأ في شيل	وبجوه جوياء في خضر من لحي شيل
وانا الذي ما ظلم شرع للفكر شيل	اجف عليه وقل انت لي جاني
وجسر يد جدي على طرفي الكفاية	عن وعان لوجه لم يوجبت ما جاني

المخزوم دخلنا الوعود وللوفاء مشيل

ثم المخزوم الاول من هذا الكتاب وقد اتمت على غزله دون ما سواه على من
 الحياء والنبأ بالجنون لاخر من حقه على من الحياء العيس بن سحر ايم وفو الجاهل
 وقد وكل كل من يد اقد الصدا على انهم لم يزلوا الذين الجاهل من عبد على من محمد بن

السري من العراين سوادهم عنهم اعميين

بمنه تكملة آتيم بالمال

وسلم سبيل

سميوا

سما

سم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 المخصوصون بالحكم آياتهم وكلما تولى إلى الدنيا من إلى دينه وبعد هذا
 الدنويات ما قاله لا ميراج من بعدهم وما دعه عصم الشير من ليس له واليق
 والنسب حتى نطهر حسام الدين ولسان المتكلمين عيسى بن سحر بن بهر امر
 الازلي المعروف بالحاجري رحمه الله رحمة واسعة وفعلنا ولا دفعه في حاضره

حرف الباء

في اماننا ما خلقت وما خيب
 ولك الله جنت حارة
 بنت فاستوحشت لبعده عيني
 ليت شعري لذي ارض وصفني
 ان يكن عظم البياض لا لا
 او تميت بالفرق فادق حاله
 كل شيء سوى قل قلبك سهل
 ليت ان البعاد لم يقض بالبين
 كل من في تحباب منه الليالي

الدياجي

وله

نوم

الوحداني دعوى لغزلك ريب
 دعوى نلقا والرايح وعصمنا
 الا كيف شيق في قلبي وعنا له
 لاجل ما يرضى الصبا كل بارق
 يدرك في مرثا يا مرق
 كفى من ثا ان لا يراك تخير
 يدرك في شمس النهار لظلمنا
 في الهيا بنا ان جاد بخد عينا مة
 تركتم وقلوب للتفرق لو عته
 جميعا ليكم ومشة وتفرق
 ونايت ايام الحما رجعت لنا
 الا كيف انزل بعدك لم يرق
 اعد عيشنا المادي لهدا ضائع
 الحار من العيون التفرع اذا سوي
 ويظهر في ورك الحمار اذا شدي
 سقنا ت يا بين الاخبة نقضي
 واوراشه كالمدر ليلنا زارني

اذا الراسم شال وضوب
 بمن جعل نعمان الا لك قريب
 سوى قرب حيران الغور طيب
 يلوح جانبا الي حبيب
 تقصت وهو لا اجتماع طيب
 اسأله ان انا لهم في حبيب
 اذا خان منها في العشور وطوب
 فعن دمع عيني المستهل نوب
 تكاد لها صم الحبال تدوب
 وكل على علمك من فرح ونحيب
 يلقها اليامننا وطيب
 لعيني ولرب حبيب الي كئيب
 ومن من خرا لضر امر حبيب
 يوتي رسالت الهوى ويحب
 الاكل يستولي القول وطوب
 وحتى حتى يحول الموم كشيبي
 عيسر كسر النقص وهو رطب

دبتاد لاواش مطيب نشم عليه ولا غير الخمر قيب

وله

بواذي الحزم لو علموا الرقيب
خيل لكان احسن ما عليه
لما وقع نصيبك من غراي
وليس يسمي منه عجيب
اغار عليه من ربي عليه
اساو خايلي عدت وراقت
لقد اضي مكانك في فراي
قد نيك كيعن تمنى قلب حب
سمر بجاني في الدنيا قيوهر

وله

خلق مني مني عاذل لطيف
وانتم على ما تعبدون من الله
انهم لما يلقاه قلبي يسكن
باي لسان بلغ الوصف فيكم
تجادونم هذا جمال فساد
ووصير بعد نازح وقرين
تريدون قنيلوان العجيب
واعلم اني منب فاقوب
وليس لكم في العالمين ضرب
المجان من جزء منكم ونصيب

اذالبس

اذالبس في بدني حسنه وهو شرف
ولا حطالا الشرب وهو جميله
ويجي بقاء المرن وهو مصفق
يكون اجا جادونكم فاذا انتهى

وله

هيئت وجددي بانسيم الصبا
جذد فذلك القصر عبد الهوى
ان المقيمين بسجج اللوى
القل لاسالي بعدهم مطمعا
الهوى بها الجزع ولولا لهم
لا تحلى ان تذكرى بالحسن
فانتم ما من طول هذا التوى
خلقوا قبادا من اجل دة
واسعهم اقبلي عذا اللوى
وامن بالبين من جاشير
والفأ على يوم على حاشير
كانت بها وقفتنا للتوى

وما رقصيا البان وهو لطيف
وناح حرام البان وهو طروب
نصصا منه في الكسور لطيف
ايكم تلقى نشركم فطيف

انه كنت من بخير فيا مرحبا
بذلك الحى وذاك الرثيا
من لا ادرى لي عنهم مذهبيا
والدمع حتى ملتقى مشربيا
بالجزع لوعشق تلك الرثيا
لطاما قضيت عصر الصبا
والواله المشتاك من حربا
اضحت بها بابا لاماي قبا
فعر مصعوبا وستصعبا
وذو الهوى من ابعاد جربا
رحمتي في مستعدبا
نسك دمعاً عز ان يسكب

لا صحت در قافه بان الحما
لا يلغ الله المني نازحنا
مازلت ابي الشعب من بعد
كان الامو حيا الشقي من رث
والدهم قد قهر باع القدر
فله خادما في قومه
لبي من الازل لكنته
جبيده الوضاح ادي السننا
يا معروضا عرض لي للسرور
حلت قلبي صل ما لى غدا
كيف اصطباري وجيبي اذا

ولا سرت في حارج الصبا
بالخيف من قلبي الاشيا فرتنا
حق غدي من ادمي مشبا
يجفنا والعصر عصر الصبا
ومذا الوصل لنا اطنبا
قلبي ولبي قد غدا معجبا
اخفى لحتني في مستغريا
وطرفه الوسا ن ما خيل لشبا
ما كنت للاعراض مستر حبا
بالجبل السامع اخفى هبا
ما رمت منه الوصل الا ابا

وله

فرادي للاشي تحب
وشتان ان غير
واياهم لشعب الحبي
وخيا ورا الذبل
طليق عند الذمع
وطرفي دمعه سكب
اصيل الحبي لا يصبو
لوجاد به الشعب
والهندية الغضب
ومأسوز به القالب

دمعه

دمعه ونبه في كحك
الا يا عاتين وطينا
وما ادب قول لنا
من الشايد في الكرب
فرادي لا كسر سلم

استار العوى الشعب
حلو غيتك عند
قد تته الحب
قلبا اسر الكرب
وطرفي لا كسر ترب

وله

علمت باقي مغرمكم صب
والفتم بين السهاد وناطري
خذا في الحقي كيف شئتم فانتم
صدوركم وصل وخطكم رضى
لكم في فوادي منزل من رفيع
ولما سكنت القلب لبرق من ربح
اذا افترجوا دم بالمدامع مقلية
مقهورت عيني لغير هو اكر
من مطلب الانصاف قلبي دانته
عسى اذ به بالشعب اعطى بها الخطة
وما زلت فرخ بان منها فاصحت

فعدت قومي والعذاب بكم عند
فلا دمعتي في ان لا زفني تحب
احبته قلبي لا ملال ولا عيب
وجهد كرم عدل بعد كرم قري
عن القاب لا يجلد وخط ولا عيب
من الجسم لا دة لوانته قلب
كذا عند المع البرن تنهر سحر
فلا رحت عيني مدامعها سك
مع الوجدا حوان على قلبي حرج
كما كان قبل البين مجعنا الشعب
بنا الا لك كل ما بها النوح والندب

فيما نأمل في الموت
حياء لا نعلم الا ان الموت

يا شوق فاني اليكم ولم يبق
في هذا الدنيا انما ان يقضي
فراوي برغبتا في جنة الجنات
اذا فادمتني مقلنا وكأنا
بعاشق والذنب في الحب نسيه
لما الله قلنا لا يرثهم حسبان
ان ياتسما فبين ارض حاض
وهل شملت بالغوى ان ينفقه
وحي الله حيا باهت من صنع
بعض في دكانا فاصلين وقرصوا
طبتهم عدل ودهري حاض

بما حار الطيبات الحاضرات
لانها في السقام في غير حتمها
اما من صبا مات فوفد في
ما الفتي من طرف والسماح
ان كنت تملكون ما عني في خور

تضيقنا في اوليت لم يخلف الحب
هو كمن لم ينع سوى فيكم حسبا
والوجه والاداء في حب
ملكتم حكا نودنا الشوق والفرح
في جمع معقول للمولي الذنب
ومسما الى تلك المنازل لا يصب
نشدنا هل سربا محاذ اكل العرب
بروح وديدي مستطاب الورك
خليل من رعي الذمام ولا ذنب
بروح في حيا وهو القصب
وليتهم ساء وكل الورى حزين

احضر من البصر بعض المشرفات
فأفد القلوب من تلك الصيحات
طلي برود الشايبا اللؤلؤيات
تلك المما الفات الحوريات
عرج تلك الخلد والوعند مشيات

وبارق

وبارق الاخ في الحزن في
يا بارق ان قريبا العدم في
سفي الخادع عودا الحسا سلفت
ملاصبا كان فيها الله ورجعنا
من في ذلك الزمان البحر فينا
يا ذلنا العرعد من ما محقق لي
ويا زمان عشيات المحل شمسنا

هم حالي في العرف في طليقة
وما كنت لولا لبحرهم وحنانهم
بحكم باصا درون تعطفوا
انهم على الداء الذي في حيا في
لقد قد مشوق وحسن معدا
فلا تخفوا ان مشهورا في شطرق
سالت فزاد الصبر عنكم فقال لي
لكن كتمتم الشكرى لساني اليكم
وليس في مدانيك باحسرك

بالرفق من صبايات قد مات
قف بمدى حزن حيت توات
حب حنون سكببات مطر ليل
وعو حانات من اهنى الفذات
لهم في تلك الليالي الفاطيات
فرجعة الحزن من تلك المرات
الاحدات لما تلك الحشيات

ومن ليلهم قامت علي قياينة
حليمت صني من الطيب عبادتي
فقد رن لي من حور كل شيا
واظهر من حزن الرقيب شاشي
وفي قلب حزن دن ومقات باهت
تحفها احشائي وفرد صبا يتي
اليك فاذ الصبر من عرعا في
فلي عبق قنيتكم عن عبادتي
محبيا ولكم العجب سلا حية

وله

فكيف اشتغل منك لامتكم
 وبارك الله الذي لا يموتكم
 فيا هيا طال الذي وتصرفت
 دهر ي وما قضيت منكم لباي

وله

خبيد ناطق دقلب جس ربح
 ورجب تر القحني واليكن
 جدي بوميل الجمل بها او ينجو
 كيف اصحابها في الخطك كاس
 انت للقلب في المكانة قاتل
 بخصومي والوصل منك عن ي
 رن لي من لوايخ وخرامر
 يلقي الازل الحاشية مر عل
 قد كفت القوم بجلدي وان دام
 انت قصدي من الغرام في بجلد
 ودموع على الخمد ودموع
 كذا بصل الملح مالمج
 فيه موي لعلي استرج
 باي فيه نطيب الصبح
 وندي على القهقري و
 بانكاري والطرف منك جميع
 اناسه ميت ولست المسبح
 لا حواي بالرقن من ربح
 على الغرام سوي ا ب ر ج
 عين احدا سلايلا واروح

وله

الاحرق لمتك في فوادي
 وذاك هو طوبى له ضاهي
 حذر اوهو بلا شر من بادي
 لئلا العشر صعب القياد

ومثل

ومثلك تاريت من التريا
 احرق من دمه لك فالتريا
 حبيبنا فعل الاعادي
 الى قلبي حب من المهادي

وله

انادوا واصحفت كلها وجك
 حياها الذي يضي القصور
 كان في الوادي حقيقة عندي
 الامر في محبة من في النقا
 خليلنا جسد العشي منرك
 ولا تسلا عن غير قلبي قاتل
 سقى الله دغوا الحارة بالحمى
 ديار قاطب منها حرة الصبا
 لا كبر دار قد املت صاعدا
 ويرتعد من لا تر بعد الاسد
 اذا قيل قد تم شيا مندي
 من يرح قور لست ابي لها عبد
 انما هذا البيان والعام الغرة
 سليل هري لا استطاع له قد
 حياي لا تفك من جرحها الوعد
 زمانا دهر شعرا في قد بعد

وله

يلوح لعيبي بن حاجر من بعد
 وما لي من شرقي اليه و لوعه
 ذلك نهان في جملاني السرح
 غرام على الاطفال شد حالنا
 ايا قرا المسعد الذي دون وصله
 فيقل من صبري وكبر من وجد
 لعمري لو لا جيرة العلم القود
 اليه نهان نفس الطالع السعيد
 الى غير نجد ولا احنة في نجد
 مضارب سحر من كلف في سعد

سألتك الانا منيت بي سريرة
خلقت كحيل المتقين بشوق
في اخطا وفي ذاك الرضاب مورا

وله

تحقق من قلبي الصبا بتر واحد
بعد جمال القدر عند القد
الذي من السلسال والخرق والشهد

في نقص ما بها من فراط وحيد
الى ما بين بكاء طير ودراسيد
فطلع سرها مخفي ويدي
على انة العوازم بارض بخيد
بصحة الغرض من دور
جرت جري العواصف حيث تجيد
بصيد البعيد من ما مشكل بعيد
فداؤ الحب للصبا في بيدي

وله

يا من بعد الحسن ارحم بعد الكرم
في كل جرحه مني لسان هوى
يا طول سقمي وفي فمك الشقاوى
ان كان قد دب قلبي فيك والظفر

حاشاك من عز واصل ما كبد
يشكر اليك ريس القمم والكد
ظلموا من انا من الحسن في البلد
ما يتك باكل لسان فزد في

انما الذي جلت له من سريرة
لولا الهاتين ارحم القمم بقدرنا
كبر من اسير طائر الاحكام له
احلم بكم انت اما لي وفيه نسا
ردى للنداء انقي من ابي اسيد
كيف للسلامة لي من لواظله
الطريق والنيل والقد المرحبا

وله

الا وهو قد بالواحد الصبر
لولا القناد قليل القصر بالجد
من مقلتك وعقله لا قور
لانت عطفك يا عني ربا
واجمل من طي من ابي اسيد
جاءت لعنك بالانعام من الهدى
لحقني والسا الصبر بالزهد

وجازل من آل شيان فتد
يا ليلى الى انا كانت رختيه
فلمت لما بدا من مخ عطفه
قد سرقت ان تاد قال يحبك

وله

دخل ادا نيد واخر بعيد
وقل لي الى اين من حسد
تاخر ضري ومن صخر جلد

افى كل يوم صبح تجدد
يلتجشوا ليس فيه منصف
فلولا الذي يرضى من جوى

محرابه قاضي كبري مع سكرانه
 وحمام يستبيح المردن في المراء
 لشدة تلك باربع الشماك في المراء
 وهو للتو من حرج زامتو حرج
 لقد نعدت ايام عمري ولا اري
 وفي الله من قادم قديم فلو تم
 وصحبت بين الامانة والفتنة
 او اما من تهاون تلتف معجبا
 على كل قلبه حكمه مني ناذر
 كتبت اليه اشتكي لاسر في الستر
 ايا قاتلها بالبحر حوته تجمد
 قطعت لقلب لو اردت له حية
 واغضب شي اني فيك شارب
 ترفق بصب ناعل الجسم يوم
 وعرفت قلبي بعدك كمن يظن
 كان لوريكن ذاك الشدايق ولم ين

وله

مال المصنف

ما الذي هو مع شيل ليل لراد بي
 لعم استقل الطاعنين وخلفوا
 ان كنت يا كبدني الذي خادرتين
 ما كان اطيب للوداع عنا قتنا
 ليل بالعقيد من حق العقيد من قنا
 سبته من يوم رامة مقالة
 يا ساقين الاحضان غير مقصر
 ما لي بك سوا التحية حاجته
 عرج يا مازان رامة منتهى
 لثقت بالعرفات مشيتهم
 يشا اقامت بعداد دار طربيع
 كل الخا ليل والليل دعير مرة
 ومنح الاطراف تحسك العشا
 صم ارجع الى الضلالة وجهه
 لولاه ما عرفت السقام ولم اب
 يا ايها الرشاه الذي بلحا طيه
 رطيب اسقاي اذا ما اصبح

احدي بذكر العار من حادي
 نازا ليا في القلب قمع زناد
 تقطع رجلا ذلك نواذي
 لو لم يكن مشاعنا فربما يدي
 قلبا سحر ماله من فاد
 مكحول اجفانها بسرا في
 بطوي المخا و من را ووما
 تلحق عباد بهاد زار صغادي
 ايلي رغايت نفسي و مراد
 ظام الى هذا المذهب صا في
 هيهات ابن البان من بغداد
 عندي ولا كواطني ولا دي
 عند اهتزاز في قلبه المياد
 ومن الهجابان يضل الهادي
 والشرق حش مناجيح رشا
 دمج بصول عا على الاسا في
 تكي عاقي من القضا عولاي

الله في كبدني التي احترقها
 وبصلتك العبر من اصبح لي علما
 ما لي ولا يا مريد من صريرها
 لا مسعد يدعي ولا مترحم

وله

واصف مصرا الشيايل بينه
 له من يدوم الحسن خذ مبردا
 اقل بلائي انتم في راعب
 نزل الشيا في درند وهو هاجر
 يهوى علينا ان ابيت شهيدا

وله

جهك مدى الوصل من بعيدا
 وعرفتني كيف اطوي الصلوع
 لم ينك مني هوى لا زمر
 نهره من حسنا و خلعتني
 طلعت من يد من الوجد فيك
 هبت وانت كثير الملال

وله

هل صبا سهر من هجود
 امر لم يمشي من ريق الحواشي
 يا دلة حاروا وغير جميل
 انتم انا كرون في تحت رقا
 قدنا هو اختنا وصل طيب
 ان يوقنا نداء اليار ونلتم
 من دكانا المولى والتصايب
 ليت طيف الخيال راوفا حينا
 كيف صبري والبير من قرب
 والليالي القصار اضعف طرا
 ساد في ليس لي على العدم صبر
 ما لما بي من الصبا يتقص
 هان عند خضر المنايا العلي
 يا غرامي انا المعنى لما جيب
 بجانرا انك تجو ولكن
 علماني ولما بلع شر اسب

ام لظام محلقوم وروء
 بارد القل بالنعير من عبيد
 حين تشك في حيل الحواشي
 ان رضيت هذا الغار من يد را
 فقا دما الجوار من رقت حسود
 ليوم عدا الزمانات جميل
 سقبت الحيا المثلث زرد
 ميت وجد له الشيايل كجود
 ليس نكك والمزارع بعيد
 كن رجلا اليوم من صدود
 هذه منجني خذوها فود را
 لا ولا فز من ما جق من بيد
 في هو كوان القتيل شهيد
 شاب راسي وانت غفر جدي
 ابن وجدي والطاير الغريد
 يستلهم فداوي الحميد

عن غلامه يدعى الحديث ومثله

كل صبي فتاة تبت فميت

وله

بين المزمع والمرد
حازت نساء في الصبا
ولا من قبل بيت
انا صبا بجنون القربح

اصبحت ذا قلب مشرد

والنور الله يمشد

بفتك كما ابدت صهيد

عليك والقلب الموت قد

وله

ما لي انك سرى النسيم رسولك
كل ليك حشا شدة معشرونة
من دون تريك للفتا بل شوق
تدعي ايامي بل في غالي
شئت فوالله فلا انا صبيته
عاني المنادى بعد صبيته
بين الحواشي حرة لا تطغي
ايام قمر بل لو سابع شرتها
قلبي تقاصر عن مثالك ساعدي
ملأت صبا لك القلوب فلا مثلي

يكن صبا بل هو مجا ويوقاك

كيف تلتبيل وما اليك واصل

طالع يفرود والجنياد صبيته

فيهن بالبين المشت غولك

عندي ولا الصبر الجليل جميل

الاعلى وحشة من بول

لوان بلي من الفتاة غليلك

بدعي وذلك في مراك فاكيد

جزع فلياسف عليه طويل

الافيه من هوالك فتيلك

يلي

يا كذا حدثت باسمك لوعة
امعير طوي السرب طوقا احورا
ومعجوق جد لان قصص قوامه
محول معجول القوام لعلمهم
مجهول عني الشاؤون مجا دورا
ورواك غايه ما اريد فتمسك

ما بين احنا الضلوع تجول

وعلم الاغصان كيف تميل

ورضاة العسال والمصول

ان الحسنك في القرا مر عدل

ان الحسنك في القرا مر عدل

للبين باءا لاعداه سلول

وله

يا ما لي ان معي فيك والعدل
ان صحت وهذا فاقلي ما اكل من
حسدك فيك صبا بل ولا مرج
يمشي فتعجل بالشا فقامته
ازرع طرا لظهور طرا ومن يلفقت
يبد ويترسع لي سم الغيا طقا

اساوع كذا وطرفنا انه كحل

او دت به الوجنت الحمر والمقل

انا الذي بغري يضرب المشكل

ما ليس تفعل العشا فقامته

واخجل الغصن قد ارجع عدل

بصيرت جين بجنون السهل البتل

وله

كيف اردني وارقا بغير عشا
في امان من اذية اسم طرط
باني جاتر عاني وفي القامة منه
وعن ين علي اهورن شوح

وهو غي وعثر في لا تقالك

لغوازي من ايازبه طيبالك

ر شافته واعتدال

في هوال ما قاله العزال

وسعوا لاسعوا بنا فاقتربنا
 يا قوي قهر العذار وابدني
 اي غيلى طيب لي بعد ما سط
 يا نسيم السمتان لمن ارضي غيد
 ان تبليغ سكان بجيد سلامي
 لي بالجمع حاجة ليس تقضي
 قد خلا لي منه الصدود والعلية
 عاشق في هجير واليتيم في
 كيف يخفون الصنابة قلبي
 لي في منلي نوزم حر اكر
 من عديري في حبها مبرح
 علوة الاعراض عيني فالتوى
 الاستلذت لطفها عيني بغير
 وبرد حواء من في كل قلب
 يا قوي من القليل وكبر
 حزنا كل عثرة قد اقبلت
 ايها القرائن يا سيات عينيه
 صب قلبي الاعلى كجميل

فرقة بعد ما الجيرة ونبالك
 سرق صدي الصلوة مني المذالك
 فزار بنا وعز وصا لك
 فيك للصب فحة واعتدال
 فاداه علي منك نقالك
 وخرم يلق منه المطالك
 ان فعل الصدود منه دلال
 رساوه عسى يبيد السرايا
 وعلى خلق المودة حالك
 ولد في الجفون سحر حلاك
 اذا تخرج ذابل عتاك
 العيش وجمعا واعرض لاقبال
 ابدأ او يعز ذلك الوصال
 من هوهم صباية وخيال
 بعض سرون من جفندي ونبال
 لعت وعثرة لا تقا ل
 رويدا فاما يجر القنالك
 وفضولي الاعلى كملك

قد

وله

قد طوي الضلوع بنا على جس
 لا وذاك الاعراض عينا ملكا
 انت احلا في القلب من لذ الكا
 كات احاد العواد ل فيه

بت ناعمر الباك بقلبي خفي
 حسا ليناك نيل بنا
 كد ربح الجحيم ذاك الجحفا
 اذكر عمو اكنت غاهديني
 والكاره من دنس الصبا
 وكلنا ناولني قبله
 وكان بالقرب الى حابي
 يا راحدا الطرف هناك الكرك
 كركت خرفا من دوايح الهوى

والهم والآخران والوجه لي
 انا من الشوق اليه مستلي
 يا غايما لاما ل لا تفعل لي
 اذ عن بالشرق من اربلي
 يحل لشر المسك والمنديل
 اشرف وجه الزمان الماويل
 احسن من حنا ذات الحلي
 ايق من الرقة في معزك
 اياك والمجهر فلم تعبيل

من لدم القليل
 ولله طل صدرا

لطفك الكحيل
 في خلدك الاصيل

وله

لولاك عابر اين
يا جنيتي و ناري
من ذا يطير صبرا
كل تحول حسي
حاشاك من سهاد
يا رجعتا للقلب

وله

لمني فلو لم يكن
علت ان ملهم العشا
اليك عيني فعندي
يفيق كل محبت
وعندي في هو اكبر

وله

لا طيب من ذكرى جيب و نيل
وصبا آقا لمصباح في كفن ساذن
يطرحه بها كالحزن مائة سائر
الا ارا في الله وجهها هو قيب

ولا ناله تدما في رجال عليهم
قال العيش لا بعد جان و حانة
احاذل ان لا يفت سني اصا حة
ولا اقدر ان اخلع عة الصبا
خلعت عند اري واسترحنا لي الحما
اذا ناله النهم من الكاس والطلا
وعى الله ليلات الغيرة ليلاليا
انما الجود في الملباس شمس

وله

ما حلت عن عيهم في قفا طامرا
احبا شاخا دوا في القتل غدورا
لوا فصفوا وصا وصبا صبا بته
كيف العز امر من بانثا عن تته
استريح ابد من فارقه محروا
قرت بين الاشيا والشرع بعد لي
بالله اي در طلل الغراب وقد
يا ملصبا الحبيباتك الحيات عدت

هل عايد والاماني غير صادقة
 انما لا كما فتح بحش ولا فتند
 لو صاوتني الليالي قد فاتتها
 مرت بنا في عايد ما فقلت لها
 وعذبة الرقيق اذ في تادها
 فتارة تودتها الشمس ما طلعت
 واصيف الله وهدت الخلد حسدا
 خناه والصدع كما فخر وغالية
 قاست قبا من قلبي مدغنته
 وبلده من ليلى شعره تنه قس
 لو احببني في قلبي بعزته
 من لي ومن دل عبيد على الخي
 قلبي وضد غاه مجنون وسلسله
 بمرق بقلبي المعنى صبح غرقه
 من شيعه الدهر امراض ولقبان
 وكل شيء وان اعياله احبل
 اسرار وصل قضيناها واحبال
 يمشي واعراض وجه الدهر اقبال
 بالروح والمال هان الروح والماله
 اسما وان برود الصبر اسما
 وحل ساعد هان الخالي وخلفا
 والغصن ما قبل ان الغصن شال
 عليه قبلت لوام وعدا
 والقد والرقين معسر وعشا
 ولذي في هواه القيل والقيل
 وآدم من ورد خلد من قد حال
 والقد والظنون رماح وتبال
 تيرابن تحريك واه لاله
 فالصدع يحبل بالبحر من بحال
 ويخدع اللب طريف منه قتال
 فابيد وهو على حالته حال
 يقض عليه كاللناس اجبال

وله

بينا

بينا نكون وحال الخطب نازل
 للشامتين بنا يوم نضرب به
 كرا حبل القسيه والاهوال دنا
 فنبينا الى الدهر افرام محبتهم
 كانت صرخه قلبي فيهم مثلا
 لا بعد اسما ايام نعمت بها
 غصن الشباب موات والربواهم
 اشجار لم يودي واصحابها انصرت
 يا من هرفت الورا يا صديقهم
 جده الدنيا في عيلنا من وجودهم
 من ما املته بهيات يودعني
 بالامن والمال بعد الرقيق عذكم
 بطعون ضنا وبقرن الحقا واما
 بحرمه الود والعهود العتيق لم
 لا تقطع الحبل ما بيني وبينكم
 لي حرمه الضيف والجار القديم من
 نلقى الرمال زلها وهي قتال
 عليهم بالاماني كلمتا حسا لولا
 من عبيته كل شياضيم واصل
 اني بميل زمان بالصبا ما لولا
 واليوم يضرب في الحزن امثال
 مستبشرين بمرود العز اخال
 والكا شجرني عن اللذات غفال
 قلبي اليوم اشجان واصال
 وكان قلبي بهما ان نعمت السبال
 الطامح فيوداهما منها وغلال
 بالتمج بعدهم في الناس امال
 واصفقه الغبن لا امن ولا مال
 يبقى على البغي والطغيان قتال
 في سائر الناس من عظام الجلال
 ان اكبر لقطع الحبل وضال
 ان اكبر كمول الحي اطفالك

وله

حيا قط لا يدكر
القم يا شكي الرجل
الأياد وكنم قتيلى
الاياميشنا الما ضي
فيا لهم ما اطيب
على ما بيننا الولد
اذا قبل المحي اصبح
ومن لي ان يعود الكول
سلام كله شوق

في خضم من الرصد
وانصار العر قوا
فقد طاب لي القتل
سقاك الوبل والطل
ما كان لك الرصد
فلا مدت به الرجل
لدمي بالبا عطل
او يجتمع السمل
على من بالمحى حوا

وله

اهل الله في اعانتهم
تعرضوا لي على زور
عرب البر كيف ايج قتيلى
بمقلك يا نسيم الريح سلخ
فلك ممجتي رشا عن ي
اروق دي وكان دي حرا
بعينكم المحب في فوا دي

بقاد الى الغرام بلا زمار
فراح وقلبه من الخسار
المير العرب تعرفت بالذمار
الى سقك بك خطه سلاي
رجيم النال مشوق القمار
فواجيتاه من حل الحرام
مراة باللو خطك اسفها

نهم

فيوم من جفائك كالف شهر
سلام الله ما محنت موق

وشتر لو طحت كالف قمار
على من عمار جيل بالسلام

وله

صلى جنازة ما زلت بالقدم
حسب المسكين جراح من اساقه
فعلت ما يقضي السخط معذله
عاشق لا يترك الحسن للتيه
من بعد ما في من بوس وسكينة
اقن لا محبنا اذ عطفك لي
في ظل بابك اقبلنا الصبر
انت الذي فار شوق في العلاء
وانت البسني الحسن في حركه
وانت انت عودي في رايك
فان قلت فبدايت ماله

في العن طبع في سائر القدم
فرط الندامة اذ لا ينفع الندم
فان ما يقضي العفو والكوم
من ان يكبر ما بالدم محتم
صبر بما ولدا لاصراح والنقم
وانت لي وعلى الحقم والحكم
فحاشا لثمن شي بك الصبر
حق قد رث عند العرب والعجم
اذا انقضت نعم اتبعها رضم
الزمارها كغور العبد تنسم
وانت مننت فتلك العبد الشيم

وله

عرب الحما عهدي نزلكم
تعلمتم نهب القلوب قد نكم

فابا قلبي قد ارجح كوعنها
وقد كانت القمار عندكم انما

نزلكم ذلك الاذن دعاكم
 محبت له والفتك فينا بطرفه
 مشي ريشا قد قيس البصر
 ضجت لراقي اموت حسابه
 والراض اذا تحت في صاله
 وقتل امامتي ثم تلا منه
 اظلك لوشا لست في وعري
 فزاجها امر في العطر ثم نبضه
 والقلبه في وهو صاحب الظما

وله

تأمل كيف بعث لي خراشا
 ويبر من خيفة الرقاة عني
 تعالى الله ما انه ناهي
 وما اسناه في عيني ريشا
 واطر عني له في الحب امر

وله

اقبال قلبي بفتك
 لا اوخش الله المحي

كم

فكر بكيت بعدكم
 وكلمنا ذكورتكم
 كيف اشتغالي عنكم
 القرب منكم محبة
 ضوع نماري بعدكم
 يارب من جور الهوى
 سعوا بنا فلا سقت
 ربع لذاتي ضد

وله

ساكنت في عشقك لنك العزم
 يا صاحب القلب بسطوا لنا
 افدي الذي علمني حبيته
 فيفتح عيني في ناظري
 واسعني والبر من ريقه
 وابله من العرض لا قسوة
 ساكملت بالفتح اجفانه
 قد كبر حسن وكبر بهجة

اول من حب مليحا فقام
 الله في سفك دم السهم
 اعصي الترامي واطيع الغرام
 سحر جلال ورفاد حرام
 وراضدا في وهو يد التمام
 لكن دلال في الرمي والعتام
 الا تحتفي والهوى والسلام
 تشبي البرايا تحت ذاك اللثام

مولاي لا تلبس ليلك
 هل عذرك القدر في عطفه
 تهيأ لحن والشون تهلل بظفار
 تطفي لظا الشوق وفلك الأمام
 لانت من دهر في ما انتهى
 ان سمعت انك فيك الملامر

وله

فديت من حبي له
 ومن اذا عاتفته
 مهنف ناطره
 علته الجور على
 يا ليت قبل المعات
 فاجتني من رجله
 يسلمني من حالتي
 وكم لما عرفته
 يا صاحب الوجه الملمع
 من والدي افتالريا
 سلطرتك العتات لم
 برضك الميسر الى
 انت الذي حبا له

وحد

وقد بقيت صايقه
 واحر يا من لا تهم
 فديت وما دوى
 قال الوشاة قد سلا
 قالوا فما احسنه
 قالوا فما اعز
 هبها الرأفة الى

وله

يا من الحاط مريضه الاحقان
 وباتت اسود طرئين وعرق
 لولا حباله عاذ لي ما لا يخفى
 كيف انتقم من السلو ليس لي
 بالرجال سري بقلبي شاذ
 لا عذب القلب المتيم بالأسنا
 الا وفقت على زود وقفة
 حافظ التبع بقدر القنان

وله

تختر الاغصان بالأغصان

٢

وبهية الزهر لا ينق اذا سقى
 وبصيف خمر ريت دبحق
 وترى الاطيار تحسب انسا
 دقة قرب الماء القراح على صبح
 لا تمنع اخا الصباية والنسا
 انما بهجة الايام تعرف همتي
 الخفت علينا للطلاعة نورنا
 الله اكبر ما الذي شاربي
 عابيت من رشع المداخرنا

وله

ياد من نافرت بالترمايين
 بكل فتنة يسهة تد لها
 بحق ما حاة من حشافة
 يدين عمن هل يدين من
 حب كثر المدا امر دأرق
 والراح في كاهها شفعته
 بليرها الصيحت شحا يله

كالبدر

كالبدر في الحسن والفز الذي
 ونحن في عصبية شماسية
 الحظ وعصن الاراك في اللتين
 يجري من الموهبي ميا ديت

وله

لك ان تشققي الى الاوطان
 وانا الكفيل لوامضيك بشيقة
 تعزي الضرا ديبا دما للعتان
 زمن نعت به على نعتان
 وهو في نجت مع الزمان بفقير
 واذا الفتى عده الشيبه والصبا
 فيم قلب المستهارة وحمله
 صف في على تلك المنازل قف
 ان الاولي غداة محجر
 نزلوا براهرة قاطنين فلا قل
 واغن لو شهد العند دل جماله
 متيقظ للعناك ناعس طرفه
 لولا حق الى الجحان صباية
 ورضاه الخضر العند ييب وقت
 ما كنت اعلم ان آيام الصبا
 ما يقاس بوقت العساين

ولقد شكوت الى النسيم صبا
فكأنت عطف الحبيب لا تشا
يا عاذي فممن احب جسمك
كرب من ملأ الفؤاد صبا
لو يكسر اذا اتخذ حالاً اسرا

فما كنت مسكياً لادرا
ابداً اخلص معاطف لا تشا
عني اليك طيس شاك شاك
وتجلى بال مطلق الارسان
الا لكنت شقايق النجار

وله

يا عاذ لا تقصر العمود وجانا
لو يمين جهر ليد والحق والقلاد
اشمت بالقرب العباد فلم تول
لوان خطيبا غيرك من بي
اشكرك من اسفي عليك صبا
صاكت حابين الشهاد ذما قل
ماذا على الايام لو اخالت كسا
لاكان يومنا للقطيعة والنز
لله زرق من خيال ز آثر
عانت منه ما شئت من الش

ما هكذا عهد المودة كانا
في القلب يومنا للوفاء كانا
صفوات عذرك للوفاء مكانا
ولقيت اعظم ما يكون لكنا
كالنار بل لا تحرقنا لنرا كانا
لما رأيتك يارشا غضبا كانا
يوقا من البين المشت كانا
من نور حابه المشم كانا
بعث الهموم ويجمع كانا
فكانت عالقته غضبا كانا

كيعن

كيف حقت على الجفن الوسن
يا غرا الا حلفت مقلته
قل لي خذك مني كان الحيتا
كلت كل فتنيه عا معنا
x من هو يالك علمنا ان من

ما كنت امن بفض الحب وسن
انما تشهر اسنان الحن
لحجيم القار رجلا وذن
من صبايات غراي ايقن
نكول اسلام عباد الوثن

وله

تأمل على اللآحين في حبكم
برومون مني سارح لوعونها
كلت حبت في السرح قروعة
علوت اى قلبي هذا ثا وقرتم
ذبور ما في يوم مني بكم
الاست موعنا بالهدد بالوردا

فراوي المعنى والبرج كبحني
لمات مستقر الكرى دبر الحن
فكاستماع العذرا حنك
الى ناظر من اوسقا اذني
يوم هلاكي يوم اعاضكم عني
وانتم الى قلبي لن من الامن

وله

انت ومن تج صول
ولاد من وسنان قد
ممنه يمسك
ساومنا لوصول فلم

غايد سولي والمنا
اوعم جفني الوسنا
عنه تلتب القنا
يرجى مني مني

عاصدي قرامه
 ان راح قلبي بدلا
 وقيل من مات عاني
 عارلت ابني منه في
 ولده كره يقتلني
 لخر قلب صب وغم
 مالي على ودي عليك
 عرفت قلبي صيكت

ذكر لا وطن بالخرج فغنا
 سها ما كا يوم البين ان
 بهوا غدا رفاه حيث صا
 اجما الهادي الى صا طمحة
 قل لسكان النقي ياسا دقي
 ان هم بالقد يا حادي السرى
 كلما رحت اليها احسنا
 يمتنا ساعة من قر بكم

لمع

وله

لمع البرق اليماني
 ذكر دهر وزمان
 حيث جري الدهر حب
 والاماني في امان
 ذهبت تلك الشا فشا
 وامر العيش عيش
 صفن اطلال سعد
 يا وميض البرق هل
 من لما سوس طلق
 واير الحزن من يد
 كلما قلت تقضي
 اي سهم قول البين
 حكمت فينا ما تختار
 دمر ارب كثر بر
 ابعدا احبا شيخي
 يا خليلي ادا المر

فشيخا في ما شجاني
 بالحق ابي زمان
 واليهو طلق العنان
 من صبر وفي الحدان
 مع القيد الحسان
 فاهب بالبعد فاني
 والحرا والعلماني
 ترجع ايام الشداني
 الذم مع موعوب الجنا
 باعالي حفتيا في
 حادث اقبل ثاين
 مضيقا ورماني
 اولاد العوالي
 من تجلي سقاين
 وراي ما راين
 تسعدني فداين

يا مغاني الشعب جادتك

الفراي من مغاني

وله

تتأله صا بت

لشملنا فيه عيون

سبحن وقد نعلم في

هل للحوادث دين

البحر لا غير صعب

فكيف سجن ودين

وله

القادر بالشكوى البير في بعض

أفهم الحبيب العبد في بعض

والقول قد مونت حبي لو عد

وقصبة فيقول جفني مرض

يا فيض الأما بدئ الأعدا

فيلقند بالفرار من حزن

ولن على العشان من عند

بالسنة يومنا في بعض

ركب الجواد خبنا من قاري

بالحسن في ميدان قلبه كثر

متيقظ للفتك ناهض طر منه

بابي داجي الناعل المتيقظ

عبر الغرام ليلتي من لا

بالفرار من عند ليلتي

نصبا لجمال صايل من قن

فالحسن منه بالانافة في بعض

فقيت علوم السحر منه ومقلد

انصحت لسن لنا الغرام وتعرض

مدنعت بها في غياهب شعور

لربق في الدهر يومنا اليبس

راهن للغرام جميع صبري مد بدا

والفقد منه بالاندار مرض

تلك

وقال

ويجني من زان في

من غير وعيد واشترط

جنان لأن ناعم حبيب

يقتل وقت القبا لي من الغم البهيم

جني وأحسن بالخيبة

يا قتراج وأبشاط ليل من بعد

رد في رجا طيني ملادة

ريقد احلا تعا لي

حيث الصنادق فضله

ما بدنا سم الحبا لي

في ليلة قصيدة ما

ما بين لهو وادعيا لي

عريت ضريت بطول

معودها يدري نشاط

واليدم يقر من حنة

والقطر باخذ بالقطر

ما كان الطيبا طلة

ويحس على خلاط

راده رجا لطيفي على

ذلك البهيم ووايط

لازال دجلك يا حبي

الاحباب فخصر البساط

تعدى الرياح عليه في

عالم ان طابع بالخطا

والعروش مع طيبات

منزلي تلك العقول

لي عند ذكر لك من فرق

منها الجوارح في شواط

يا بحر حسن نبت عارض

المدى عليه شاطئ

يا كوكب الحسن الذي

قبا لي حد الرثا لي

باني فتري في جفونك
 باس خواتم يقيه
 انامن اقامه هالك في
 كمر قد عدت على هوك
 ميعاد قلبي في هوك

وله

ما لي ولا شئ عليك يعنف
 يصحون البر جاء عليك شتم
 لا انا صبرناك كالقصيد البير
 غيري الى الاستوان ويحيى القلا
 لك مقله بخلا وهما روية
 تركبة اللطافات يعل بالحنسا
 يا هلف العشان وعد رجاله
 حملتني قفل العز امر واتني
 وجدي عليك كاعلت ولوعتي
 لو ان قلبك مثل قلوب امارات
 وياه من قمر بكل ملا حنة

نهر

قال العذول بحقه من الذي
 يا قلبه القاسي تعلم عطفه
 لك يا اميري في المداينة ناصر
 من اتحد بيدي وقتك عامل
 اتجه اقل ان اري لك عارضاً
 كن بالذئب في ظن الملاحة كلها
 انكف الا عارض عنك تخافة
 واقل ما القاه انك منكراً
 الشعر اسود للبعير وشعشع

وله

سلو طيبة انور الذي قد خشنا
 وقولوا له قاء الراك اعفها
 وهما تات عندي باعترار مشيم
 خيلتي هو جاسئ للركب حاحه
 ولا تعذلا في ان لثمت اراكه
 فمات ان اشكوا لثمتك فتعصفا
 موت الفتي شجا عليك ووقفة

وله

ولنا جديان ترق وتعطفا
 خطبان يوحى فيهما صامدا الصفا

انت الكيكة به فقلت المصنف
 من قذق فعتى ترق وتعطف
 بسطر على وجوب لا نصف
 لا يصح الشكوي وحدك شرف
 فلو بما عني الظلامه تكشف
 في يوسف كرف جمالك يوسف
 الواسع الى كوجهد ما انكاف
 وجدي عليك واب في اعرف
 والطرف احور والقولم مهمف

الصل لنا فاون الوجد لا تطفئ
 من الشوق ما هدي انا ذكروا لها
 يرى كل يوم في صبا بته العتفا
 بخير فاني قد عرفت بما عرفنا
 قيل فخر سلمي تاملت العطا
 ولا تات جديان ترق وتعطفنا
 خطبان يوحى فيهما صامدا الصفا

مولاي شفتي العذرا جفناك لي
بلغ الوشات مناهم في التبعي
قالوا سقاها ما صفت لن
لا تهمني في ذلك بنظري
سل قلبك القاصي على ما اشتقا
ولقد هوذا هو الذي في فقا
ولمن الوروي لسان قد هفا
ما كان لي ذنبك يسر الرقا

وله

لا امر على حب المبيع وعنفوا
لله مشوق القوام كانه
رثبان من خير الدالكاته
على حبك بالثديان الله
لا رن قلبك لا تسكاب ماضي
وجرمه وساطك ان محمته بريه
قد فقتهم سببا وفقت عليهم
ما انصفوا في حكمهم فاصفوا
رشا عن وبأنة تعطف
ما لك به تحت افلاك من قف
ان رار بعدك والقداني تلاف
ان كان طرفك بعد بعد لا يطون
ارجالا قلبي منك عتا تعرف
حسنا كانك يونس يا يوسف

وله

قلك ان القضيبي يكيك عطفها
ولقد هدت عن جالك حق
يا مبيع الدلال ان يقبلني
ياي نبت عارض قلنت لك
كيف لا تعرف الصدور كنفي
وعز اللصيرم جيذا وعطفها
قستته باليد ورعنا ووصفا
نار وجد من القوي ليس تطعنا
مده ورا التمار بالليل بحفنا
صرت افلح من نور جفني واخفا

ان تشنا

ان تشنا عنك العذول مايم
كلما انزومت في الملاحه ضعفا
القفاة النجاة باخيل سلواني
كيف يخفي الموي احليف غلام
يا مديركم من مقلتيهم
لا تردني وبعدا عليك تمنا
يا منير العزاة اهلا فدا نس
فاصطنعني بنجدة من زور
وراني املا احبك الفنا
زاد طلمي من الضبا ضعفا
نجبت عذار قدما زحفا
وجله ذك واضح لي عفا
ان جرح عيني الما فتركا
عندي من الشيق والصبابة
قلبي من طيب لشرك عفا
ان قاي يغيرها ليس عفا

وله

اسير طرقي في القفا
ما كنت لولا فتنا
صدوره الداور كن
مروقي فزاد الاشين
ولمن ناس من عارض
وناظر عيني في
ماذا على الحافيات
اجور ما كان له
حلو دلال وجفا
اصري القضيبي لا هفا
نظرة منه سفا
والوجد يورما عفا
خطا لحتفي القفا
سطورة قد اشرفا
في الموي لو عطفها
اعد لوان ينصفها

منه
نقصه

فدبت قدما سائلا
وعاهدت مع لم
وباد من هيج يله
وكرت بجاسو
وعيشه روت قفا

وصدغ لاور صفا
بالرجل صبي وكفا
وطر العرين والاسفا
طبيب زمان سفا
وجعدي منها خلفا

وله

ار كنت تخسر لي في الحب سفا
لا تخفي في حسابات قطعت لصا
ان اظهر البرق تحدا يا بعثت له
يحيى دين حر الاصاب عهدي
يرتاح قاي الى بخير يعلو
واسلمنا ارب احبانا فيضوحت
يا سر في هلي رتب الخالين ذا كرم
وهل تعد لي الى السبع تحبنا
والد حشاه لدا راون كاظمه
بالماز من ولا اكين محبته
قالت قتلت بنا رجلا انقلب لها

كأنه

لا تمنع الله طرفي من محاسنها
يا نسعة في طراوي لا ترى بارها
لوان قلب من حصى لعل قلعه
ويلا من عن تبارك لفاظ مدحج

ان كان من بعد ما طيبا كواطلافا
لحاسري القربى وليا وديا قفا
حاديهم يوم سفع المنحنا اذا قفا
ما راف لي العيش مع من عيشه رافا

وله

صنم عليه من الماخذ ر ذلق
كالترج نثاله الطعنة قتلت
ناه صده والعيش جرد لعممه
والكا عني يده يدار ويدنا
في ليلته سمع الزمان وطيبها
ما غلت قبل تشي بنعيمها
لله ان ليالي بالحسنا
ما لي ما لي من اذا عاتبته
ما لاي من مقله صاد مقلته ولا
لهم العذار محقق في خذل
بين السيو من المهنات والحظله

قائين من ماء الشهاب مفرطون
لكن ناظر الشبان المازين
صاف وشمال الحاد ثات حمزون
عقب كاه له المسامع تسرون
ليلا نقش القرب منها يعبون
ان اعراضات لا ما في تصان
لور نقصها الصبايح المشرون
لوراد من دهرها اذا الطون
لوك كنوف طحبيبه معرق
لكن وان العذرة منه معلق
عهد على سفك الدمار برقوق

وله

ما العيش ان يبدى والى ما دارت
كله ولا لانا ذوات رجع موحش
العيش صا فيه كان شعا عسا
صلح عليها لا لانا جورا شاف
ما الى منم بالعقيق در آينه
فتر فاسقينها خمر ما خا مريت
عن راء ما فرغت بداحة شارب
من كان اوله بخير عاشقا
سقمها لاي فحق بيت وما له
ياضرتا لند ماء فليقتاد في
سيما مفسر اروع قد ضربت ليد
وعلى الزمان من اربع حواسن
ما كنت لا يجلي في جليلة
يا شاربا لصيتها دونك فانهن
وعسا كازر منظر كآيب
والخير سمع النصوصون كانتها
وترقم العيون الحكما مر صغرة

وميد يطعن من تمام طارد
ولنا بساكنه ووجد سائق
تسبون قد منه ليل غاسوق
وهو به اليها بالقصير جنان
ام العقيق فرمى بامه طالق
قلبا نفاق الحب فيه ما يق
من حيث كانت في كرم عايق
كلنا فاقن للمدمنة قاشق
في حلية الصبا طرف سائق
ربا لخالق في الخلاعة حاذق
فوق الرابض الفوقات سرادق
قليلهم وركبها كشيبة راقت
الذات طرف بالسة سائق
ارض من خرفة وماء دافق
ونعت عليه من النصوص سناجق
ترجيع النجان وشاة شائق
فمن النصوص نخل لم يجت عاشق

بار

باريان حانت على منجنيق
قاله مغف الحيس والردى

وله

لا عز وان لعبت بالاشواق
من كان بعد ليل فقا على الهوى
خفا فوا ذوق الغرام فاشه
كهر بين اكناف البسوت حشاشه
يا قلب منك ومن يغتف في الهوى
ما كل من عتب الدلال بقدر
كيف القلص والحفون نرا عس
وهل الكتيب ولا اصرح بالعمى
اخذ الهمر عمدا على حببته
شغفنا الهوا به فستأثر ما به
ان لا عذر في الاراك حشاشه
حكم الغرام لها جري باسرها
ولا من حنت الشما لولاميت
خلف الدجاة ان الذجنت شعير

فيكون قري من جسر وشفايق
ارض من خرفة وماء دافق

هي رامت ونسبها الحفان
ونكتت بقلدي الاعلا
قلبا لم هو اهم استغراقت
ذهبت بها الوجنت والاحداث
فاللوم صعب لا يكاد يطاقت
فشكى الحال وشاحته الملاق
وبما التسلية القدر دفاق
من لا يلهم بقدر شفاقت
ان لا يزال دمي عليه يراقت
دمع وكل نسبه استواقت
الشاذي كذلك نفع العشا
نعدت وفي اغصانها الطوان
عليه بان رصا به الدرياق
لا يبرح الا شيع الطلاق

من حاد يا ابلت من صدقك
 وسألا رفاقك حيث صنعك
 بعث الغرام من الحيام ضالقا
 يا برف صلي بها لخصب سائل
 اجنا لا على كفا اليد وراحت
 رجلا فلا بان لها العاد لا تاتي
 وتطير الزدي فما لظلال لسيه
 ساي حشاشه من قديمها
 اذلا معين غير قلب واليه
 واوحشت للظاعنين وراحت
 ما كنت اعلم ان يوم فراهم

وله

لبرق الحامدي علي وموئ
 اراه بعين دمعها الدمع سائل
 وداو له البرق لا لا تشد
 فاحبا بكنت السيل الى القتا
 بعد ثم فلا للوش معنى ولا على

سلا

سلا الذي شطت على الدار من له
 انما شدة الاضمار عنكم ككاشا
 ومن جري لخطي البرق واجتمه
 دا وعد نفسي بالاماني تعلقه
 واهيبت معسر الميا شفت دانه
 اذ اما سلا من حبه فلت عالمي
 اخت راك من عين وجد فحاشه
 على اديمه شمس الخفي فحاشه
 رفعت كيد قصت الدمع شاكيا
 اطل اليه في العباب شاكيا
 وما البساتين سابلها انبا فصر
 بعد ثم فزجدي وجد كافي فحاشه
 ربحا لها اياها لسا وليا ليثا
 وفن كاتره في الخلاع ترا الصبا
 ففتمكم صفو الوداد وحننهم
 اكل الياسا جوى وطيحته
 منونا يربى حشر الخاد ويصله

بك كيد خرا وجفني مؤثر
 اعا دحديشا عنكم ظلك اشرف
 على ان دمي بالشرا ينيطوق
 لعل كاذب الاماني تنطوق
 الخبي ظلا يحسنوا لا متزوق
 تعلمه اعطاه كيدك بهشت
 لطا لم ياتي ابي النجار تفنق
 زهرا بالشمس المنيرة تشورت
 فزق منه حشر عيني بهشت
 فاعلم ان قد ضنت في طرف
 بوجدي اذا ناهج الجود والظوق
 تنور على الاضمار الفخيد وبقوق
 تقطعت ونحو العيون ران سواد
 فشا وني هري اياها البين فزوق
 وحاكل من صفو المودة مرفق
 يكل الياسا اسنا ونفوق
 وجمرا نه نارا انفسا كيد فزوق

أقول غوي فيه ما زاد وصفه
من القول لا تخفى بهما جفونه

وله

وأقرب بيدي من ماله
ولكنها سوداء قلبي شوق

قلبي المعنى ما يرفعه
فلا يليني في الغم إلا ما
بأنما هي المحي و من حاج
لو جلدنا من له في من هم
شعر الباب الرجال
وبينها تلك التباين
يؤوب عن دراهم بيع خات

إذا العز من أبيضته
فالحبك من مسكر حبيته
رافد دون الضلوع نرفته
بالحق التي هي في شوقه
إذا استقل ظاعنا في يفته
مفترقا كالفصيل في يفته
كأنما شقيقه شقيقه

وله

مكاه من الغصن الطيب ورفقه
هلال وكذا فوق كمي محله
واسم يركي لاسر الدن قل
يدوح الشقي راح قلبي أسير
أقول من كل حين يد رعه
من القول لا يصيبه حلا

وما الخيال وحبنا
عز الدن كسبح عيني عقيقه
عذار شفا قلبك حب رشيقه
على ان رمي في الغرام طليقة
دوا فقه من كل معنى رقيقه
ولا ذكر ما نالت العيون في شوقه

ولا حل في يدي بلوح قبابه
ولا بات حشا بالفرق واهله

ومن سالني لاعت ازهد
يحد ومنه الطعن من ليشحه
على فقه من الحسن مضمر
لهم مبهم ينسج الحدار بر يفته
تداوت من حن الغرام بر يفته
إذا خفوا من اليماني من شمسها
حكى وجهه بدو الشما فله يدك
على مثله يستحسن القرب منك
فالشعر بهما الر من حسنا وقد نودك
رائي حيا لا عين وافي خيالنه
واشبهت منه الحصر حها ووقعا
فما بال قلبي كل حب يهيجه
فدالا ليوم البين لم تطلعت فاش
ولله قلمي ما أشتد عفا حنه
أه الناس لها حيا هليته قد

ولما دار في ركب يثاق سويته
ولكن في خافان يعزها من يفته
وفي شفتيه اللسان عقيقه
ويشكر من الرقي من لا بد يفته
يشب وكل في فدا حى يفته
ويجلى لدار العزاق بر يفته
فاضرع في ذلك الحزين رقيقه
تذكر شفا عتاد قلبي خفوقه
مع البدر قال الناس هذا شقيقه
وفي حبه حبه والصدق صد يفته
على ما الفية آسره شقيقه
فاطرون من فدا الحيا فزوقه
يجلني كالعن ما لا طيقه
وهنا طرفي كل حسن مروقه
وهنا فبعد البعد صا موقه
وان كان طرفي مسترا خفوقه
فما بال من كل طرف يهوقه

وما فاز الا من يكون صبوراً

شراباً ياباً ومنها عبوراً

وله

هبت نسيم رامة فتر قفا
وقفا ناطعاً حديث طويلاً
يلعب السحاب السحاب لقدمي
نعت فقلت لبيبة ممت بنا
واها لكنت بعيم صبا
سكن العقيق وبالعقير مرامه
حلفت النكاح لا يفارق حفيظه
سقيت الأيام الغور ولا وحي
وان العرافت بحيرة من بعدهم
رجلوا ولعل ذلك من مراكبهم
ولكم شانت لبيبة المهادي بهم
يا بأكما لا طلال بعد حبيب
يخ باليسر من دمهم معلق في
ان الذين عمدتهم سكا بها

وله

فند

فيلكا به وحين ضيق

ان ليركن من مخ فزت عاجلاً

يا مرقن ان حيتا لتيار باريل

بلغ تحية نازح حسرا لنته

قل يا جعلت لك الفداء اسيركم

كيف التبدل الى اللقاء ودرنكم

ضياء شافقة دباب معان

وله

من لي بحل عتيقة مود وعده

قل للصدوق اخا لوفاء واعود

والله ما مريت حسبا لحد يه

وله

ما لي انما النعم عن عيني قد نغرا

وما لك انك تضل لما رقي كبري

يا قبا بيا كان جدي لا افارقة

سقيت الانا منا ما كا الحبيبنا

هبل اللسان لم يصبى كل غلظت

واستغفر الريح على الريح ماضلة

وانت حلت طربي بعد السهوا

اهلنا كل صبا لفته ذكرنا

فما دفت على ان وضع القدرنا

ولت ولما فطر من لانا تهاو طرا

برقة فمات منكم خيال كرمي

الاستبهم من كفا ذكر خبرنا

قدرا

احسانا لمراعش والله بعدكم
اشكركم وشون متنا الى وطن
اشكركم المبين شكركم قل ناصر
بما فارقنا الطغيان والفساد
نبي هاله كلما فيه معجز
وتم بلال الحال في محن خدي
اغالط خاني اذا ذكروا له
واصفيا اذا خاضوا بغير حديته
اعادك على بصيرت من قبل خدي
ترفع عن حد الملاحه وسنه
بروحه قلبي شادن غنج الحظيم
من التزله لمرتك السليم
يوتخ عطفيه للذلال فيشتي
ارى العدل معروف الرزياتي
كنا بعدد نجا السقام حاجته
سقا في بعينه المدام وكاسه
سقا عطفيه ليل الى محمد دكا

صبر وديار خيل من صبرا
هناجت بلا ليرج الصبا سمرا
والفرق خطوط تصدع الحجر
فتقلب لاي قب به مغرور
من كسركن وجهه لا تبا الكبر
يراقب من لا اغرنا العجول
خديا كافي لا احب له ذكرا
اسمين وكفي اذرب به ذكرا
وعار صند ما جوت حنة الكبر
فاجلت قولاهن اسكن الصدا
لعلهم هرون الكمانه والتمهرا
فتور بعينه المراض ولا صبرا
كاهن نشوان معاطفه سكر
ظلت باجفان سهد ما كسر
فانجلي سقا واخلة خصر
فادر ارجي الكاس عيني سكر
عهودا المحل احب اذ لك الشكر

وله

عذار لك والقوام اقار من ري
ايامك الملاحه كره قضيب
خلقت لسقوقي اهلوا التثني
تو ملان اعيش وانت جات
وكنت على احتمال الصبر صبرا
فما انا بالصبا تاهت صبرا

وله

انت الحيث ولا سامع والبصر
فازتني فها ري كله حرق
لو فارق البحر القايى احبته
ابعد حبالك في جحيم الظلام ترك
الذات كوت انا ما بقدر حكم
بغض الشيم اسواقا فيطهرها
لا كان في الدهر يوحى الا لك به

وله

عودا على ولو كالح الشايل
فالذعير بالقصى وتراجعت
كل الشيا الما ضيها خلا عنه
ليعود لي من الشبا الما ضي
كروا بادي الى ان كان الجاير
تفدي نعلك ليالي حار حري

ما كان يحلم ما انقضت حكايتنا
فلا تبعن القلوب غيبك من الاشيا
واحن حنة ذاكر متجاوز
كان الصبيا رمتا رقص الصبا
ولم وما برحت نضام عوده
اشكر الغراف وانها لشكاية
أهمل على بجد وابتاه
ما كنت أوقع بالتواصل منهم
والحق استعف ما اكون بحب
ادفنا صبا بزمعني طير النجم
ما زال قلبي بالاسنا مستانسا
يا قاب كرا ذلت فيك سباته
كيف الخلاص وكل اسير فارت

وله

علقت سرياني في حناي طائر
يا قائل موصول ما واخبر
في حر لموعته خنين الذر
والد من غفوت طون الشاير
وقطار راج حاله في نا طوي
كالنار في الاحشا زلت اير
ايام افراح وغصن ثاير
والبرق اذنع بالخيال الزاير
يومنا اذا غطوا السوا بطاري
احسنت حديث حجاب ونوار
عدت شعور بالقرال الشاير
فتوق من عيونه كيد الساجر
اخفى بصول بكل ابيض باير

ان اللات خيرة صبيد و صغور
لنكاه هذا اليوم حسنت مداير
يا ساكني وادي العقيق قد اكتم
فعلا لم احنو ولا تذكرو
واذا العن بر كل خطب يدكر
عين مدا معها عقيق اكرم

بنم

بنم فاستعدت بعد حديكم
ليت الدنيا في المحمي رجت لنا

وله

لعلنا ولو عيس لعيني منظر
ولها من العوهمات شاتفتين

هل لك في شطاط بنت ادهي
زنجية اكون ولصكتنا
لولا سنا بعينها ما اهتدي
تنبيلك عن كسري واشيا عه
لومر بالهوى بها لفحة
يا صاح ما الفعلة عن شريها
واستجلبها عذرا ومشمس لته
ما بين ندمان اطا استيقظوا
من كل وشاح الهيا غدي
قد جاء كما مزت وما ات لي
حبار من في اللزات قد هروا
والراح في راحة مستغفر
من آل خاقان لم لغتة
جلان بسعي في روم الصبا

لستى بها صديق وقار المحصور
تجمل في الكاسا نور البدر
في ظلم الليل اليسا السور
وعن ملك الغر بهما مر جود
قاموا شاي من خلال القبا
اكرضا اللزات الا ان يكون
ام الزها شوب وبنت الدهور
اغصوا من الشا ذر وضار
بالعصم والحا شيجا وقور
زانا ولكن ومد السنود
في طيرة اللوم صفات الامور
في الحسن يهد وامن حيا النور
كالطبي والطبي شرود نفود
شبه العذارى في نواحي القصور

ما كان يحلم ما انقضت حكايتنا
فلا تبعن القلوب غيبك من الاشيا
واحن حنة ذاكر متجاوز
كان الصبيا رمتا رقص الصبا
ولم وما برحت نضام عوده
اشكر الغراف وانها لشكاية
أهمل على بجد وابتاه
ما كنت أوقع بالتواصل منهم
والحق اشبع ما اكون بحبه
ادفنا صبا بزمعني فله التيم
ما زال قلبي بالاسنا مستانسا
يا قاب كرا ذلت فيك سباته
كيف الخلاص وكل امس فارت

وله

علقت سرياني في حناي طائر
يا قائل موصول ما واخبر
في حرم لوعته مضمين الذ اكر
والد من غفول طون الشاير
وقطار تاج جاله في نا طوي
كالنار في الاحشا ذات شراير
ايام افراح وغصن ثا مير
والبرق اذنع بالحنيا الزاير
يومنا اذا غطوا السوا بطاري
احضت حديث حجاب ونوار
عدت شعور بالقرال الشاير
فتوق من عيونه كيد الساجر
اخفى بصول بكل ابيض باير

ان اللاحظه صبيح و صغور
لهكاه هذا اليوم حسنت مداير
يا ساكني وادي العقيق قد اكتم
فعلا لم احنو ولا تذكرو
واذا العن بر كل خطب يدكر
عين مدا معها عقيق اكرم

بنم

بنم فاستعدت بعد حديكم
ليت الدنيا في المحمي رجت لنا

وله

لعلنا ولو عمن لعيني منظر
ولها من العوهمات شاتفتين

هل لك في شطاط بنت ادهي
زنجية اكون ولصكتنا
لولا سنا بعينها ما اهتدي
تنبيلك عن كسري واشيا عه
لومر بالهوى بها لفحة
يا صاح ما الفعلة عن شريها
واستجلبها عذرا وشمس لته
ما بين ندمان اطا استيقظوا
من كل وشاح الهيا غدي
قد جاء كما مزت وما ات لي
حبار من في اللزات قد هروا
والراح في راحة مستغفر
من آل خاقان لم لغتة
جدلان بسعي في روم الصبا

لستى بها هيف وقار المحفور
تجمل في الكاسا نور البدر
في ظلم الليل اليسا السور
وعن ملك الغر بهما مر جود
قاموا شاي من خلال القبا
اكر ذنا اللزات الا ان يكون
ام الزها شوب وبنت الدهور
اغصوا من الشا ذوي نصر الزور
بالعصم ولحا وشيخا وقور
زانا ولكن ومدا السنود
في طيرة اللوم صفات الامور
في الحسن يهد وامن حيا الزور
كالطبي والطبي شرود نفور
شبه العذارى في نواحي القصور

صنع مسدداً للصبر من لحظه
هنا هو العيش فكيف عالمنا

وله

ردد القلب على القدر
وساوى النعم على نقار
يا حاذلي من مشغبي حبيب
ظني كناس لرد في ظني
عشقتك سرًا فقلبت
وكاد في قلبه فلتا زارني
مدد ليس العذر عاري حله
ما أظنبتك بسيف ظن

وله

على مع عيني من فراقك ناظر
قد تيك ربح الصبر بعدك دارس
يملك الشوق الشديدي لظني
والظني على حذر الغرام حواشي
يحدث لخال بعد الشار والشار

والشعر

واحب من ذان طرفك مندي
الابل في قبي قد رأت في البرقي
وهذا خبري ان غصنا قرامه
يقول عيني ان بيض غدير هنا
وما المصير الا الخد بعدنا وانما

وله

لا والتمس النسيم
عن زحس واقام
ومن شقين كسنا
وباسمين كلون
وسمين كبحور
وطيب نشر يسير
والأمر شرب عذان
والظن بين هديل
والغصن بين أقطف
والمرور دأقيل في
والراح من هديل كسر

٢

وزهر المستنار
كاعين ونفور
قلبت في حرم
المتيم الماحور
اشرف بسيف ديجور
النبض المطور
نجد ظني عزير
مجمع و نجس
كشارب مخور
حسنه المنصور
تجلى بكف المدبر

لأذهبن حيا في

المخلع عذاري

أنا التديم الذي

يخلي نيل الاماني

وطامع قليل

ان صير في جنين

شيان بين عفر

في سره ورفا

حق ترافقنا

وبين عطر قدر

تجارتنا المصت

اخر التسل منهم

سنة من ايامنا

وله

منبجي في الشاخر ملك يامن

بليت كاشح ما منه مستد

كأني يوم في العتمع مؤقت

ما بين يرد زير

على ارتشاف الخوي

بين وقت السرد

حصاري وسيري

منه ولا في كثير

اولا نحن بالشعير

عندي وبين اغير

ورفع عبي خطير

ملقفا بحصير

وبين صدر كبير

لدي في وسير

بجالد في عزير

ادخل واتي امير

جعلت فدا حساب وغدر

ورجع فيد سخيان وافر

ومن حرك وقت الشر بحير

وله

وله

كأني لا يرت من اوزاري

است او تفتي بقلب وطرف

كل يوم يرتاد في ضلوع جد

فوق خدك استر لثنيها

يا ملج الدلال يا حسن النقا

يا صافي اذا سلبت منافي

بالشقاق الصبا غنق الليل

واهترق اللب للشفقة الفتن

واضيق الاطاح بيشعير العرس

لا تغرق بالاطيق من دي

كيعت اشفاو في رفا شفاي

عاشي لله ان تعذر قلنا

يا مري العقيق من لي مايا

وليلتي اعارني الدهر فيها

خالمة بك فيا طول شفي

قليليرا ننا نمان ما كان

اي نأر لولا جفنك ثار

صريحه لدا الغرام دار

ثابت لا يقرب منه قراي

لصافي وشقوفي عذاري

يا من عليه طاب استهاري

واختباري اذا ملكك اختبار

وفت الدخان في الجلنار

لوت التسم في الاستحار

جانبه نطق الان درار

واضطجعني اليه من حرار

كيف اصحروني في هزل الخمار

است عنه من صبح الاسرار

تفتت على العيقن قصاري

توب لوس ثم استر العوار

وسنة تدارمي فيا بعدار

اطيب ما كنتم لنا من جوار

والله اعلم من غير انصار
قد اتفقت ايام عمر في رملها
فيها كرهان لها جملها
لاستقامت الا علىكم معوي
من كلاد عاين البسه

وله

انا في الغلام قد انصرت
وليس هذا الراح من شان
غزال الى اسل سيفي لعمري
اذا ما نظرت الى غيري
غزال غزير في لفتك
وشعر الظهير في كفتي
نوامي حفا كحل الكون
صفتة من صدام الفتن
لقد كنت بالبروح انا
لما في العذول على شريها

فقال

فقال انشرها مسكرا
اليلك عند ولي فائق
جملت بردي وديني اليك

وله

عذرا فقلبي طايبه اقتداد
اسره كالليل له وجنة
يا قلب قد توفيتهم لروى
بان روح من سادته طرقت
كعبه حسن طاف فاجرها
كبهن خلاص من حوشا ذن
يا قمر في القباضاخت له
نور من حشر الطوفان الذي
بامعشر النفر عن الالحا
ما حلت به سايدي دمي
كورا التامير في ربيع السما
يظهر لي ناضر قد
لوصال بالقطر على حيدر

فقلت لعمري بهانكرا
اركن في المدامه ما لم ترمي
قد اهادار واح كل الورى

ان ما تفتننا بهذا العذار
سجان من الطاهر فيها التمام
نالك عبيد فابن القمار
لعمري بيعة في خضاد
دما ربي في القباضاخت لي
احاط بالقلب على راندار
دقايق دقت على كوسيا
يسري غزير في حوشا
علم من من جفوني الغرام
لا طالب الله شيئا سار
باسعد منج بالديار الديار
وجفني برصقي بالكسار
ما حلت كفاة ذات العفار

وكم العاذل بعددي سبه
ولده من حيث مما ذبه
وهذا لأني لواته
قد ساعد الوقت لشر العفا

وله

أما وآس العذار
وغنى طوبى كحيل
لأنه أقص مرادي
ومن شهرت برادي
بكار الجفن ارحم
وبالبحر التفتي
البسحق ثوب سقيم
وكل ناري غرام
توامر في اعتدال
لا طالب التماسيات

وله

تبتت لناسائي فبلغ جلالها
نسيت شمالي غمرته ركاياها

دلاعت

دلاعت للأكثان راحة فانتنت
عجاء تراخي بجدي جوارها
يكلمها الحاد من سير الألفي
بحقك ذكرها العقيق لعاثا
ولا تحرمها بالجميع وقفه
هو السفع وضلع النبات ومنه
ارحما تمنع من تهامة طر فضا
لها الله من سوجود القفا فترقت
إذا ما هلك الحادي بجدي تابلت
تروم لها مرما بعيدا عن الحما
يشوقها ربيع الوادي في الضحى
عدت تقطع البيل القفار لعلها
فأوشرت على البحار لما روي
جعلت لها هاديا نياها بأسرها
خبر لجة رجلي نجان وجدها
أمن أذاعت وصبروا إذا صبت
كان حفا السفع روض شقايق

تبلى بطرقان التمع خطاها
تحن اليه صبيها ونساها
واين التقى من باس وجهاها
تجد راحة من ذكرها وعناها
نفخ في ذلك الوادي بلوح مناهها
وراحة مشاح الشيم فضاها
فقد علمت ان العذوب وراها
مرابعها الأولى وربع حماها
كأن سلافا بالشديد سقاها
مقاصد ليت فصل رماها
الالحاح من خباب قباها
تبر من مائة العذوب حشاها
سك ذلك النقا بعض ضماها
ولو انصف الحادي لكان فداها
وفرطهاها الحاحي هواها
وكيف عاني الاشتياق عباها
تجد مجر من دمها ورعاها

١

نلا الربيع من صلب سراي كاحلا
 خليلي قد تاملنا جميع شامة
 دعوتك ولقبها فقد ضمنت لها
 سلام مشرق كلنا هبت الصبيا
 على القوي يا بحر جاء ابراهيم
 وما ام خشف ما ينته طرية
 بان جمع من قايي غداة تر حلت
 احبا بنا بنتم عن الصيف فاشكت
 كانكم يوم الرحيل رحلتهم
 وكنت شعبي من دموعي بد معي
 خذوا موثقا على العبد اتيت
 فلهوت خبير من حيات ذميت
 ربي الله ليلت طيب حديثكم
 فاقلت ابراهيم بعد ما المسامير
 يراي خليلي هنا هكا يظن لي
 وكبر ضحكك في القلب ضي حواء
 متى تنقضي ايام ذلي واجتني

من الخشب بالجحاز سرها
 من الخشب حبي العاشقين لها
 سكون فغوى القلب عند لقاء
 حنونا تلفا لشرفها وبكاهها
 من المطايا واستقل جراحها
 نقلقل من بعد عليه حشاها
 ركائب سلمي حين شط نواها
 لبعدهم آصالها و ضحاها
 بنوي فعبني لا نصيب كراهها
 فقد صرت سمحا بعد كبر بد ماها
 ساعدت روي بعد كن بكاهها
 قلن الى العيش الملائن بداهها
 تقضت وجياها الحيا وجياها
 من الناس الا قال قلبي آهها
 سرور اول حشا في الامور ملاها
 لبث لظاهها لو كسفت غطاها
 ثار زمان قد حوت جناها

والمسحوب

استصحب القوم الذين هم ساجي
 فكم الليالي من خطوب تركني

وله

يا قبلني جدي بقيله
 واهن علي نزع
 اولك ما اصبحت
 وعلت فيك من الاثا
 حاشاك بعد العز
 اعطاك حبك بعز قاي
 في خطب حفا لك الصعب
 وكثير صبري من شط
 بالرحم انت محجب
 جادلت جند عواذلي
 من ذا الجلت تشري
 بالله رقي لما اكابد
 باي امير ملا حيرة
 ما فاضل لو ملكك

لفقدتهم نار ريت لظاهها
 اروح في حظ شبيه وجاها

تظن حوي وتسل غلة
 هي لو شأ وطيت بهله
 معتد الهوي ميتا ويلة
 مالو طيق شلان حماله
 ترضى لصدك بالمدله
 فاتخذت القلب كلة
 الشد يد قنا حمله
 رايك الزار هنا قتله
 عن ناظر ي دافن الحلة
 اذ قامر ذلك بالمدله
 قتل النفوس ومن حله
 من عزام فيك بالله
 دون الانا مرحوم حله
 من الرضا والعطف

وميتهم ما زال حق
 ما ذا يضرك لو رعت
 لعندك مشافا لنيت
 شئت شئت ساءه
 لله صبري عن لقاءك
 لله كرمي عما شئت
 طالب سلطان الملاح
 ملك اذا عدا لخصار
 اخي سليمان الزمان
 اناس احب الي من الفرح
 ارحم بقيت متيما
 وعلما للور في ذلك
 لك مقلة لو شئت
 وتوأم قد ما لويت

اهتبه وهما من الحمى وكثيره
 ارج كلنا تمريض قلبه
 فاهلج الجوى بنشر هوبه
 كان برع الشقام بنشر هوبه

بسم

بانتم الصبا هم لي ياخذ
 لو قدرنا على الجب يا غفناك
 انت منا كنوب يوعت لسا
 حرم الله بعد مجد علينا
 وطنا كلنا سلاه فواذي
 ليت شعري الم قلبي صار
 وبكى النازح البحر ليس قوى
 ونفاد الوحيد ذاك الاله صيب
 شاب من وقع حاشات اليا
 ايها الساب من المسلم الخفيف
 لا تكسر حديث ربك بخي
 ان بالوقت من قلب سلب
 فاب من وجوه واوجب شين

اذا بعدت ليلى وشطرها
 ومن لي اناسي وارضي راضها
 وباليقين ما ورا شاعنا
 فاحضى ما يحضى من الفرح جارها

ولد

ولد

استبها بالنفس طلبه تارة
واولت ناراً بالحسب او قدت
فكيف تفسد النفس من سكره
اي ليل قد اقلت نفس في
الاولا راق الله بالليل لعلنا

وما هي الا ليلته ونفاره
وليالي بجد قلت هاتيك نارها
ولست حباها ومنك خازها
على نفل النفس في انوارها
تقر من باليلوي عليك قرارها

وله

نح من في الفصن دمعها
واشكي الجذل البير عسى
لا من نهر عيني ان ترى
ما تذكرت الحما الا عدت
بان ما من الخيف ناشد لعل
وهل النار التي كان لعلنا
وبعيني اذ ترى ذلك الحما

انت فارقت الحما لا الشاحه
برحم القز في عينا دا معه
بالغضا غير من روق لامعه
للزنى ومعة عيني ناعه
ليلا استغ علينا راجعه
جمعنا بومالنا بالجمعه
حزننا من نار سوقي دافعه

وله

شرح الشاب بحكم افضيته
وانا الذي لومرف من نحي كبر
كيفنا المعرف للتلو وحكم

والعرفي طلب الرضا قضيت
دايع وكنت بجفري البقيته
حبنا بام الحيق شربته

قائرا

قالوا حيدك في الجني سررت
ما اودم من كلبي عليه تخلصا
ولو استطعت كل اسم في الربي
دعه داؤ في الفؤاد اجتهه

قام على الشبان قلت فديته
لا الذي طحا او مكر بيته
من لذة الذكرى له سميت
يزداد نقصا كلما داؤته

وله

يا صبي العشق حسنه
صل مدنفاً قصرت يداه
الفاضل لما هجرت
كسب الذي سالك يعقوب
اسهرته فالوجد فيك
طوبى لخذ تحت نعلك
ما كان ظم في هراك
كل له فن وقلبي
اريت قبل عذراع
اللفظ صار من الصقيل

لما رقت بالغنج جفنه
عن التلو طال حزنه
وواصل الشهيد جفنه
وانت البور ابيه
سير والتم خذنه
فبواي ما لاي صحنه
بان قلبه غاب ظنه
المستهار هو الكفته
خطا بحق المسك فمعه
اذا رناى القدر عصنه

وله

لوما بجهه كالظبي عن لسرجه

واستم بها لا ترون لصيته

٣

حبيب له عند القصاب تصدرا
 لفضيل لواحى الحب فيما اذا
 اذا زلزل اودى بقاياي ضحة
 اعانتها والطرف ينتك في دج
 وكيف لي من هوى تخلصا
 الا يا امير الحسن هل انت كاشف
 صوامع جنينك المراض قتلني
 هو لك الذي لم يبق منه بقية
 وفي سقم فحن عينيك بعينه
 كان بدعي من المالك عن ونبه
 ومعتدل اغنا غن جمل ربحه
 اودى لحيي ان يكون ترابيه
 يصوم علينا بالقوام كطعنة
 ولما اعتدقنا للورع بما جرح
 تمنيت لو اجد في التمني رقة
 لنشر يذوق المسك من لحياته
 شكرت اليه ما جن فزان لي
 البري وفي دل المقر بد نبيه
 عليه نصيب من ساعه عنييه
 فادخل من نوني بلق في به
 فدرت حبيبا ساعه مثل حربه
 واتر وجدي فيه اول حبه
 ظلامه مثلك في طر فكل حبه
 فصد غلظ الم قد امرت بصلبه
 تعرفه كيف السلك الحبيبه
 عناء لبقراط وعجز لطيبه
 فن وقته ما لذي غير شربه
 وقام ونجح الطرف على بل عصبه
 اذا احتال في عطفه من ربه
 ويقتل فينا الحضر كضربه
 وقد انزع الحادي المسير بركبه
 يشاهد طر في يقيني بحبه
 ويخبر عن ان العنبر وكثبه
 فيا رب سر لا وطيب هديته

الاداء بالجرع من امين المعوى
 اذا خطرت للقلب خطر وكن
 سلام على الراوي الذي يسكنه
 كانت وميض البرق في هضبان

وله

نعت بك والد صر في غفلاته
 ولما ادر ما الاخران حتى بعدتم
 عاينا بنا بالجمع هل يسبح النور
 لقد حكمت فينا اللاتي بالفرقة
 بقول عيني ان يهب نسيمكم
 صبرته وبني قاي اقل وروعة
 سقى اسر واما بالخصيب طالما
 يبعد ولي تدكار كل لوعة
 وما ام من مخ عاينته وصايد
 باكثر من وجدي عليكم واما

وله

اسكن قاي لا يليك من حدي
 سلبك افا من علي من قوره

موتني في المظان منك عليه
 بردي جودك على العبد الضال
 اذ اني بالشكر فيك قد سئل
 الى ان قد شكر اظلام من صوده
 من الترتك لو عايت ذلي ومن
 احبا ان تقات الطير جثا الطرفه
 اذا سلسبت الفتيخ من الحظاير
 ولولا لم ارضى الهوان لمجدي
 تنأوا فلا صبر الجليل لبيته
 ولما ن ظر في سمعدي قلت دعك
 مائع براه الله احسن ما ربي
 امير حال ما انتفت بعد له
 اقل قراي فيه ما الموت دونه

اذا كان ماء الدم احب من دمه
 اري الموت لعل من تجرع صدق
 وما الموت الا من حفاه وبعث
 بما نرج هزل البحر منه بجلت
 لعانيت عرو لي لا برن لعينك
 واعش من فصر البان عشقا لفته
 برحمتك كاسا في من اوده
 وقد جاز وصفي في غايه حقد
 وبان فلا قلبي الجليل لفقد
 وفي لي دمي يوم بان ابر عينك
 تفرح حسنا وانفرت به عينك
 وجود رضاب ما شئت شعاع
 فله صب حنفي بعض رجك

وله

اجي بمحمد قتل جدي دمه
 فخر يفرق على الغزال التوجده
 يا ليت بعد اللال فاقته

رثا يشيب رساله ربه
 وعلى الغزال بقلبي وحين
 ما زال الفايح بخلت وعوده

بسم الله

لقد من عليا روضا حيا تنفا
 به ديب ملايوس ورتبا
 والفتيح ما شور بيقن لا شير
 فالتيلد برقا في ثياب جوده
 ولذا لرحل النجوم غفافة
 بنما متصفرا وتحمي شمسها
 كاس كان مذاقها من ريقه
 ما زال يلحنا هذا قدر يقسه
 حتى تحم في النجوم داسونا
 وبأ الصباح مخلصا من اسر
 ثم اطاع الحسن من رجحه
 انما في الغرام شهيد ما ضره
 يا ايها العصر الذي انا في الهوى

في ورده والموت دون ورده
 اذ كذا الهيبا الوجد شمس ورده
 جميع الظلام ناسقا للقيس
 والفتيح برقت من وثاق حديده
 من ان به ان الفتوح فلك شمس ورده
 به بهير الميه عند سعوره
 طيحا ويلحنا شقيق خد ورده
 وبها به من نغم وعقوده
 والشكر مسند بمجوده
 فان يكر على الدجا بعوده
 حتى كان الحسن بعض عبيده
 لو ان جنة وصله شهيد
 بعقوبه يثني على ما ورده

وله

صبر من ير الصبر فيه مفلس
 افدي الذي لهم وثاق محبة
 لو لم يكون شكون من هوانهم

دمي المقرب فلا هو عبيد
 عند الوفاء لها تساع الاضلل
 حاكما يترك له الجبال المسر

دخلوا وجمدي بالمدا مع بعدهم
 داه الناطري القريح ما لك
 صيحات برجدل ستوفي الصوي
 طلي كان الور من خديبر في
 نشوان ما شرب الله ام قوامه
 شغل بقعة السحر فزده طرفة
 لولا كاشن على من ادي غارغ
 عاشا شاي بان بيت دما لها
 في كل يوم للسوق والموى
 عجب لنا طر الكليل وفي حشا
 يتغير المصدا قاي كشاشا
 في خلة ورد ولكن طرفة
 تسطر لواحظه اذا ما اقتربا
 ملاك الفواد بما رضو بقلبي
 كمن السبيل الى السور ولحشا
 يا من يتوهم في غيبته انزل
 فالبور من جفني القريح موقن

في سوق بيعهم تباع وتبخر
 من غلطة بعد الفراق فيعش
 ويبيع بلواي الفز الالاعس
 دم عاشقته كل يوم يقصر
 غصن ولكن في فواديا المغرب
 وكما هي حيث يرفانند مر
 والحده من زرد العذارى ليلس
 من خلق الوضاح نار تقيس
 في ربيع قاي هادم وموتس
 العشق من ليل الشراء فليس
 عاين صبح جبينه يتنفس
 اضحى بنبيل الحفن منه جرس
 والنظر بليس والحفون تنفس
 غار النقيع منها والثر جس
 اضحى يتوهم بها الغرام ويحلبس
 فوا من الحلال عالمه موشع
 والحضر في قلب الحرج مفرق

لا تحش ناز حيث خذك ناطق
 اخذ بك حرجي يسي في الحشا
 وروحة اصبحت لطيب محشم
 لاهر وان اصلي يقبل شعبي

وله

واذ عوم بالفصر المريب اذا عشا
 حلا العذارى الشوق يلعب الحشا
 الى قتله العشا قبح تركشا
 واحسن وجه لها رايت عشر ليا
 وكبر كرات الحفون تحرشا
 ولم يبد ذلك الحسن الا ليدنا
 فذقت من الاصابع كوكبا معشا
 وقد جعل في دفع الغرام مصعشا
 لاهيا ما احتما وديراي مفرشا
 لسعت ولوا الوهن الشعر الحشا
 اذا تروى من مطلع النمر في عشا
 يصلي قلايدي في الشبح من العشا

اخاطبه عند التلفت بارشا
 واخذ غنم حين يقبل جانبا
 جعلت هذا الطير التي بها طرفة
 من الترشاها ما يكون منطفا
 يا تراذ ما يخره حشر قلة
 ولي دهشة اسما في طير اذا بدا
 هربت خرو من خديبر ضياه جاله
 ولواس طيسا لوصول ليلنا زادي
 جعلت يدي الجمي فطاة الحشا
 فلوله كن در بيان فيه على اي
 اياضرا اصلي لاه القلوب منزلا
 سل المعلة الخلاء عن ذي صبا

تتم الشرائع في هراهم متشيم

لقد صدقوا في التوفيق اذا وينا

وله

كنا من حاز في الحسن الحالا
يعول على حبيبه ولا لا
اعانه فيعز عن عتايه
كأن قد ذكرت له الرضا لا
صدت سرادعي حيث انا
لذلك الشالغ الفضيخا لا
يقضي من نفوس البدر وها
ملول كلتا الرخصت فيه
وقصر المان لينا واعدا لا
يعول عددا فافينا ميسا
ويشك طرفه فينا شاما لا
عاشق في تالفتم الغزا لا
احن لاي من حزن فيه
يعات للشهد والملا ان لا

وله

خليلو عروجا بالغور كشيده
ولا تمنعوا الشقاق من ليلهم
صرايب صبيلا ليلهم وصيه
خدا من صبا بخدا ما ناقلهم
فقد كان رايها يطير بلبه

هـ

الا بلقا سهل الغور من حزنه
تحتية صبا لفرح التمع جفنه
وشا على قلب المقيم حزنه
واياك اذك التميم فائنه

مؤنس

من مت كان الوجه ليس خطبه

اماجر تافي الحب لما عدتها

مخايراه حسب سائت الحما

ذراه طاب من داد الاشيا يصفا

خليلي لو ابصر ما العلمما

محل الهم من مدنا القلب صبه

اياس لعتب الايق من الجوى

حليف جوى شطرنج غزوة النوى

انزاله برق الحاجية بالنوى

تذكرت والذكرى تشرق ديا لعم

بتون ومن يعلق بلحج يصبه

بروي من اخي لودعي فتنه

انك حبه فضا علق وشنه

يلع المشفى بحل البد وجنه

الفا اذا آتت في النوى استه

حناء وخوفان يكون لحبه

ولواشها في الزكب رايه الفوى

تقول وقد جد الرحيل مع النوى

عن يز علينا ان يشطبا النوى

وفي الركب مطوي الضلوع على جوى

من يدعه داعي الغرام مليه

ايسر حال حيار في فضا شه

اناسا ما واليد رجت لوانه

اقول اذا ما ما رجت قباده

عظم على رأس المعزى وزجانه

وشوقى على بعد الحزام وعزبه

احتيا لذي فيه من التمع لحته

يحلم من رايحت حل و فحنه

لذلك روي

بفوق المعنى فيه بالدمع سمحة
 اذا خطر من جانب الغور لحة
 تضر منها آثمه دون حبه

حبيب لقلبي فعله فعل منغص
 لناظر المسود فتكة ايض
 جعلت فداه من معلى ومرض
 وفي القلب عن اعراضه مثل حبه

وله

دار حنا الغريب
 طيف حديد ياف
 يباي بين حبيب
 يا حزني اليوم حقا
 من يستعير لقلب
 آها ولو تم وجدنا
 ياد مكرنت علينا
 في التحن امسح دليلا
 اسرا وقيد ثقيل
 لو يبق عنه بد بلا
 يندى الخليل لليل
 المحزن وصبر جميل
 كان المرات قليلا
 بما قضيت محولا

وله

انا في التحن مستهاما اسير
 قل عواده وزاد غناه
 كلما قصر التباعد فيما
 ناله طال في الكلام بكاه

وله

فيل

فيل من الحدة لمست نهشا
 ما رايناك مطهرا غير ورد

وله

احبا بنا الدنيا على بأسرها
 عهد عواقلي بطيب حديثك
 في ساحة البحار ربيع عوش
 يحويكم لا تمنعوه فيطرش

وله

تعطف لي رحمة اذ رأى
 قال مناظره لا يعو د
 دموي دما قد افاض الحضا
 فيا ليتني لم المصحفا

وله

يقولون المخطا اسر عذابي
 لقد كنت اهرى ودهخه يزارا
 سلا كل قلب كاد فيه سقما
 فكيفنا ظاما الاس جاء مقبلا

وله

تأبى الي عارضه
 فسلمت فرجا بجمته
 ابي من الرجا والاس
 فاسود من يراي انقا

وله

ولما اس يوم الزرع اذ لفتنا
 حبيدك لا تحطى القوس من هامة
 وقد اشعلت نار العواطف تحت
 فقلت لمن يعلنه تعانت

وله

أمر الله أن لا يزل زار في
يحيى كغصن البان وهو رطيب
وتنار لا يوشق كليب شرم
عليه ولا غير التحريم ر قيت

وله

ما زلنا في حكم الأجر لا عدلاً
غير الغرام لا يا حيت ما فعلا
قالوا اشتغل عن هراهم لا
وحاشي لله أن يعجزهم به لا

وله

من وجد في ذي العا إلى ضمة
كالسك نثر فيها يتأرجح
فانظر من جعلك القنا
والخدد رد القنار بنفسه
والحسن من يستعار جميعه
نكأ فها هو للورى انورج

وله

أقول وقد لاحت على البعد من
لوا مع نيران تتجسس سعاد
دعوى الطيل اللع منه بحرقه
الها ففقد الك اللبيب فواي

وله

تصدل كما في الأملح باسهم
دما بين هها وفيها تنفلا
نجد وهم رد الهام مفتحا
وفضل تيلهم النواك جيد

وله

عجبر

عن بن علي المشاوي ما قرى العجا
تباعد دارا بالعبور والطلاوي
والشاد حاد والظفر طوله
لحقف من أشرا لثبات الثقال
وبالرحمن ان تضيئ النيا إلى وقتنا
تباعد اوطان وبعد منال

وله

وبلاءه لا طيعت براص في الكوك
منكم ولا خسر يتم فاسمع
والعرب منكم لا يلزم بالثوب
ياساد في نعر الغراب لا يقع

وله

أنظرن والذبي تهوى مقبم
لعلك ان ذا خطب عظيم
اذا ما كنت للحد ثان عونا
عليك والرشان من الورع

وله

قف في المنازل وقعد الشنا
واهل حيايت ومعك المهراني
فما لك كانا ليعشر جمل المحتق
رطب الفارس ويا نعي لا وراة
لا علم من التوح كل حمامة
والوجد كل فقيده مقلان

وله

رنت بالماظها فعلت أقب
بذل الوجود والتكريميت
وقالت نحن نعقلها شقينيا
اشر جنر قلت مغتبطاً رضىت

وقال

قلت للسائق الجحد بليسان
وقد اعتد للفرار في المزين

يا منادى الشبان احضروني
قال مكنة ايلياح العتيق

وله

ليخو بان قصرت في نعمتي
لاحسن من حسن والطف من لطف
يعني في العندول جهالة
فاطل من سمعي واكثر من خلجي

وله

حاشا لهما ان يعلني كيبه
من نار اسواق جحلت لرافدا
فارقته وغدوت طلب راحة
فاني طلا في بعد ان يرشدا
لدي لراي فقد حيايت والما
بعد القرين عن القرين هو الذي

وله

بحقك ان طالبت معي باجري
بما سراد العين بعدك ما جرى
التحصيل فافزع بانكابه
وهيها ان لرايك رعا وعجرا

وله

ولما استلذا الحزن والاشق في
وما كان لولا الحب من رجلي
احب الذي هاهم الحبيب بحبه
الا فاحبوا من العزم السلسل

وله

تشت من هويت فت صبا
اخاطعت من يهوى الحبيب
وما شغف مني الا لعلبي
بان هو اشد قتلي قريبي

قل

وله

تشت من قد هويت كشت
وزادت على الحب اوصابه
فقلت وقد هاج وجد لي طيه
افدي الحبيب وكلحابه

وله

تشتقت من اهوى فاصبحنا
جدي بما بهوى الحبيب فيشتق
واحب شيئا قلبي مرقن
لنا من له قلب ياخر مرقن
فيا ليت بجفوي وشتاق واصله
فيعلم ما لي من هواه فيشتق

وله

انا من اذا استجودت لم استيت
تلقا خير وساعد وميونا
فرايت صبر ومن جيل فعالة
ولا الصديق ورافة الاهلينا

وله

علي ما رب وبني نية
انت به العالم علم الرضا
الحجر الاسود قبيله
صقي ثمتا الحجر الاسود ايضا

وله

وبهم غنا فخره هناه
بيلد روي وهو ساخط
قال العندول وصدغه
بالمسك في خدي ناطق
ما ذا يقول القلب بيته
سين السوا وقال ساخط

وله

ابو يسي فارق اوطانه
وهكذا السكين كثر في
وقفا القدر في صاحب
خضر يفرق في و هجراني

وله

قلت لآبدا و اعرض عني
هكذا من هو لك بلق الحوانا
قال انت العز من بلق اوكيلا
نفيهم كما شون متى هو انا

وله

بهيقي الظلي من حسنه
يجاري في معناه بلقيس
لا تحسب انك عيول الهوى
احسن من عييله بلقيس

وله

يا حريص زمان سوي
علي قد اكسر الخشبي
فكنا احببت فيه حبا
العبد الذي الحبيب عني

وله

بردي و قلبك ناك العارض لك
عدي مسكه فوق الحدود سلا
دري خذ اي ابعث من الهوى
فاظهر لي قبل الجنون سلا سلا

وله

اهدك لنا المحبة تقاطع و لسته
من خذ من حيل النقا يسترق

والسفر

والسفر جل في اعلاه رايحة
اصحت تصنع لهدى هاجر عبق
فصرت العجب من حالين كيف هو
وصفا العلام ووصفا للشيخ

وله

وان طارعت نفسي في دعا في
وفدت الذي القاه عندي
اطلت ولم اصل من بعد هذا
الوحدي فتركي مثل جهدي

وله

قلت للجبري وقد تم لي
محبوبك القمر الساري
هذا الذي ياخذني طرفة
من طرفك الفتان بالشاري

وله

وهذه من شعري وحبينه
تغذوا الوردي في ظلة وضياء
لا تنكر والخال الذي في خدك
كل الشقيق نقطة سواد

وله

وما طغر العتي في الدار يريها
باطيب من محاور الكرام
وما اخفى الزمان على الببيب
باعظم من مصاحبة اللثام

وله

لما عاتت فضيحة الحب
وقضت على شراهد الصب
الفتت غيرك في طونهم
وسترت وجهك في الليث

وله

وقد لك الله حسن الشئ	لقد اخذ الله الشئ في
اقلني من صدرك اوقد	فديتك في الهوى قتلى
يلت بساخط لا يخط	اليمن التعدي والتجاني

وله

ومن غريبيك قال القوي	ما حق قيس مثل هذا الجوى
كلني لسان عند تكاثر	وجعلني عند التلا في جفون

وله

انما من جسدك كافي	في سلمك عين الغزال البصير
او سقر قد صفت رقا	من في قهان بديعة من عجب

وله

شفاء علي بن جهم لك المعنا	وبني سقا في رشف تلك المرشع
تاني وان لم اعط قلبك مرادة	لراض جليل من خيال طائر

وله

مالنا اول من سبب الاعمين	عاري الجوى قبل الصباير
لقد اراني الغدر من خطاير	نقد له عند العتاب تلوين
لا يطعنك كسرة في جفنيه	في قنقرة فالمرت فيه ممكن

وله

جبر

وله

يا حيد الطير ومن خطيه	من بلد عشنا بها دهرنا
لما قرصنا الشطر الا وقد	خطت دموعي من قمر سطر

وله

زعمت بان الشوق رافضيتها	فما بالها شري وقلبي المنجيع
وقلتهم بما لا يذكرك ذائمتا	فما لي تدوب التحريم بفتح

وله

من لي موت يروح قلبي	من حادش الدهر والذمار
واجعلنا من دوا وحل	است على نضجه بقادر

وله

وقدنا للوداع قد انثرت	معليهم رقد الارواح
نبت سمر آثر من كاد است	تنوح لرقعة الشوكي الجال

وله

من ياصبح ما هلت جفوني	فقد لك على حزن الصلوع
-----------------------	-----------------------

وله

صري لولا لو لاحظ اقر عمر	لصادفنا مصادق الفضاير
رفيقه صفحة الخلد لا شئ	من الماء الزلال على الظماير

وله

وقالوا في حياشهم الشفاء
فواشروا الرجزك الشفاء

وله

اراي لا ينقلنك في بيتيما
بلي في في والله كيف تراني

وله

قالوا ترجل عنك ربه نعمة
فاجبت لاشك بهن نياحه

لرجل البين المشتت شمله
غيري عداة فراقه وولاهه

وله

للكخال من فوق عرش
شقيق قد استوي

بعث الصديق من سلا
يا امرئ الناس بالهوى

وله

اخفى كيويف في الحياخيفة
يخشا كل العاشقين اذا بدى

عرج معي انظر اليه كي ترا
في خدك علو الخلافة اسودا

وله

يا شاد مد اليه
البدر طر فاورتها

كبر قد اصتب على
هوان طرفا رهي

وله

والله اكبرها اول لك الورى
والله ذكرك في القلوب والقرى

لوربت امراء البحار حياجة
لحلات عقدته وجفت الاجرا

وقال

وقال

ولما تفكرت في حسنه
ومهدي ساجده كانهار

تاقلت تاريج قد الجال
على وجنتيه بخط العذار

وله

اناميت ودع ولري نخذ
وحيا في منك الحيا الصبح

لا تدعوا بك عليك اثنا
فرو شرف فانت المسيح

وله

وافا سيبه الفصم بخطه مبالا
نمل القوام قد ينه زخا طري

لا شمع ابلغ من هو به في الردي
يا نضره وذاك فاعشقه ويرطري

وله

نحل بالحيف غزال
ساحر الطير لطيف

ومرعى كالفصم شوقي
ماير العطف ظريف

ظلم من طرح جفا
منقدا الخوف يطرف

وله

احشبع العين من توديعهم تظلم
ظلمهم عن قلب ليس يتعزوا

وما علمت بان الله قد حكمت
على هذا تمدان ليس يتجمع

وله

وما ظلمت ساروف المسخضها
فعدا وليس الحشف ذاك يبين

فطلت تطوي الأرض وهي منية
لما في الدنيا في اند وحسن
بأكثر من شفي اليك وانما
هذا الورق داء الغرأه وفيه

وله

قد كنت لما كنت في غبطة
أحب طول العرجت كثير
واليوم قد صرت لما حل بي
اغبط من آه بعض قصير

وله

حصل الكتاب كتابكم فاخذته
ولصقت من فخرته بنواهي
فكانكم عندي نهاري كانه
واذا قدت يكون تحت وسادي

وله

قد كنت اهو الكسبي من هلكه
وفي الكتاب بما كنت لخصيه
كنت ميتا فاحيا في هذا العجب
يا في الكتاب الى ميت فحييه

وله

عندي حداث غروركم
وقد د وكفر بها فليس من غرضا
تداركها وفي اغصانها
فلن يعرج فضل العودان ببسا

وله

ولما التقينا في الزمان
جرى مع عيني وقا في الاوراق
فقال وعندي لؤلؤ
فصيري عقيقا وهذا التلاق

فقلت

فقلت جيمي لا تجلس
جعلت فلاك ميتا وباقه
هذا اذا قيل ومع التلاق
وهذا اخر ومع الفراق

وله

والغيد كل الحزن بعض صفاته
يريك اذا ما افترس به الرقا
اذا ما شكوا حاجته جد لنا
تألم حسنا بعدد العشا

وله

تجاف اذ انك لا وصل بعدك
وراصل حتى قلت ليس هجر
فيا محبنا من هجر ووصاله
فلا تلوح حلق ولا من ممر

وله

الله اعلم
الله اكبر ما اتقى سرى روى
فابعد كتابي واستودعة تعزى
من فراقك يا من قر به الاملى
فربما امت يوما قبل ما يصل

وله

من يكن يكره الفراق فاق
استهيب مع التسليم
ان فيها عتنا قد لو داج
وانتصار اعتنا قد لقدوم

وله

فيل يا قد ضعف سمعا
نظري لا يرى يحق جمعنا
لو تبدت لي زفاهت بحرين
لو ايم كلتي عيوننا وسمعا

وله

لا تبت فشاخ النسيم ولا سرى
فتر الصبا التجدي بعد رياحهم
يا سمع قد تجل بطيب حديثهم
استل اقم الى اوان سماحهم

وله

ربى بالواخط عن قوسه
فالتيف ما في ولا الليث صار
رغط على الخلد ام العذار
فما الحسن الا من في الجدار

وله

قد كنت احل كل ضمير منك
من كان في حبل وكنت ادا ري
فالا ان فارقي السحب بعدك
وعدمت شردي بعدك وقدا ري

وله

ليس الشراح وسل سقا في الوفا
والى الحاة زنى يفتح جفونه
فرايت في العزسان صام الخظه
امضى بذا فلك من صامر عيونه

وله

اوكل من حكم الزمان بيعك
ظلم افقي لا نصاف اذ لا يسكن
الله يعلم اني اشتاقكم
لاكن على القيا كرا لا قدر

وله

وكلا الحب بالعاظ معصا
وسمعي قد شدي يد الحفظي

فتراني

فتراني اعقني ان ارا ه
واضح الحق بفوه بلطف

وله

كلت ملاحه من احب بمارض
في الخلد نثر السك منه يعبق
فكانت وجنته صبيحة فضة
وغفار فيه سواد محرت

وله

نصبي انذاد من بال شغفت به
حلو الشايل يكي النضر متباد
جاد الزمان به بر ما نقلت له
والوحيد ينقص صبري كلما زاد
اقدت نارك في قلبي فجاوبني
لاغر وان اصبح الزبال وقادا

وله

قد سلبت البحر فبنا رمال
يا حرامنه ديا للث جالب
لو شاء ان يخذ لي من فرة
ليرش عطفيه الصبا والارال
مولاي لا صبر ولا سلاوة
قد برح الشوق وزاد الخيال
ان شئت فاطمني وان شئت صل
لا بد لي منك حتى كل حال

وله

قولا لخذ مني منه
خال يفرح الله ومسا
يا فاض وجنته رما
جماله في نعت فتكا

وله

تألت وقد حاولت منها نظراً
والقلب في كبر من الخلق في

انظر الى القلب التي تهري به
فان استقر مكانه ستر في

وله

احباي مالي بحياي نفع
مدن ملائمتي جمع

في التبر اذا رقتي ذكرهم
ايك اسقاجه الحب الرفع

وله

قد طال بكعبه الورد طينهم
بانني سلع من حالهم كيف هم

واستمر على القلب الذي فارقي
مفتون بهم وصار داراً لهم

وله

يا مخلص الى المصلح غلبنا
ان جنت بشاذنا لما قد نكنا

يا لله ورحمن يغري نفسي
ينطق الى يوم فقد قيل نكنا

وله

يا مخلص الى فني كاطمة
حلفتك ان جنت على بانيه

قف ناد على القلب صوته
ساقية ولو بشرية واحدة

وله

طبع لك زارني جيل الوصف
قلصا ركز في الدنيا الف

ما اسعدني وقد تمتعت به
لوصيت على نوم اهل الكرم

و

وقال

عاشاك من الاعراض عشاك
لوقش قلبي لم يجد فيه سواك

عذاران حبيب يوم الحشر
لا يوجد في صيفي غير هالك

وله

ما زال عليه في التوختا
حتى وان خياله محتا

لولا حدي من نقطة تقيمي
والقريب قد له احلا

وله

معدن صدق من عمودي حالاً
لا يبرح دمع بقلبي هطالا

ادعوليساي يفعل الله به
مثلي وشاشتي تادي لا

وله

حيث اسقا سحاب هياي
ما كان الله عامه من عايي

يا علو ما ذكرت ايامكم
الا وتظلمت على الايام

وله

لما نظر العذال حالي بهتوا
في الحال والحوالوم هتاعت

ما تقرر الا اتنا فندله
من يسمع من يعطى يلتفت

وله

في الخان يوم من التداي ساي
ميسر العطين ذرا لا حدان

قد خط عذام على وجنته
لا وصل بغير قاطع الا علاق

وله

كبريوت بالحنن وكبر بحسب
ما خلق من صراخ لا تحب
يزداد بغير فادي شغفا
ما صنع والى لسيحيت

وله

يا من خطر ان قلبي عنت
هل ترجع بالفتاب تلك التكت
قد قيل حسن القلب لغتها
يا ظبي في العرم متى التقت

وله

لي قلبك وان بكسر فيك العذل
قلبي دنف واد مع تنميل
من صار حاله المقدس مثلاً
قد صار برحبي في هواه مثلاً

وله

قلبي ذهب لفقد كبر راحته
ما الصبر على فراغ عاده
بنتم في لصد كوشا منه
لا كان فراقكم ولا شاعته

وله

ما طيفك الا حسن الاخلاق
لا يعرف شوق على العشق
ان انكر فضله فما اعذر في
كروايت معاني الى الاشراق

وله

آه ان زمان وصلكم لمريم
ولك ضكيتك بدمع وقد مر
لو قيل لي يا بني ابصر
في القوم تنازعت وان لو انفر

تفكر

وقال

يا ربك العزيق ان كنت تميل
سلفك لا تكن منكوا في عييل
قل في العزم بزمته بعدكم
قد صار كسباً ووجيلاً وطيلاً

وله

يا عارض قد ليك بالاحداث
لا تنزل على الغرام رجدي باقي
ناشدك الامام حسن ترفق بي
في القلب فلك احرقت العشاقي

وله

يا علو ما لك قولي علوي
قد رتاليك من خطاك الشكوي
كبر احمل ما يكل عنه رنك
يا علو تركتني خدياً بروي

وله

صلحتهم وماريتي مختصر
والصبر كره جدي بك
هل يصون في رقد فتقوى العزم
ايحيى لا الاله وقطعها العدم

وله

بالدلم رقت قعر العزم
يا من طمست طابعاً بين يدي
والا الى حاجبه وقع لي
هذا الجاني بزمه بالبحر عليه

وله

يا منجلاً بالجمال كل لؤس
صلي دمع المظلوم ورا لنفس

لا تهب من حساك اذا طلع
بالجبايع يوسف بالبحرين

وله

ما اظلم ما ابيت سكان طبع
لا افرق ما من جميل وفتح
والديك الا تصبح من وفتح
ما فاز ما امل فط شحيح

وله

قد خطبني الهوى فادخلت
العاشق لا يكون في الحب حمان
نحو الاحباب ليسوا بمكان
من اسيرين في هوانا و بهان

وله

الذل على باب دكا كرم عبد
حزين على التراب منه الحقد
من برا ما عثر الشدي والند
ما يحسن من باب كرم د

وله

كالت وحمايتهم مع يندفخ
صفراء انا بهما الجوى والحروف
لا غر وانا انا به حسى الحرق
من حب جيبه كذا يمحوت

وله

ما شبع ما كل يوم ينه
ما شبع صفو ما تقضى يسنه
ما شبع ما كل يوم ينه
لوعدت تبتلت بالبحر حسنه

وله

باسم

باسعد واسم الهوى لا تقضى
تقب ينك في بينهم بهلا وصى
كمر قلت لم اوف يد كرف
يا يرق الى الحما ويا شوق الى

وله

يا بى وما الد قرحى يا بى
لولاك لما كان للوع علق
يا بى تركتني سيرا في الفجى
الساق خالني بالقر بين يدي

وله

قلبي بك اراحه تنقص
يدى مرض منه ويدا مرض
منى فاحادى الهوى تقص
ابغى عرضا منهم راى العرض

وله

يا امانا اذ في جميع المختار
احبابي هم ان عدوا او حار
جميعا جيتي تعدي بهم
زمني زمني خلا لي الشكار

وله

هو يدي والحببة كفت عن قان
موى معجنا لي انفع معي
لا تحسبوا انصرى اوشى فارق
محزون فاما تليح من ويلي

وله

يرجع الحب الذي هو والى قد شأ
رفقا به مثل ذوبه الشمع قد ذابت
وذا المعنا طنونه فيك قد غابت
بالك الكسا وعلى الشمس اكل غابت

تم المنتخب من ديوان الحجازي من الغزالي ^{تتم} ايضا المنتخب من ديوان
 نيابة حال الدين ^{تتم} لسلالة المتعان وعليه التكاليف نهار عصر الخامس
 العشرين من شهر صفر سنة ١٢٧٠ هـ على يد كاتبه الجليل محمد بن علي بن محمد
 النصار في عقر اندسهم اجمعين
 ولتشرع في هذا العمل
 المذكور من الله
 توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم
 من التي ما للصيد يا صاحب صبر
 وآياتك ان تسيل عين فلما شئت
 وفيهم طيور من العرب اغيد
 لرحاب كالمس والحن اسهم
 وحلها تفاح وعينيه نرجس
 وتغيطه داء وضوا ندره
 والبعاده موت وتغريبه شفا
 تنزه عن مثل يصا صيد في الورث
 انما ما يحل في رداء جماله
 فاعلموا ان الوالدان ما الشمس

في
 تلك
 في
 في

فانه

بسم الله ان عاينته فاجر عند
 وكل يا حبيب القلب يا عاينته
 حليف حوى لا يستقر للوعيد
 شرب حيا الحب فيه وهانا
 اليه عندي دأيتا وتشويقي
 وفيه تقص العجز بانتهك الشتر
 قال الشيخ علي بن محمد النكتة المصرية وقد اقصنا من
 ديوانه على الغزل خاتمة

بالر صوطك امير العيش بان
 والليل تجري الدرابي في حوزة
 دكر كالمصع صباب على بين
 فاني من ذوب يا فتى لها حب
 حراة في حمة الساق لها حب
 سان تكون من صبح ومن غسق
 بصر سوا الغد لعس ما شغفه
 مفلح القفر موصو للدمى غنج
 سمعنا القديس يجر جسمه تر فا
 تعلت بانة الوادي نما شيله

في
 في
 في

كانت اسرا والصبح مكحل
 وركبت فوق صديقه بها
 نبي حسن الظنة ذوا يمه
 وقام في طرق الاحقان ناظره
 فلو انك مقلتها هارتوا يمشي
 الا من بعد هلم الكف من سامع
 قامت دلت صديقه لها شقه
 على عدول في ذم يناظره
 خزن بها لك ما انك مقتما
 وانت فاه لها الدهر آه
 فالهركا كاس تحيلها ايله
 لكنه رماجت اى اخيه
 ولصبر على فرس اللذات تحقرا
 عظيم ذنبك ان الله غا فر

وله

است في العراق من اصيل
 فطرت عينها وهاضت هجير
 واستطابت ربا فراسم بغداد
 فكانت مع المولى ان تطير
 فكونت من صبا سم الكرخ روضا
 ليرك ناظر او ماء لميرا
 واجتنت من ربا المحول نورا
 واجتلت من مطالع الناح نور

وله

لمن شعرت انقلتها غمارها
 سفان بن والارب حمارها
 حرونها الاستقامتها باقارها
 سقرا اذا استولى عليها قفارها
 خنايا اذا السار بالساوارق بها
 فون سها روستيلر شرارها
 فوالك كوج العبر من بدع التور
 عليها قباب باله صوع اجارها

وفي الكثرة للهرة بيضا طفلة
 بزمن عيون الشمس تحل لحوارها
 اثارها تطلع الحيا دسرا فخمه
 به دفت ستر الحداغوا استنارها
 لها طام من شعرها وبيبيها
 تعاقب منها الياسا وشارها
 لها من ميات الرمل جند وقلة
 وليس لها استجاشها وشارها
 ولا سكت وادى العتيق ولا الغنى
 ولكن بعيني او يولي قوامها
 اذا ما انشربا والعدا لشارها
 اشكك هذا قلمها وشارها
 فاي قضيب مال فند وشارها
 واي كيب ما قد عدا رارها
 وما كنت اديق قبل لو تشرها
 بان نفيسات اللاني صغارها
 هي ابدا راد ان عندي محافه
 هي الحسرا لان حظي حمارها
 اياكم من حالها حمر لها
 بعيد عليا اجيها واعتارها
 فان طفتها الشمس يو علمتها
 فقليلها هدي بعيني حمارها

وله

تبعته بالنور والنور
 واعتبرت لكن بد بجوم
 سامع الطير وكنته
 من فخر في تري مسعود
 شوق يا خالاد من سها
 كان خرق في باطن باور
 كما تم معصمها جدول
 صنع له سد من القور
 تبسم من منظوم در فان
 تيمت عادات بمنشور

كان في مقلتها ضيق
 كأنها لم تزل على
 زادت فكلت سرجها
 وتطلى من جناحها
 باليلة الوصل استقرت

وله

فلا الصبح لنا همة لها
 تروى التذات والشباب مواصلة
 قروا صليح من شربك لا تفتن
 صفة فاقعة من قدر دها
 ينسب من قمار الطوفان حبالها
 وزا الشيط الصبح مفتور اذا
 يسبح جليل الروادونا هيف
 يهفو فسبقه ذواب شعير
 يبدوا منازل نيرات كوشه

وله

لما تفتت الغصن فوق كنبانه
 جبريت طليعي كبر رمانه

بنت الحزن
 من روض
 نازحت

ولدت من ريفه وعار منه
 كان ذلك العذار حاشية
 شد الكبد فوق لمتة
 تروى في العناق شعيرة
 لاند رقت تحزن فالقصب بالدا
 تحلب اطرافها حشا صبه
 بالاي ان يكت كل شبح
 انت معاف بما ابتليت به
 ان الذي للغرام ارشد في
 على شفا خصر الى جدي
 ان لم نزل الحزم بين انجبه
 اعاري حلية الطور علو

وله

يا ناراشا في لا تحدي
 حسبما تصادفته
 تكلف عيني له بجمعة
 صرت في هواها صورة
 لعل طبع الطيفان يندى
 لمح سرب ليس يروى الصدا
 كنت كطائر في الموردي
 تحلى على ليس في اريد

ونزل

ان نعمت البذل برحي به
الصدق والجران قد جمعها
اليك في مسكر شر بوشه
اشكر الى الله ما لا اذنا
مريان في من طرجه قد
كانا ههنا نمر برسخ
غار لنا عن نرجس ذابل

وله

سوي في سلوانه يطعم
او يهضم الرشدين يهتدي
في ضيق العين وان طنبو
الليل من طرته مسيل
في قدس القدر من وجهه
تزرع عينا على خلد
جنت بر عيني فانسائها
في خقه من صدق قريح
حيث احتيا اليه مستعجا

كلمين

وكيف ارجو وصله في الكوا
قد سقى الشرا ما في سوا
والعين لا تقف ولا تسمع
من منع الجار وما يمنع

وله

افدي ان حفظ الهوى وصيها
من لم يدق ظلم الصبي كظلمه
يا ايتها الوجد الجميل تدارك
هل في نواذك رحمة لم تيسم
فشر حشايات فيه ظاهر
هل من سبل ان استصايت
يا عين هذا الذي حبيك واجع
اهوا به في البدر من اذراه

وله

ان اعينا منكم قد ضيبت
آه من وجد جد بدله نزل
انا لا ضعاف من شوقها
انتم الا نهم من غيبتهكم
قد سقاها الدمع حتى رزيت
وعظامنا حلات بليت
لكم اعنا قنا قد نويت
بسوا الوار كرها هديت
جلست لمتحسن صليت

اننا عاد الله شلبي بكر
اننا ايضا انتم ساكنها
فخرج من ياض زهرته
ياي منكم عزال محبتي
ساحرا لا تحاط اليك وحد
بلغيره بالنسيم التبع من
ان اسرار الهوى ما انشئت
ولقد كان لنفسي حلد
لو عذري في الترويح عنكم

وله

من سحر عينيك اذا ما انما
لو لو كن كحلأوك كانت سنان
من الجفا قاسر طيب البنات
ولو شكرت الحب للخصر لانت
فقر من جلد خور الجنان
يا قوم ما اسعد هذا القران
كانها بهزاهم او بهز منات

مخرج

بجدة وطوفه او حينا
بالآمين وعين فايت فتم
لا تسلم العاشق عن حاله
لو لا دموعي والصبأ الجراح
اعزني من دموعه هو

وله

يا سكر السخ كرمين كم سفت
له في الخليلت منكم سفت
بضاعة حبيها الواسون من سرت
يتصور من رختها الحظ عاشقها
من لو بسلم وفي افكار مقامها
يعتبر من تاجها افضيب نقا
واسر الخال في محرم وحنها
له اهنون واعطاف تجبت لها
ودرصة من رايها قد فجلت
نشا من الطير في اشجارها سحر
والعطر قد مرش ذوالدوح حين را

لما سكرني لا بجنت الدنات
ما ترك الحب بقاقي ومكان
قد معد عن ستر س جمان
قد نطق المرء بغير اللسان
معدني ما ذقت فيه الكوان

تجتم في بعد البعد قد ترحمت
لا بل هي لا تفسد ذات بعد ما جفت
عني فلو لمحت صبيغ الدجى لمحت
انضربت قلبه بالحظ او جرت
للرب بجز صفاح ربا صفت
ما بر الحلي في افنانها صحت
لسكرت لفت في جمع لفت
بالسقم تحت والسكر الشديد
مها حبي عن الزجر انفتحت
وما لك القصب للتعين اصطفت
بما الزهر في اذنيه لفت

كثر ما وجدنا من رافة
 على الفروع بكنا الصبح قد صفت
 على كبريها لا يصفت
 والكرن كظا ردايت طلفت
 كما إذا ابن سماء مشيت
 ثوب العباب حباب منه ولتفت
 تشعشت في يد السأورة
 كما بانصال الماء قد وحت
 ليس بها أصفت خفت عاظم
 لكن ردا وفرن تعلما رجعت
 قالوا عشق سوي هذا فقلت لهم
 لي هزل قد فظ ما جننت

وله

رضايك يا حي أسد عك رجا في
 شققي جناختك خذك سوسا في
 وبين النقي والبدن يهتاز قامة
 لها شرم من جلنار ورو صا رب
 غزالك خيم الذي يطعم أسنة
 وما صيد إلا في حبا بل اجفاني
 من التزلزلا في خدرة الحسن رقت
 بما لكم ما نحن ونة لا برضوان
 نطق دياض الحسن فيها مباحة
 وناظر الفتان يجني على الحان
 نعم من التزب بالشر من هبا
 فها عاجة من فوق عينها ضما في
 فلاح لنا بدر على قعر ثا في
 سلبت كرم الأصفان بالسم جفند
 فصلني إن صاب أو هو أخطا في
 اغار عاو عينية للعين ان برى
 محق الهوى باطعن الأحملى
 اعان حسنا شاة الماء رقة

عسى

عسى قلبه يعديه قيس رقة
 كما جفند العنان بالسم أعدا في

وله

من كان فرس شال من حاجب
 ما للقلوب اذا ارى من حاجب
 بين المبالك والمجدد طالب
 يحس من سين الحفوت يضارب
 يد ترقى الاخطاف مجد قديم
 والبدن ليس يرى بغير كوكب
 جرت مساهمة من جنته لمن
 يحشى محاسن الا من الكاتب
 ولقد رقت الخد اول نبتة
 وثرت شعرا شعرا لفا حبيب
 وليبت يساج النعم بل ميه
 وزكته اذ صا مع الرأهيب
 والفت فقر اليد لما اقترت
 ممن احبها تقي و ملاعب
 ما لبد ورو من القصر تعلقت
 بهما دوح وبجائب وتساب

وله

دمع الشرح خلفه حد ورج الأركاب
 وصل فرأ ذلك عن كل ذهاب
 بعض المسولات من المرافع
 صغر القراي سور الدراي
 فما العيسر الا ما اذا نظمت
 بهر العباب شاة الحنايب
 احشيك من رقة بالظلال
 تزل هذا بعد اها الحواوب
 تكلف حتم النجار الحكلام
 وكبر في فنون الهن من عجايب
 واوكت فشكر الهن صا دقا
 لما علنتك انما بين الكواوب

تأمل على صفتي الرقيق
لها في الزجاجة من قضا الشباب
وتزعم غبطة إذا برزت
كان الحساب على راسها
بحر تهاجج عند الحوس
شدها ومطربنا حاضر
فن تطول التفرغ النشأ
سرايا كخضر سحر السماء
فلوحش سربا بغير لها
منها في اللهب في قنينة
بناهم في مبرق التفتيح
متلك الصاطا في السماء
وجلت سوايق شهب خراطة
بزا لها حدق الاقوا
بخلاف من ان ذا واقع
وعندنا بخور ذبول السور

ولله

الروض

الروض بين مدح ومشتف
والدوح بين مدح ومشتف
طربا وحيثها ارض قف
ظلمة قرق في شيا مرشف
صداء يلوح على حسائرهم
بكواكب الارزاء اعظم زخرف
مبهوتر لحالها لم تطفرف
ورضاب سافيا الا عن الا
ولشده وضمة شلطف
وراء ابيض واشفي ليرقطف
اهدي الشقاء لمدان من مد
في مرة تين نكرم وتعطف

ولد

يا بارقا اذكي الحشا حنه
الازل اللهو منزل خضر
يا مرون جسيدي وب ضنا
يا مرون اشكوا امساك تخبرهم
لنق حديث الحشا وساكنه
منزلنا بالعقيق من سكنه
امر غير الدهر بعدنا ومنه
وما نحن بالعقيق من همنه
وكلمت هام يشكي شحمه
لمفرم اخل الحق بدنه

والدوح بين مدح ومشتف
طربا وحيثها ارض قف
ظلمة قرق في شيا مرشف
صداء يلوح على حسائرهم
بكواكب الارزاء اعظم زخرف
مبهوتر لحالها لم تطفرف
ورضاب سافيا الا عن الا
ولشده وضمة شلطف
وراء ابيض واشفي ليرقطف
اهدي الشقاء لمدان من مد
في مرة تين نكرم وتعطف

اسمجد ذكر الجيب مقربا
 هم اشوع لكن لجشهم
 اشقى المحترمين عادم وطير
 لوبع منها يومنا وكيف به
 اليك يا عاذلي فلت اذا
 فقلصت عذالة اذ منه

وله

فريا نديم ودع مقالذ من نصح
 حبت تاشير الصباح فتسقيني
 صها صا الممت بكف معبرها
 دانه ما منج المدامر بما تها
 وصحت فلولا انما تروي الطسا
 هي صغوة الكره الكرام قاسرت
 من كفت فشان العوام معجبه
 قمر شقاير جرح وجنته حنا
 ولنا بشعر كالظلام اذا دجي
 يسترك الغصن الرطيب على النقا
 الزجر والعقل سحي من طرفه
 فالتيك قد صبح الكرام لما صبح
 فاضا في الظلماء من وقع القدح
 لمقطب الا شمل وانشرح
 لكتنه منج المسترق بالفرح
 قلنا شارب او سرب قد طفع
 نيراضا في با خيل الاسمح
 عذرا لم نعلم الغدا لولا فضع
 ما شقده ربح الشباب وما شح
 راني بوجع كالصباح اذا فضع
 ذلخ في طير الوشاح ودارج
 وبشره زهر الا فاح قد انفتح

نكاته

نكاته متبسم بعقوده

وله

خذ من حديث شئ ندر شجرة
 لو قضيت خلع به موعيه
 واغر في شئ فتارة قلبه
 ما زال يسقي خذ ماء الحسا
 فلما وصلت بشعر قصرا لها
 خضر لذل لاضته واهابه
 قالت مراد خذ من قوامه
 اجفانه شراك القلوب وانما
 يا فخره متبسم عن لؤلؤ
 ساقي حفيفه خذ ما سقود
 هذا الذي يجيبه في خذ
 طاب الزرع كما نأجج الصبا
 وتفضضه لاهام وقد هبت
 او بالثنا يا قد تغلذ والتشع
 ما زال الشك في يديه يقينه
 منه ويظهر في قطعت لينة
 حتى حنيت الذر من نرس زبد
 بهج الصباح بشعر وحبينه
 لو قارع رجاءه وسكونه
 اياك عن كسب الحما وعصونه
 هزوت او دعها فنون فتونه
 نجلت عقودا من من مكونيه
 عينا ليلام عذاره ونونه
 ربحي الذي في خذ يمينه
 كافر من نته بعين طينه
 فكانا الطاووس في تلوينه

وله

نديمي ما من لاس في سند شبيه
 واظهر ما اخفى لنا من حليته

ولاح عبيد الغصن والغصن طالع
 وقد ضاع ويول الرهن وشي تعالىه
 والقي الضم في قصده التمر تبره
 فهو السبعان اصدا طالع غصنه
 وساق له وجه وكاس تافرا
 واطلع شمر الكاس عند بكارها
 والسن معنى واضع من جبينه
 اذا اجلحت خلاء قاصع حنا
 له وجنة بل جنة ديب فنضا
 برجه ياتي محتلى فخره
 اياهم في الحسن نزلوا لم يهن

تقسم ثمر الوض من شدة القطر
فان من ما عاقل التسميم صلبة
تؤسوسا لا عصا عند هبوبه
تخادعني الورود الحثي واينني
وبين من ثمر الا قبح فسبح
ودع غدا الطل في وجنة الورود
اخر في تلك الاض فنع عن يد
فابرت ما على رقية العنبر
بوجه من اهل الا قد حذر في ابر
خالته شوقا الى لعل الشجر

وفي غاطر الأنفاس شبيب ظله
 وناظر العنان للشرق القوس
 ابره اشواق في بحره حزين
 ومن عجان يطفي الخمر الحرس
 واطلع ان يعد به قايي برقة
 فالصقعة عندنا نال الصد
 سقيا لله من احلام اخلاق قلعة
 ودار على خيم الطوارح استست
 بجلى صدق الامعان لمع ساهنها
 وقد اثبتت اركانها من فوقها
 تاجل وخرنا لفرنا بام الزهر
 ويظهر من ارجائها وروا التبر
 يكاد تسمع المسكن من نسائها

الله اكبر كل الحسن في العرب
صح الجبين بلبل الشعر عقد
تنقش عن عير لراح ريقته
لا في العذب ولا في بارق خفي
اغراها العجب ولح تنقش عن
كأتحسين برمي عن حنثيه
الير من زكن الاثار بحسها
لكن المعاطف قاسي القبلت
كروحت حمة الذلكن من حجب
فالتدجيم بين الماء والهراب
وافتمبسه الدون عن حبيب
بل في لما التقى الشعر الثيب
برج من الراح اوضه من العرب
بدن عن هذا لا اقربا لشهد
فني ديلنا ساسهم من الحشيب
لا عن رضا عارض عن لا عشب

وذكر له في الخلافة الذنب من
 قيل اعطاه فنهأ بشعرته
 اشار بخبري وخرج الليل منك
 بكبريها ابرها قبل ما جلوت
 وليس له في قهار العبد سبب
 كما قيل رماح الخط بالعذب
 بعصم شعاع الكاخر تفسد
 في حجره الدن وفي فترة العيب

وله

فعاى الله ما احسن
 خدود له لها يسي
 فما تحفى وجارها
 غزال الصنم لا حفا
 له قلب واعطاك
 ولها قبل مبسمه
 فتبت بحسن صمته
 عن بن يوسف الحسن
 قد ابضت به عيني
 انت هواه من حراقي
 وما يفع كثر في
 وكما سكت قلبي
 شقيق جفن بالشوس
 من الاستقام لو امكن
 بفعل الصديق فنه من
 ليسى النشا الاعين
 فاهنى وما الين
 صغير المحرر المشن
 ومن بهوى الثمايق
 لدرير ولير يسجن
 وللمهجور ان يحزن
 لخير الليل لنا جن
 مدمع العين قد اعلن
 حبيل حرق المسكن

وله

وله

من ناظر امر قال ان ترى
 يا من حكي في الحسن صورة
 تعشوا العيون لحدة فيه
 يا قاتل الله الجمال فانت
 يا خصم ان في نقار مل لعد
 ما ضرت طيفنا ان اكون مكانه
 ومن شربت زلال مائك صافيا
 ملكك فيه بدي فحين تحتها
 في مقلة من خاب عنها بدمها
 لولا انك كابد معي ما دماها
 فلقد كفى من دمع ما قد جرى
 آه لو انك مثل يوسف نشري
 وقيل ليست هناك دارا لفرق
 ما زال يصحب باخلا متجورا
 ابدعتا فاحمرت غصنا بيرا
 فلقد اشتبهنا في السقام كما ترى
 وجنت من روضه ضالا اخضر
 لمر القائل حيرة وتفكر
 ترى مناه له عساها ان ترى
 ما كنت بين العاشقين مشيرا

وله

اما انا امها الغر المطلق
 من حال وجهك كل يوم
 وماعف السقام طري جسي
 كما قيل لمره التري عني
 اذا شربت ما يسه عليه
 فمن جفنيك اميا فاستل
 وفي جسد يدوب ويضمحل
 ولكن حب من اهوى بذك
 صدقتم ان ضيق العين محل
 ترا ما يرق عليه مثل

وقد عهدت صباح الخدين
 ايامك فكت اليوم فينا
 قليل الوصل بنفعد فان لم
 ادرك من المدام على التداي
 فتيان في بغيرك ليس تطغى
 بمنظرك البديع نذل يهشا

وله

بغضائك الغشاق اعدت
 نطاع على خدي يكاد
 فشفقة يشق عمت
 سلاي وجمالك جنة
 من نسل يافت نافت
 مستسمر بن مرد
 ولست بشعر كالدرجا
 ما كنت احب قبل دنا
 يا فاضل الطوفان الفضيل
 يا دبر كرم من تاييسه

بالنفس

يا غصن خضرك لا يطيق
 فقاصبت كاشا
 الجسم اصفر ناحل
 لولا الدموع اذ ابيه
 من يحق الطغي الغريبي

وله

اما وياض ميسك النقي
 ورمضان من الكافور يعلوا
 وقد كالقضب اذا تدنى
 لقد اسفقت بالهوان جسمي
 الى كواكبه الساري ودمعي
 وكما اشكر الالهية غراي
 تغار ليني وتذري حاجبيها
 وتحترف الصفوف ترون فيها
 وحاشا ما على خصر عديم
 ومهجر ما على ليل يسيهم
 تذود شبا القناع عن مقابليها

حياسة عقدت وخبر
 اخفى بيته تشهر
 دنف ودمع العين احمر
 نفس تصعد او تستعر
 ينادمها ذل ووبس

وسمعت مسكة القوس النهمي
 عليه طواع السد التداي
 خشيت حبيب من ثقل الحلق
 فاعطشني وصالك بعدد بري
 يجمع عديم مع السمر الخفي
 شدد بلا اخذ للقلب البري
 كما انزوت السهام عن القبيبي
 وعلى خفي شذا المسك الذي
 وميزها على ردف عادي
 وبرقها على فتر يهيني
 كنع الشرف للعود الجاني

اذا ما مررتا قطعتا بعيني
 نغول حناني من مهي وقي
 لسان الشين من ادبي وقتا
 ومن رماني ربح السمير
 كان لحقها في كل قلب
 فعال المشركي الا مش في

وله

ما لي وللشيب بالمرحان
 في شاعلي لثا القمان
 المرقون والشعر القن يبارق
 وبقاك مني رعان نعمان
 ومنان حودي الحان كانه
 حالي الحنان ففر من رضوان
 طالت على عطيتي ليل شعش
 فترت حاك لها شق المولحان
 واخضر من المرد اسر عذار
 فجمعت الحنات في الشيران
 جنت بمنظر لك البديع عتيا
 فتسلست بمدامع الاحسان
 فاكل عينا ديم من لسل
 واكل عطين زهر الشوان
 والتهر خذ بالاشعاع من مده
 قد رب فيه عذار طل البان
 والماء في سون الفخر فلا
 من زهر والزهركا ليحان
 وكان طالعها في صقع
 قد قام من منابر الاغصان

وله

رفق فشي كالسيف والصلابة
 فما اكثر القتل وما ارض الاسرا
 خذ واحدكم من حارقي عذار
 فقد دعا زحفا في كتيبة الخضرا

عذار

فلاهم اراء الله اطفأ فتنة
 بعارضه فالتفت فتنة اخر
 فزف من باله صباغ جنة خذ
 وارم على طير من ذوا بيه سقا
 اغربنا في شعر حلي خضر
 فلو انش صبا غير من العذرا
 اخضر عبا بال موت من وراشع
 كذلك يخضر الجدر من طلب الدرا

وصلت بداعي شعر ليل وصله
 كان عينا لمعش من عاشق من سقل
 نزل الخيم للذي في يوم سلمه
 رأيت في حرن البطة الكبرا
 ورجي ليل الكا في يوم ولد
 ولكن غصبا لثبت من يوم الواد
 اعيم في غمره ونجا د ه
 فلا بد في السر من وفي الضرا
 ومامت للناظرات وشاحنا
 فمدا قد استغنى ودا شكي فقر
 يا لادرا العهد تها بجيدنا
 لها عصم لولا الشوا رصده
 فساكن هذا الضم لا يدرك الجور
 دعني الى السلوان عينا بجها
 اذا حشر كما جها الجور نهرا
 باي اغنار الشقي حسن وجهه
 وما كنت ارضي عينا بما لكفرا
 يقولون في زوى بر حسن وجهه
 اذا خدعتني عينا عينا عذرا
 لحي اقدرت الشمر لو نظم الشعر
 لحي اقدرت الشمر لو نظم الشعر

وله

تاودت كالغصن الاصلد
 وابست من نور فجر ندي
 وانقبت بالصبح لا كنهما
 تنقبت بالجنح من الاسود

بيضاء كحلأه لهما فاطم
من شعرها الوضاح واخذها
فترج كالحب دل من رقة
اصبح فيها عاذلي عاذري
كمر ليلت بها كلسا
فلماها الجفوني لفسا
جاءت شئت قلبي بفسا

وله

هنا هو اربع ما عينيك مفعنا
كان الحزن المصوح والعلام المنقرا
شوق لمن يدوس من مشقه
دع العذول الذي يصير فضله لنا
دعني فادرسيل قلبي من هوى
من لربهم ويزل الحب عزته
بدا قال من المعلوم قلت فحق
لهم يقصم بساق منه عاشقه
يا من اذا قيس بالبدن المنيق قد

ان كان

ان كان قد ظلم المشتاق كان له

وله

ليت عيوني مكان ونش
من من النيات شرا فاقب
فني اذ حلت سلا في شيبا
يا كذا في وما يطيق كتابي
قف سكاك وقيل لا رضى في
قف باب بها وقت الدهر
حيث عتده للعرالي طلال
حيث نادى السباح حتى على

وله

يا طلب كره البع ان انا
سقيت بالحب واشقيتني
هو يمد يد على با سته
الليل من طرته مسدل
كانا المعارض في خله
لو وقت لا ذقت لما تغر

ان كان

عند ردت من انة لم عاذل
تظن لما دوني وان شئ
القاذب حتى طابرت عاقبت
يسقي دراح الكاس من نحر
رابع تطير الرياح من دثما
فما لها عذراء مشموله
بأناجيا ذاليل في غربه
دع كبر العيش وخذ ما صقي

اجت من انت له كاتج
اعزل وهو الشايف الراج
واللحظه منه كاجل
نكلنا من نعر طاح
كأنا بان لها قارح
مخيمها ما اقتضها فاج
والصبح من مشرق لا تج
تجلى ويشفي لدايم الكاد

قوله

باردا قوم هذا السب والشجر
يا خابط الليل لا تهدي رؤيته

وشام البرق من الهوى المطير
بشاك بشاك هذا الشجر

قوله

صوته وشاوي الطير الجيهم
حل القمار ولوى جبالا فاعقد
يا مسكري بشاياه ورا نعمته
حييتي بالذي لحيتي فانا
قضيب ان اذا ما خف انقله

نبري مانت تضعيف وتعبك
يا حير في من معدوم وعجود
هل هذه الحزن ثلاثا لعنا قيه
في ارض العيش من ودم وتوريد
كثيب هل يطير النهض عود

نصر

خضر رده دق كالكس بينهما
في من يومنا لانه ملك
يا من ماه بيضا الهند ثم لقا
لوه الماء ان لا مستحجده
فلا يرتق على نوحى ولا سمح
قالوا نقش صاح الرطل فلكلم

مفرق بين معدوم وعجود
فيا باع بخسران نقد معدوم
حسبنا به بالمدية السويدي
والقلب من صخرة صقاء جامود
والقيم قديم صلا دي وعددي
ليس له في القلوب يوم ودي

قوله

عساك ما في سؤال الديار
واستطقت ليدان ان كنت دا
اليم والذين وكان الطلا
شعشعها الساقى فقلنا له
همهمت بجمع بين الدخضه
انق بين الحسن اضداده
قد صاء قلبي خذ سار حيا
هل انت بنصف قلبي وقد
ملكك ما منطقت مما حيا
ولم يزل يكيشك بدل الدخا

فرفا صر في الهم بصير القمار
لب فأنطق هم الحجار
اولها بشاي من سؤال الديار
هل هذا الماء وذاب النظار
والسخط فاستيناسة في نفاذ
فالعارض الحنة والحد نار
فكيف حالى بعد تم العذار
تحكم الحب عليه وجار
فانزع عنها منه ذات السوار
اذ بدت انوار الشمس النمار

مطلقة الطريق وايسرها
 خفيفة الثقل احياها
 ناعمة الخشوع اذا ما مشيت
 كالروضه الغشاه اذا دها
 ذلك ثابها على التمسك
 وشامها في خصرها فارغ
 اغار من عيني على خاتنها

ترس في خلفها في آسار
 كما ارجحت في الهبوط القمار
 تشابه الرمان والمجلى
 تفنك عن بلبلها والعدا
 يغار من الجوهر والاصفار
 وسد فيها الوافر ملاء الارار
 وحق في مثلها ان اغار

وله

هذا الخواجج من امامه
 وهذه مراتع المستزاتي
 من كل وسنان القاطر
 كالمد في تمامه والذراطة
 يورث التمسك على خدره
 ومن ينفذ به حيكته
 كوليته وصلها بشن
 بنوي خداه من مصبها
 فليس للشلب حذر

فقد غرق البرق على اعلاه
 تغوت الاسود من اراسه
 يحجب طرنا الصب عن مشاهده
 والغصن في قوامه
 فاغترض عن لحي بالنتاه
 فقلت هذا الورود في اكمامه
 ولما اخط صبحا سمعنا ابتسامه
 وريقه العاطر من مداويه
 وليس للدين سوى حسامه

وله

وله

فست ليل القدر واما قلبلا
 ووصلت السهاد افتح وصل
 بسبح كل شلا وعدا ولي
 وفرا اكان يمز ضلوعي
 قل ايا في الجفون انما الجفني
 عامر عينا كما ته ما رغصنا
 وها عن محبه كما سر نضر
 فار من فصحت في العيش

فست ليل ذكر كثر تنبلا
 وهويت الرقا في حجبلا
 حين القه عليه ولا تقبلا
 اخذت نارا حبا احدا وبلا
 في جوار الدرع سمح طويلا
 رطبا ولا كتيبا مهيبلا
 حين اخفي مزاجه زنجيبلا
 ارجوني واهلوني قليبلا

وله

اعيوننا ادرها ام عقارا
 كانت قدع الى الخط يعزى
 خد من روجي فاطن من
 وبرت الهوى على خطايد
 اصصت مهيبي في جفني
 حلم هبي بر تقبل وعالي
 يا شبيه الغزال طوقا جيدا

فتم الناس حين يزل اسكا
 يارب في فنس لا يجارا
 ناض العين جارا يمدارا
 فاقترع على هند اكسارا
 قد استراها ولم يخسارا
 لجمع العشاق زاد اعتبارا
 ففرا فاستهضا ونفارا

صنعة الكيمياء حقة عيني
حين تزداد ذرته اجد ان ا
فاذا ما الغيب اكسب خطي
في حين الحذر ودماء يضا را
ربيل كشره مستطيل
حالة الزل فيه شوق سكارا

وله

يا طيف يا اكرم من قلوب
لمسك بعض احفاد المحدث
تراكضت حيله مرقبي ربي
في حلية الحق فالحمد والسبق
جرت قلوب الان في رأيد
ما اعتنقت عيني من رن اليرق
هل من سبل ان الروي عطشي
من برد العطر المدي قد استسق
خبره فحبيبته وشعره
يتبدان للشباح والغسق
حاولت ان يمس من غير الصا
طوفين قبله واعتنق
خلو من حرم خدي به فقد
تجاسر الحال عليه فاحترق
باليها العاذل ما لي سلق
ولا حبي له كما اتفق
دع الفؤاد عند ذكر حبه
يعز في العند له اذا خفق

وله

لماك والخذ النضر
ما الجيوع والخضر
اخذني يا مالكي
اخذ عن يني مقتدر
احل سلاوتي على
شامن حق منكسر

فنت

ونمت عن ذي ارضي
الاذغفا الجحيم سهر
يا نصيب الشراك انما طلت
الآلح لعد ر
قاضي على الترقيد بعدا
العلوي يفتح

ولي عهد الدم ان
غاب فاني منتظر
خلعت اذا بعته
عذار من ان يعتذر
في خلعه وخلعه
طبع الغزال والنمر
ان طربعت ناظره
الى محبته خطره

وله

وحق من بدل لوني بالسهر
وعند ما القلب بافراغ الفكر
واسم الطوفان والقليل سر
واسم الجحيم بسقم حفته
ململت ذك الوجد ثمان ردا
ولا تجلي في الدجا الا قتر
وهو فاطن دمع مجلته
لما جري من قيصمها الامطر
اخورد الفتور وشو طرفة
يا حيد ذاك الفتور والخور
مر بنا بخطر في شيتته
والقلب من خطرته على خطر
من لنا من قاع ربحنا
الحاظر يا عاذ لي يفاشيه
من بنا بخطر في شيتته
نله وان قلت لم يصلي به
من لنا من قاع ربحنا
ولا وفيت عهد الا عذر

وله

حديث دميحي عن غرار شحون
 عجبت من صحة اخبارها
 بمجته في الوجه قد جمعت
 قد ادرها محمداً وحاشا ان
 مغنيطس الحال على خن
 يا حسن دربان العذار لا
 سألته بمخني قبله
 عود جناني من جنون الحق
 فلا ربح الله وما ين لوقد
 الست من قوما ما ربحي

وله

بين السنان وصدف المعقور
 هذا يد ارنابا بين ناعم
 ساق كان جبينه في شعور
 غصن سرج خصص في رده
 يابوي على زبد العذار دلاله
 كاست من حجر ومن عنقود
 ترف وتلك تدل من منضود
 فتر تلج في ليا لي السقود
 فحبت للمعدوم في الموجد
 كبر فتنه من الوري دورود

نشتعل

لست على الكافور سكر خاله
 في حنينه لمحيب وعدو
 هذا يقوم على القلوب دليه
 اياك لا تترك ان لمعصم
 احسانهم كالماء الا اها
 هم اورثوا الجسم السقام وعذبا
 ارغى الكركب معلنا فكا تبي

وله

سبدي سبدي كفالمشاعلا
 خطت فيه فيض من سلا
 نعمة سميت كتابا محاربا
 كثر الحاسدون حتى تفتلت
 قالت العين وهي تخرج درا
 انا فدي بياضه بياضي
 فعلية السلام ما غفر الطير

وله

احب يا دين من ماز
 غريبا نازح العمار

من زال على نواذ الصا
 الصقمتا ناصلي بقوا
 انا نبت وهي السخا العوا
 جفوني من حمان الحشا
 فاخر من بخار ذاك الدار
 انا فدي سواده بسواد
 وغني شاد ورجع شاد

فقد أدركت أوطاني
وقد عجزت أوطاني
فأحسبني على التار
لحمي معي ومن كاي
فقال الذي كونه كونه

وله

أهنت الدنيا في أقدارها
ليالي يعلل فيها التسميم
يجاذب فيها العشاق الصبا
أخذت يا قهره بالثقال
صبرت أشيا قاترا وقضا
فلما رخت جنا ريفها
فصل بالأصايل سجارها
فأكان أقصر أعما رها
فصل بحر الليل استجارها
وهدت على الخصر زنا رها
ورافت في القول أمارها
مهر المدام دأرا رها

وله

لو كنت يا من يلو في عادل
أنت معاذ عا بلت يبه
أصبحت في حدة الغرام ولي
قلبي هوى في هواك منكسر
لخفت العدل عن فؤاد فتى
ما كنت ممن أحبه عادل
وشغل قلبي بهاميه حاصل
جود من الدمع مائي سائل
وحمل همي لأجله وأصل
عليه شغل من حبه شاعل

ملاح

ما فتح في الأرض قطر دمعه
من بر في الجودين صدى رضاء
الخمير والسحر في لقا خطمه
وخذل الذعار صلتف
تجوزاد اسح والتحاب معش
من شبه التسميم بالعدا وعدا
الأمل في خيبتها الماحل
عدا لنقد فتح انه عاجل
قد شهداني بأنني ما بيل
كحار من في حيلة خامل
يفيض غيظا منها الحيا لها
عن سنن الحق حابل ما بيل

وله

وجع قلب الحب ما ذا يقليه
جد حدي يمتلاه واقدي
يا حنوني من الدموع لشد
من يترك ليل القلب قاسيه
جن بالقرين فالشت وجشاه
فم تحت السلاخ ليلت عرين
يا نديمي بالله على يد كرا
فؤادي عن عرق في الكاس

وله

خدعت بدوان العشاق ناضرا
وعاب عبيتي في طريقي والركين
على عرق اليتيم كنت حاملا
برمانيه لأعظمها ومفاصلا

وله

من آل اسرئيل علقته
عذب بني الصدود والنيه
انزل السلولي على قلبه
وانزل السلولي على فيه

وله

قالوا شفع في الجبال
ولو صبرت لكان ا جود
فاجبت الي منسليم
ارحوا الشفاعة من محمد

وله

غنى الجبال جبال الغنى
ونعتهم نعمت شامله
تنفس مثل نسيم الصبا
فانصبا حلاسه مما يله

وله

ايقنت بان حاجتي لو تصيغ
من قدمها ميمها فالتدبير
في الخصر بعد اجناري ربيع
ما اخرج رده وما انصرف ربيع
قد كملت من هذا الديوان
مما احسن من الغزل تامل
ما اتجنتاه انشاء الله تعالى
من ديوان شيخ شرف الدين
محمد بن يوسف التلعفري رحمه الله تعالى
ان الله التوفيق اني بلغنا ما تمناه
واكمله انتم خير موثق
وامعين منا عن شرع وبنا اخبرنا
من الغزل

قال
بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اتي مع من الجفون اسأله
مما اتى من التميم رسالة
حلتها الرضا احرار صفت
نقلها المذامع البطالة
مر فيه فان وحي زاده فاحش
ساحبا فون فون اذ ياله
لشر القاب نشر من غلام
بات فيه مكاد بابا له
عذبت من قبله عذبات
من فرغ على الجواشماله
لغليلى وللليل جفون
واجبات الا حلال في كل حاله
سل عقيق الحيا وكلا فتراه
خاليا من فلهاء الغفاله
ابن تلك المراسع العسلية
ولان المعاطف العشاله
ولياك قضيتها كذا في
مع نزال تشابه من الغفاله
بالجبال الحيا فاولى فافاظ
كل مدامه لسانه
وسقم الجفون والخصر والعهد
نقل زاه يشكر اعتداله
ونقي الحبس والحدود
فطوي من حسن من باله
وطول السند ود الشمر والمطل
ومن لي باله بولهم مطاله
من غير القرا كذا جرب القوس
راينا في كنهه بدر صاله
بقطع الوهم حين رم فادر بدر
بداه احبته النباله
فان لما الولى وبن وصايت
وهو مشرق قادم من محاله

بيننا الشرح قال سر في قصدي
 وشهودي من خال خدي ومن
 انا وكلت مغلي في دم الخلق
 من سدا في كل دعوى دلا له
 فدي شهود مع رفد العدا له
 قتلت قتلت هذا الوكا له

وله

ليرزني ملكا عليه السؤالا
 كل ما كنت رشت مصول فيه
 وتحتي شعبا واما دالا
 وجا يا من عندي في سؤالا
 هزلين قوامه عشا له
 وانثني معي في ذكر وصالا
 فهاذا صارت عليك حلا لا
 جيتا بنني لدمي احمدا لا
 كان ربي في رضاءم زالا لا
 كيف يسطولنا ويعطي غالا
 قد عصيت التوام والعذالا
 منضيا عن حاجبي الشالا
 ينادي بمقلتيه النثالا
 او مراض من الجفون كسالا
 كلنا ارضع النقرس تغالا
 ومعنا به تكون سجالا

هاتن

هاتنا بالعصرون عطفاديا
 وبمنا السكا وعرا بالظلماء
 ما حجابي فدي لحيمة قلبي
 قامر يسي كاسه فرائنا
 وشاه سكر الشبا فخلنا
 وعن ولي على هوى الحكاين

وله

لولا الروع بطرفه وكحيله
 ما اسرعت اعطافه في لينها
 كمر قد اراقت مقلناه من دم
 اتراه فزا من الطلاقه فيدا
 ليس التعجب جود في برب
 لو من ضللتهم فدا مستهديا
 ما اللغزام بر يدك كثير
 ليلى وفاحم شعر ومطاله
 يا فاني الحال الذي ماسا من
 لك فامر عشا للخيبي به

كشبان دفاو بالبد وبخالا
 شعرا وبالي ملح اعتدالا
 عند ما صاغها الخدي خالا
 في بين الفصل للبد هالا
 قضيبا اصاب رجا شالا
 واري العدل في هوى محالا

رواؤب

حاشاك تعرج عن سؤال قسم
 يلقي عليك ذلت يا بدر الدجا
 اغربت في غلق العري فقدأ بها
 وقدرت صلا وقتي في الحشا
 اليك فغير من ان تلومنا
 دعير دثبة فغساه يلقي
 الا يا صاحبي هذا المصلح
 قبيح سلام من سكرت سليم
 وسل من لادن رادي بان طالع
 وعرض في ضاني من جنات
 بحر عاد الحق الجدي ورق
 وفي تلك الغمام هلال خد
 تروى من خصر جسي رادي
 بنات فنيب قامت انصافا
 ايطعن في الهوى من دوصيل
 اما وقصيت قامت وفسر
 قلوب الغلاد ذلت غابت سؤل
 من معمد اذ كلام عد ولله
 جسي كخر في درام نحر له
 متوطن قبل القلوب حيلة
 حزن قد تغرد بالهجوم
 ليكروا احفا قلب رحيم
 وتلك ملاعب الظهور الخيم
 بذي سلم على الرشا التسليم
 اذ حنت على العبد التديم
 بلا في بطنها ذاك الصريم
 سقا في من جراحها الحميم
 عزاي في عتبه غيري
 حصصا مسند الخبر السقيم
 فلم يبرح يبر مع التسليم
 ودون وصا له صيد النجوم
 بغير فلا تبالد بالنظيم

وله

وصح

وصح تحت شوقه منيس
 لقد شئت لواحظه وسالت
 اقامت بالتثني بالغلايل
 وسلت من لواحظه احساها
 ضعت من الفراق يسعي
 فلول اذا طلبت الوصل منها
 عدت العقل يا مغرور حق
 يمينها الحار من تشد و
 ليحلب نحوها للروح يتجو
 فاقض لا رلذوان كستها
 باعشق من طرا يمنها غشاء
 قد يلك من قاصتها الواثق
 وعصر صبا لها والربيع راحة
 اما وخلصها من أسر وجده
 الان آت صرعت الدهر ظلمنا
 واصبح بين حلة اهل ودي
 وليا من طرفه جسيم
 سيقا غير دامية الكوام
 على كل في مقامها لا ايل
 عليه من دمايتها غما ايل
 حاهها بالكتاب والعتايل
 وما في قتلها العشق طائل
 ترور العقل من مقل العقائل
 ليحجر من اغصان قوايل
 ويسلك هم كان هائل
 السله في عاريه السمايل
 فامشق من معاطفها شمائل
 يظلم من هجير البهر قائل
 بصحبتنا لوانك غير ايل
 قد يا صدي ولها حائل
 علينا بانقطاع الوصل صائل
 وبيدي بالسطا والحوائل

وله

أرايت ما يرويه برن الأبرق
 وألف ومبعض سناه برن سندا
 ما زال لأعده يعطى بالمسنى
 ويعيد لأخيه بالعضا فاهم بين
 لا والخطا العيش من بعد الحما
 فتجما بما فيك الر كتاب وأقفا
 أيق لا عجب من محب مشفق
 يا أيها الحادي بي عودك سلمنا
 أرح المطير هافر أدي فاقبس
 وبهذه لغة من مضارب طير
 حال انوار الجمال ولير يكن
 لو لم يرح الحسن فيه مغرور
 ليس التقية من رقاد يان مضى
 له در الشرف فيه ونظمه
 أبكي ويسم عن شيب هان يا
 له لاله ذكرك ولحبيب

دعته
 مصلي

أسمى وظل على الأرواح معتديا
 فانظر تراه مرجع القند معتقلا
 نراه اما لهدا أمشوقا أمدا
 من نفس الخط يحس به ودونته
 وده يتالطاسا من سوال فيه
 ان قلت ريم فوف الريم ملتفتا
 او قلت للراح ديار يح نكسته
 با من له ناطر انما من معالته
 لو يحبك البقية الأثر فقرة وسنا
 حتام ضحا بنا والوصال مصطليا
 مالي اذ لك كالج برق محذليا
 بهمجي لك ان لمارس فقتدنا
 لها ذلي ملام فيك أيسر

لشقيق وحيتك العيني وأسرها
 طامح بأرجال الخيال لمقتلة
 على لوانج عاشيقك وأسرها
 اهدنا في جفنيك طيب ناعرها

بافاض الغصن الرطب بقا منه
وسدد من مقالبته اسما
انكش بالخطبة ايات ما كنت
وريا عن ربيعنا وجمع دروها
عزفت فيها بالركاب منا بلا
واطلت في اكناسها ما كنت قبا
عابك ما نجات برد جواها

وله

ارأيت ابي اكلته وخذور
وركا بهجت ذوات تجارب
غيد شامس كالشمس وقاتنا
سرا القند ودمعنا عطفنا الحزن
ادفن من خلل السموات فارتقت
وهز زن حين برز للثوب في
وبعن عن دركيت بمشله
فاجب لعا طل برقت للبين قد
رسل الحلا احلفوا الماسرا

رحلوا

رحلوا بكل من من دونها
مستوقفة وجدي يرضم قلوبها
كحلالة لا يقوي بسيف الحياطينها
عذراء ظل بها عذو وعافري

وله

هذي يد يان الكواكب لا يدري
كبر من دم هدر بغير جنابة
خذها بئاس وصلها في الهوى
وابتلاها من عطف طام الصبر

شقي قد احمر صبي لغير بعض
يسطو على عشا قمر من قوك
قالت لمار صبا بتي وجناته
حرارة عاصرها قد يم عصر
هو جوهر بعض التمتي تلتبي
نشرت على فضيل الزمرد في محي
قنعت في خدر صامات الخات
ياضرت في درة قدر صنعت

ليبي خالبا سوي
ومحاطه بشقف ومهند
لك استوي لا تخدي وتوقد
بقيت على الزمان السرى
وبه اذا فكرت فيه تبسدي
نشرت عليه لها حيون وبريد
فراة لها لا العين منها في اليد
بجمع من لؤلؤ قنصل

روح تروح الروح بحسب ما تترك
 يوحى اليه من بطون هذا آية
 وجد او تفقد كل روح مكسب
 من فضة ويجامد من عسجد

وله

لو لم تدبر بعينه الاقداح
 تملأ من حسن نيت عذار
 وارث بمقلته علينا ابراح
 وفقد وده الريحان والنفاح
 يا جوهري النغم لا تمسك
 من كسر جفئك ما القلوب صاح
 فعلت بنا الاعطاف والاحاط
 ما لا تشعل لاسياتك نار
 اسرفت في الاحاطة ما وفي
 لك بالدلال والملاح تبحر
 ابدال وجهك قل غير سوابق
 اهب رصة فما عليك جناح
 عطفا على ذي لوعة مشوبة
 ستا صرعت شربها الايضاح
 قلبي بكجلة الضام مفصل
 واظن ليس حاله ابرسلاح
 لو لم اطلع عليك الصباير ما
 عنها يصاحبي لي لها النضاح
 فحيرانك الا حزن قد فنت به
 ورضائك قد فنت به الافراح
 شقيت بك الاحسام الى ان تها
 سعديت بما حتر حسنك الارواح

وله

حياتي تريم لو يطلو الغزال كما يعلو
 ولو علمت العادل اعطاف قد
 من الطوفان ما كان لو يخط سطوا
 وقامت ما كان في الحب يشتط

رميح

رجيقي برينق لو مقل
 انما قام يسي الحميا در تحت
 له حاجب كالنور كالمسحط
 ترى فلما فيه الكواكب شرقت

تجريت لما مال فشران عطفه
 اسر الخطار لفطر امر رضاء به
 سكرنا الان الشاذل الشطط
 لم خال خد عتم بالجود لاسنا
 عجبت لذي وجهك تسعد ودار
 خنون الهوى عجمي ليس قمار
 الى الله كرام صفي المود لا معرضا
 الهم ما تلع النبي والرشد قد بدى

وله

هناك مغناهم تقف في عينه
 لا تقتر من ينير احد ان المهي
 وحذار ثم حذار عين عينه
 لو شاء وقتت بهك ويمينه
 خضر التي يروها السقام بجعته
 جسر التبعيت خصم وجفونه
 قمر صلات بخالده ولشعره
 لكن هديت بفرع وجبينه
 تراع اقدار الشهي من دونه
 وفار اخوان النفر من ليسه

أدعته قلبي وأعلم أنني
متبسم من شمع عن جوهري
يلهي هواه المرقع المربح
أودعته سقمًا لغيره أبيضه
متنفسه روي له أو يمينه
دينياه والمحبي الرجاء عينه

وله

كلما قلت تناهي الملاله
بذمتهم يميلون إلى ضعفي
ودشيق القوام قد شقتني
في مله حرام وفي أفضانه
قر الصالح في حبه حبيب
أن تحلي بغيره ثم دان ما س
كلما رمت دشت فنه جمل العسر
زاهر بها وجان في من هب الأراض حيداً فأرب منه الوصال
وقول على النفس من فاني العذل
عجائب رما بكيت يحوي
باعد ولي في حبه ومثي رج
لا تسبق في غيري ليس ترقي
أنت خال لها يقاسي قلبي
عند اغراه بالملال دلالة
عطيت بقتل ميال
عن قسي من طجيب نبال
الفا تزلت سحر حلال
ولكن لد السنا والكمالك
فغصن وان رنا فغزال
منه قوا صمد العتال
متن في القدر منه اعتدال
جوهري للفر هو من بزال
صلا حيا في حبه العذال
في هواه وعشيق لا تقال
في عن يني له من الحد خال

ظفره

ظفره في العاشقين لها ظ
فله العريب ما لا حيله
كلما عن ناد في ذوات
لورثا في جفونهم النصال
كيف قلتم أن الجودح جمال
بي فنيه مع الرمان الخال

وله

لو كشلا الذي احسن يحسن
لكن الوجد من هذا قلبه صان
يا معير الغزال والغصن لخطأ
ومعير المتظلم الذي رثنا
علقت في أيار مجررك صبر
ذلك الشكر في الفعل الذي
صاح ثم برق فمدان ترى
لوز فري شواظ ذاك الأضن
كلما طلع ذاك الأريج تحيد
سليمها الشرا ليس يحيد
أطرا أمين الكتيب من يق
عقباني هو ارج العير عير
لوزاه من قبل سعد وقيس
من خرا ارمنا جفا ونجنا
عليه وجد الكتيب المعتنا
وقرنا إذا رنا ونشنا
وجدنا والبصر نورنا
لم أكن قبلها له أفتنا
كان منونا وأتما كان مننا
وجلم الحما إذا ما تقنا
ونجرت جميع ذاك حين حنا
ذاك ومنا شكت طلوقنا
مستها أيكي إذا الليل حنا
أدثرنا مد فادقنا المرحنا
كالخيار يقا وخذنا ونحنا
ما استها أيحب سعد ولينا

عجبي منه والتعجب منه
كيف يسطرون ليثا صمورا

مثل وجدي في حبل ليس ينفذ
تري عطا الى طبيباً اعفاً

وله

اغد فصاوم بخطك المساول
انك ان ينكر فتاني فطوورته
جره ثم عشا على العشا فان
ام عنداهل الحسن فزين ولعب
يا عن له في صدره ولفا مره
كيف التسبيل منة
ومن المساعده عليك سري الاله
تدركت شيت فما الجوال ولا مية
لك ان تجوز ولا تجوزا للمعش
مما خطرت فعر راعصا النقي
ما اصبحت منك الشما يا نشي
تعينهم تلتقي عن نصحه
املا له وصدود من مطوم الحشا
في دنون مجنانية ذنبه

كفر قد ايق بر دم مطولك
منه على ما لك الخدود عفا
افاك فيما تتصل لتنزل
ان لا يضاف الى الجوال حيل
نميج اراده عند ليس عجب
عن طرق محمولك والذلال دليل
ولما طبع منك بالقدال تصول
بالحسن صاحب امره معزول
في خصلك الراعي لو شاح يجرول
نضار جليل روعه من جلولك
وتيل لا والرهاب شمولك
ما من روح الشرح فيه يطول
خصل الرضاب المضم من عجيل
طوق له بفتور وكم محمولك

صدقت ثنياه التي قالت لنا
بحر ويطلم كيت شام فكلمنا

ان لا ثمان الى ثمان اللؤلؤ
هذا الوردي طرأ وهذا الجبل

وله

يشكر الى حلم اللؤلؤ وهوا
ان شغف طول الاسا ونفا صرت
لا تقبل الشناق حال وقرفه
ما طلق في خلل السحاب ومعه
ويجق الحضر الكثرع اذا فاءت
يا جيرة الا ثلاثه عن مغرور
ليس العجيب من المرون حاشه
وعلى ما الفلات حق لمرزل
لولا اهلته اهل ما هاج في
يا برت سله اذا شدت في
وتسلسلت انوار وتهدات
اهل الرابح عليه بعد ربابه
لاغا ورتبه الخطوب كذا من
ذهبت سعاد بسره وتكرت

من كان حلو يعتبر به دواء
عنه ففي قر السهم شفاه
في دهم وارطال فيه بكاه
الا وقد حشيت بجوي حشا
عنه وماه ان تعبره ماه
ما بارحت بعدكم برحاه
لكننا العجبا العجيب بقاه
هبة حيا الشيرت ضياه
ودوا ثم داء ولا جرحاه
دوحة طارح وتعلت طلاه
افناه وتأرجت ارجاه
امر زل عنده سرته ورواه
اودي به وباسه اقواه
لما ناءه ايمانه اسماءه

لله يدور بوجه في خاطري
فما اذا استجلبته في نثري
يفترق من مثل الحزان منقدا
ما القيل الا شعور وطلامه
اين الخلق وخال وجنة خلد
لا انكساري لا انكسار جفونه

يبس العقل جلاله وسناه
فالطرب دون القلب فيه جلاله
اشترى بيل يعطيه صبيانه
والصبح لا وجهه وضياله
لولا ما فتكت به خياله
المرض وما فتحت به خياله

وله

هذا العذول عليكم ما لي ولد
شرط الهبة ان كل منيتهم
واخذتوني حين ساء محبتكم
ما الصب دلاعه عن وجدي بكم
من ثم ملاكم في فطيعكم فتلا
الومكم في صبركم وصدومكم
فتناكم قد صرتم ثما اشتكي
ليكن يوم الحشر معذرا ان يكن
يا سائلين عن حالتي من بعدوهم
عندي جري بدوي الفصح مبداه

يلج على ودي به ما اجمعه
صب يطبع هو لا يعجز عدله
مثلا ومثلي سرع كثر يباله
وصبا جبالا ودمعي الممسله
عطفت لها يد كبريائه ولا مصله
ما هذه في الحب منكم اولته
حقا لذي نعد منه ما اطوله
لا ليل ذال له فلا صبح له
ترك الجواب جواب هذي المسئلة
فانزله منفضله ودونك بمجمله

القلب

القلب ليس من الصالح في ربي
باراهين وفي اكلنا عيسهم
الصدق منه عقره ولما ظنه
ما احور الالحاظ شدا ان تفت
او امر جيب صدغته عارض خطه

اصلا من العين احضت مجملها
ريشا عليه حشا الحب مقلقله
اسد وظفت الصدغ منه منبله
واذا انشغى نقوا منه ما عدله
ما اصحبت في عارضيه مسلسله

وله

سل البرق من ليلنا ان استقلت
لقد اصحبت منها بارها عواطلا
يكبت خفي من ليلنا دور دهنا
اما ولنا ال سافرات من الظنا
لقد اخذت من جرة حين قدمت
فلما تحقق صلب قباب ما كلفة
وفي المركب من ان كنت اعطيت
برية خفي لمودعي الليل شها
اروم شفا في من مواضع بنوها
وقعت جرحا العقيق مسايلا
وماذا اعطى جدي سؤال مجراكم

ترجائي ما بعدنا فيه حلت
فيا ليت شعري اين حلت وصلت
ولو لم تخالطها دمعي لجلت
نقصت ايام قيسار تولت
لست شقي جمع الشمل كل ما حلت
تقل المطايا امر بدور اهتلت
بري ليشان وعمره في شلت
لشعل الصبح ولا شغل فيه صلت
الا ان فيها علق وتعلقت
منازلا اتقني بها ان صلت
عروش معانيها تعاقت وقلت

فليست الحما لا اخضر روض وهاده
 وليست ملثا لثيف لا حلل سله
 سلام على عصر الشباب الذي
 وآه لا يا ام المشيب الذي بها
 عرفت بها هذا الزمان واهله
 ولله
 من جبري في هوانه هين
 صريح الانجي عليه امر كنا
 رثا لولاه ما خلت الحوى
 راجع سعد تان بدشني
 ضارب من مقلتيه سارم
 ساحر لا الحاط كرامت به
 يا خيلين ظل دارا قفرت
 دار مع الباكي على من لي
 كل ربع ليس يقضي وطرا
 دمع الركبا ليهاتي ومرا
 دعاء سفكهم الرضا
 وقد جلت احفان دواست قات
 وقد ضيبت اقام في الاكاه
 وروحي نضا في ظلم ما قست
 نزلت عن ايات المعنى وكرت
 فرحت سيئا فاف كل نزلت
 وملاي فيه ظلم سائت
 ما اراه رام شيئا ممكن
 انه بعد فيه الحوش
 قامت الهند منها يطعن
 باثر ما طلعت منه اليمن
 وعليه في هوانه الفتن
 وهما عاب عند المستحقين
 رعت من ساحته الطعن
 فيه ما ذلل عند ربي وطن
 ضمه فيها الكتيب الايمن
 ما سأل العيون الا الايمن

واحد

واحد من انعمهم د و اضا
 ذات انوار تجلت في دجج
 كلما طاف بها الشاقي ترى
 فاهتم بها من يدي مستدل
 اذ العساقي منه خلق
 مدبته في الشعر في سالكه
 بقدر روي بلا ما صح في
 ولو في خيال بعثها
 اي من جمال فيه لكو
 سلبت عينا عيني من مرها
 اخره سرا لعا لي طلعة
 ولله
 لو كان نصف في الهرم الزاهر
 ليكنهم عند الحسن نيات
 ملك كان خط العامري وعين
 يا ساع الا افغان من ساع
 ليس الوقت يساغ من ومنه
 مرقب العمر عليها الرمن
 عاد مثل الصبح منها الوهن
 الشمس بالبدل دينا اقترن
 قدح يجمل منها الغصن
 سبي فيه وخلق حسن
 دار حول الورى وخذ السن
 عمر من الموجد منها امن
 لغدت بيعة من لا يغبن
 انه يحل بي اي يحشر
 ظهر ما زاد فيها الحسن
 خطا منها شجي او حسن

واحد

قد كان ذلك سنة لن وحي الحق
ارما الله من الوقوف بدار
من كفت سمحاً للخطا بغير
يدعوا التزك وليس لا قد
عربي لفظ من حاحيه لها
للقيم منه والغصون اذا بدا
لا القرب منه بطبع بخلا كما
ومن دعي ينادي الله لا يعطيه
عدل العدل عليه ليس يرفع

وله

سلطانا بدعي عيني عن خبري
فان ما اعترفا منه بما افترقا
ولم يكن يكره لي لخطا مقلته
طبي من التزك ليرتلك عايشه
لسوان عطف تدبر التراج مقلته
مضطر الحصر لاشرفي لدا طمارة
فالحجر من با لي الخطا ودع

ان قلت ان دماي فالخضر
عجبت من جسد الداي كيف عدا
عطفا اذا السيل في لاسنة
لا وان عطاف قدام منك احسبه
تعلق لك تقي المحور خاضعة
ما قاي المذنا المضي بلو عتبه
كلاد لا يحفر في صولك سوك

وله

ان كان وسلك لا اراه عايذا
يا مضرها نارا لاسنا يحفاه في
ما زال فخر قلبك بيد من
وحده بعض هتافات سيرها
ليس القبل منك الا قبلة
سجان من اعطاه لاسنا
شعر لخط لا يرعى من ذا
ان كنت ترضى يا معذب ما جاني

وله

فابعث خيالك بالكرى لي قايذا
كبد لي لوجه لا تبنت مكايذا
قلبي لصند اذا لالرجنا الناردا
عن لم تفر لثغادر تني حايذا
يا فخر من مسي اليها ساجدا
يكسر القلوب باسا وقعا وان دا
الاسود كربة و اساو دا
سهر لي فلا عطيت طرفا راكل ا

قتيل حبيبك معدود من الشهداء
عمدت جسيان دأب القول فقد
الفتن قد عظيم ليس يدركه
غير شاذي فيه عند عادتي
والله لا قلت هل مما بليت به
لا كان من اسيرة حر لى عتقه
يا مولعا بدم العشاق يسفكه
اغد لحاظك في اجفانها فلقد
لعمري تفضل بهذا الحسن من غير
على صوفي بصري كنت معتبرا

وله

هيهات لا يبق لي صبر ولا ظمأ
رضيته لي رقبتي ان سكا الكد
الامكا يد وجع من الكبد
صبا تر وضلا لي في هذا الكد
لي من خلاص ولا اخير تر ابدأ
في يوم يري ان يفيق غدا
عدا ولا ديت يحسني ولا قودا
اريتا كيف يسبي الشاذن الا سدا
مايت فيك بهذا العز من غير
عماي فينت والصر قد نهما

دارعت نكاتها لم تسكن
حالمشايا في سواد العين
كدا عليه عذت وضلوي تخني
من بعد فترتهم ولا عيش هني
فاجتزل واذا اغتدت فلهجتني
سكر الشيبه عنهن قد ليبت

نظمي

ترجي وانيها اذا خطرت ضحي
يا طيبتنا هاني جبريا
اما الغرام كما عذت فانه
ارجو لغيرك والرقاد مشرد
لنا مثل حبيك من سلاوي مقار

وله

تدري الصبح يجر ذيل الوهن
لا تطفرون بغيب حيا لاسن
واقفا القبر عنك فقد خيف
عني لقد امت ما امر يمكن
وكشك في ذلك من صبا فاني

بجدت منعرج الازلك والعوضا
الخبير من سكن العقير والعضا
بالعبر لما ان اضاع على الاضما
وضوئنا سناه في ما اوصنا
هيفاء ناظرها احدها القضا
طيطا في قتل النفس جرحنا
اجري البكاء دما عليه مفضنا
عندي باليسر كرها لانهضنا
من قبله فاعا وليلا ابيضنا
بالوصل الى السخط لا اذارحنا
منها فتفاح الحلو دمعنا

ما بال ذاك البرق لاح معرنا
طار حشر مدامي راضا لي
ما زال يشوقنا انظر من لوتني
اذ اظلم جدي واذ كثر في الحما
وعلى الشية من دابة تغلب
بعثت الي ودونا رمل اللوح
مددت من يد يرعدا من هبا
سدنا الطيف ابي يد له
قد كان في عيني نهاري اسودا
من لي بمرسله الخيال وقد خلا
لا عيدين مان اليهود مكسرا

وله

حيث شغرت الخد بالمقلة النجلا
 وثقت ربح القدر بالمقلة النجلا
 وارزت قرحي طاجيك نفوقها
 من الناظر للشيء المصلي ببلدا
 واطلعت من جيش الجمال طلائعها
 فابصر القتل وما كثر القتل
 انت الحسن شعر انت بيت قصيد
 ومنزل ربي فيه آتاك تسلا
 هجيت من جفنا لدا التي فطنت علينا
 لتقتلنا وهي الضعيفة لكسلا
 اذبت لختي اراي هلك خشايتي
 فلم يبق لي ثباجك ولا عقلا
 فظلي وما في الجسم ربح تديها
 سائر تبا ومجنته تبالا

وله

هل في النفاظ كتاب وصفا
 ام هذه سمير القدر دماح
 لوم يكن كذلك ما اصبح في
 كبري لحن موافق وجراح
 ما للجنون الفارز لحاظها
 تنمي مرفعي ربح صحاح
 اضمدت يرم سويقة لتي قفا
 برحى لما افسدته اصلاح
 ان القدر يبر الصبر عرضني
 ولحن في ذاك المراح مراح
 وعلم صعب المرام وصاله
 اعراضني والصدور مباح
 علقته شجنا وحينه قطيعة
 والفتر سكتنا وفيه جماح
 ترون يظن قوامه من يمانه
 كل الى ان جاءها بر تاح

احول

احول شركان فاحم شعرج
 ليل تلاء من الحزين صباح
 فاحول على بني القصاب والذبول
 حرقا فلتل من عليه صباح
 اقوا الحرام من ساكنيه وكان في
 معدا على كنافه ومراح
 ما بوا فلا من التسميم بيانة
 غصن ولا فاة العذبة باح
 فاليهم ميل الغصون تشرفا
 وعليهم شد والعاهر نوح

وله

لا عز والقلب ان يعرض قصبات
 وفي الركب يا فخر واعصا انت
 باننا كل سرودي بعد هم خفا
 وبين بينهم في القلب نيران
 يا صاح من ذكر العقيق من
 صا زل ليس في نعتها شان
 مالي وذكر ربيع دست اعرفها
 لا اله الا الله في القدر دماح
 ابلر ولولا القلابة الساق ايتاما
 ما شافني المرحل من ولا البان
 يصيح بالنيل في شرف الواس
 سالت هل سحبت بالجمع عز لان
 الله يا مروت في عالمي الحشا وصب
 وابت من برده الظان لهفات
 صلب لم يبرج جبرون جيران
 يقول وهو صر عند حارها
 ليس اللبانة الاحيث لبسان
 جادالك با شرف الميدان سارية
 ولا تعادلك هاهي اودن هتات
 ويحيى بسطرا سطور رجب
 من الياض لها بالن هو الوات

فأجابه يا بني الشكر منك شديدا
وما كان لك يا نور ولا لمخرجت
ودام ذلك بالانسان متصلا
تلك الحنان التي جئت لتفتت
تدعوك فيها الى الله استاربعه
ظل الليل وماء بارد قدوت

وله

خسر التمسح لي اليك عظام
ما رأيت قبل قدك عصفرا
كل يوم من يد في منك وجدا
فوقت نوم يميني عن نفسي
وشتاد في البسم في ربي
صدور القاتل من العزافين
أطراض بايقاس قلبه
لك في حشاشه قد هبت وجدا
أي طبع من دفين منك الليل
ما على العاد لغير منك وسنة

وله

فكسر

لك تفر ولأول في عقيق
يعقوب لم يمشق سيقها
تهدت حسنا بكل خط من الحسن
وتفرقت الجبال الذي خلأك
حلقت عينك ما لست يد منا
ومقتني هذا يد من كثر سكا
يا نجيلا ما في متي بطيف
ما لحاظ التي لم تزل بها
لا تفتر بالعين مراد قد شئت

وله

حرما العفون كذا بحاجته الكرا
لا تزد من اليك طيفا طارفا
خذ من زفيرها ما تملحها نجي
لا تزد من عنبري حديث صباة
أعالي العزلة للفرار مداحة
كوز النباله في الهوى من حاله
وحياة وجهك ان قوله عزائي

ورضاب كالتهدد انك العقيق
اللمع في بقدك المسوق
جليل في كل وصف وقيت
مستحضا بغير رقيق
في صاها العفون بالمطيق
انماها ما عشت عين مفيت
مطعم منك في خيال طروق
ترشوق في بالقوام ان شيق
فيه اعطاف كل قصير وزيق

ابديت شعرك فوق وجهي لي فرحي
وجعلت حتى فيك حالاً اسوداً
بعض الله ليل كان وجهك جنة

وله

توحي عنك شيء فيك غير خفي
واعلم عن الظلم واحد ليل الغرور
بارسقا اسماً من لحظ مهلته
سجاء عاتيك خسر غير مختصر
اقتك شكت لثري في رزقهم ما
اجابنا بواجب القاطنين سقى
قد كنت قبل الفراء شكا الصدودوا
بنامه في آيساً من ذلك عارضك
حافلك باسحق عيون سارية
ولا تغدالك بالآيس منهن سكر
ملاعب كبرها من شاذر نتيج
لحق كلاً في الود من ضرج

وله

اخلف من يري

اخاف من يري علي داركم
واقي منع بعدكم بالرشية
نسيتم في وانا هنا ثم
حق القدر حاد مواتقنا
ياسادني ان كان موب كذا
فليت ما ينقص من مدني
قطعت بالمنع من ناظري
اولا فقد كان مع الطيف في
لاعد ولا يام ان لم تعد
والله ما التمس في افقها

وله

طلال اعلو دون سنج محجور
رست حليد نسيته معتلة
حقهم بزمه بمتنسيب
ربع علقته به وغصن بيتي
لله عصر شجرة قضيتسه
مع كل معتدل برنج سعد

زود به كل غث مطر
من غير طيب نسيم لوي نشر
ومغصن ومدرهم ومدثر
نظر وفودي ليل لوي قبح
في جوع برحيق كاس مسكر
من قذو ويد برعقة جودر

خود يريك سقيم حتى لو يكن
يفتر عن غير تضيق مسكين
يحيي وعمله بطرف منسه

وله

لو لم يفيضوا بالفران جوعا
ساروا وقد اسروا العرا والشر
يا سعد ساعدني وخذ ان تغدب
لا تأمن من ان تبيت بحالة
قل للصلوات ان لم تمت بي
يا ذليلا الجور عن بان اللوم
كبر قد كبت من كبر في منزل
بدا مع نوان جعفرها له
وعلى المعنى من ج ذهل حيق
غار الغضا والنحنا بحلوهم
كبر قد قضا ليل الطويل دين
بالفت يا ارجي ملوي عنهم
دعيتهم كذا او شارقا وعش

ذلك سيد

وله

سدد من وجدي وعن كلني
يوسعي الحسن منفره
والله ان تغر منه سوى
ها بطحني به واتى
ايها البدر الذي بسنا
بالذي بالجد من ضريح
تبعني غير مخصص
ويحك في حشا وصب
عاقبتك في صبوته
ليس في شمع الهوى انبعا

وله

كل ذرت في هراك علوا
انسان الحبيب سراج
لاومر بك البعاد الذي
ما غدي البدر في سماء سجا
احسن من غير انسان يصبها
زوت في حبل وعش
ان كان كنت في اللقا وعد
رجت لحيي بحث منه اللقا
لك الا لما حالك سوا
لهم روي عليك الا حنا

قالت لعلنا بينك سألنا
 انكرني وما نحن فمنا نعرف
 ودعوني والوجد حتى يروني
 كيف لا احشق المعاطف عندي

وله

يا ماري الشام في الاثر والبا
 وهما ما حلت عطفك من خير
 سقت لي اليه بالاشارة
 ولا تغد لي يا من قاسيون حيا
 تلك الروع التي لم تزل مذكورت
 جرمي ما جرت خيل الخطابه
 وشيخ لي عين باشره ذات
 من كل صفت مثل التي مع مقتد
 يفرح القلب لمن حو اواسي
 بكل ما نرسته منها وما يشه
 كالسهر يا فان هزت معاطفها
 تغتر عن شيب من ب مقبله

ها

يا مندي في منديع ملاك لي
 ما كنت تطمع في ريشدي وليست
 فاني في منديع ولا سكا
 هيئ فكيف جذا انظر الانا

وله

قاسوك البدر المنير والخطا
 وهكوك بالوصف الرطب حتمنا
 يا ايها الوبان من ماء الصبا
 بجي لحنك كيت يكي قتلتني
 ماض في حربي وطرفك في الدنيا
 قد كنت في سقم بعدك والعدا
 اشكو اليك النمل من حلق عباد
 مالي والعدا لي فيك مدتهم

وله

لور عيتم للعاشقين دما
 ورعيتهم لعدا في صرا
 كان طلق ان الحماير تشفي
 لا يام من بك لنا بها
 كلاما لدعم قلت دعني

يا سيم الصبا لعلك تقري
حبه ان انت من مريدك كريم
هات بالثبات عدمه سريلا
واعده مكره السراخي
انت لا شك ناصح لي ولكن
واذا عدت قلبك لي يحمل
ولي

يا حبا على عبيد من اشراكي
لهم دعيت الاله فخطرت بك
كفر قد حكيت لبدن لملة فته
وكبر عزيت قد لي تنال
ما شئت عاتبي وها ملني به
لهم ربح شاك سلاح المقلد
ان المقلد ليعاش منه شاك
ويحكي منهم ما غن اذا بدى
من ربح على الرقص الذي يضره
ولي

دون الحمار لروض من سويته
من قبا بانه الوشاخ من زيبها
واغن من صرب القفا اذا سعلني
ولع الصبا قرا ميه فاما له
يا سيم صبح القلب من البر الحوى
لا يفر منك حي واري المخفى
اياك عن ذاك الجمل فاقته
لما منه كبر ايت و طبا و
ولي

ماذا على اوقات العا والجمال
خطرت ومات فانظرت بجا لجر
عبدي بلك الدار وهي ضيقت
بالانفرادك يوم جرقاء النقي
غنى لفرقار بقطرها خا ماله
انت لظفار بهار سالك فرطها
يا سيم القرا المنير ولطيفه
السانع المتأود الميثال
ولي

لولا بركة الله في قلبه
ما زاد قلبه لوعة كلاً
ويج الصبا شامراً بذكر
الشفقة
خطرت وقدمها كذا
يا اهل ودي يوم كذا
سهر واسرور هادي
فندي ينجفون واه اهل ودي

تفردوا على مضبادة وتاوح
ادى خندوي دعي المسفوح
منها نسيم كالعبير ينوح
خار العيون ورنده والشبح
عن مثلك صبري الجميل تعجب
اودى بها النقص في القبح
منها وهذا الجسم ابن الروح

انهم ما قول لك الحبيب
تقول ما اقولك اليك سرا
ايتت ومنه في جردى حديث
فلت قلت من طرفي وسكري
وردي ذلك الحبيب را باق
واين بعدك فالعيش ما لي
يلت من طرفي بر طرقت
من المستر في ساق اذا تنافى

وليس يسميها الا الهبوط
ما قد كان شافهني الحبيب
له ارج طلع عطين وطيب
ايتت ما شتر به القلوب
ينبأ لاس عني اذ تعجب
ولا في لذة الدنيا نصيب
له في كل جوارحه ديب
وما سكا ديقه في القريب

ينبغي من فطاشا ووجد
اقول اذا تكرر فؤادي

افاق من فاجل الطيب
عوى حيث الذاكرة والكليب

عدلت علوان الملاحظة تنفع
وانعد طعن الوجد المبرح وادع
وما شجاني بعد اسماء ربيع
وقفت بها سقي لثا من دليع
اعلا نفسي بالسكا على الحصى
اذا ما لا في عادي ما جري
وفي الكاة البيضاء سماء شية
لها خط حزن بالقنصر مبرح
اذا انزعجت عن الحلف وتر الرأ

ولمن غرامي شامد ليس يدفع
وقد جل البين الخلد المروع
خلت وعفى منها مصيف ومنع
سجانيه ما كانت عن العين تعلق
راقي غليل بالتعلل بنفع
اقول وقد فرت عيني ادمع
الال طي نثرها يتصوع
ومرجان نغم الجمان مرصع
واعلامها من نورها يتشعشع

اي طرقت في الدخانكم خيال
وهلمم بمركر باليت شعري
ليلا لينا التي كانت قصار
سقت ايامنا ما بارك من ودي

وطرقت سائر هذا الحال
بأني جناية هجر الوصال
بكرهي بعد بعد كوطوال
وهاتيك الرباح نجال

بيلي

ورثتها راضيا ايدي سوار
ولا برج الصبار في صبحها
منانك لفتها ما زال سقي
ومعني صداك وميتم

وله

ليروي عنهم عندك
اقبح الاشياء عندي
لراطل التمع ارا
اقصرت من هضم
قربهم في مثل الصبر
لي وللعداء في الدار
ايضا في جمع السمل

وله

اترى البوق اذا علت وتآوت
فعلام تطلع حين يطلع لمعة
كبرت في السمعة محتملة
ما للعداء في المويدي منهم

ما

ما للعداء في المويدي سوار
لا تحسب بان لوجك تحته
اعده يشهد منه لي ببرآوت

وله

امامنا الاخطا باصدة القند
وفض لك الخبز يا مسكة المني
عن ولي هذا ان كنت عازما
فمن ناظري اورد من سبع الظهي
نظرت بطرفي يوم نعان نظرت
فلما فيها رعد قلبي وجاهد
رشيح ارام القديتي اذا شق
يضا ان لحن ريم ويظهر من ماني
جفا في فلم ترح جفوني بهمة
فان قضيت في طيفه سنة انكرا

وله

تراه وركاني برمتي مر
هو ككان ان يودي عيني محبتي
تكفل شهيد يلد و قولي

فاغراه بالتعدي لي ذلك الحب
اذا ما نبي اعطاه التبير والعجب
بناظر القفاك والبسملة بعدك

فما للضياء والجسم في حين
 لم يصف خطره من انما من
 حبيبي ترى علي يعطفك ساعة
 وحلي الي الشكوى سبيل لا شكي
 لجهل اظن القرب في منك فاعفا
 ففي اذني هذا قلبك مؤله
 تليل الى اعطاف قاسمه القنا

وله

وعين الكرا والجنف قد قامت الحوب
 لمضربه ان لا يقتل له غضب
 يضم حواسي ان لمزل رحب
 فلا الرسل شفيعي اليك ولا الكتب
 وتبان في وجدي بالبعد والقرب
 كيب وحقني لا يحف به غرب
 وتذكرني الحان مقلته السرب

نهاري كله قلق وفكر
 يقسمني الحزن كل وزر
 فقم فخطب عروسانت كرم
 عجز قد استنت وهي بكر
 مغر حدة يغمر الهمة منها
 اذا بدلت وجع الليل داح
 عتيت فلما دله الا
 يطوف بها عليا بدر نثر
 يعلو على ريق الخضرة

وليلي كله قلق وفكر
 قام فخطب عروسانت كرم
 لها الاموال والاسباب مفر
 ومن حجب مخمور وهي بكر
 فليس يهتفها والهم صدر
 تبلج من سناها فيه خور
 ومن هذا ما لي ورن وتبر
 منير يجره حشر وعشر
 نطق ماله فيه مفسر

لنا كوسه وبخلتيه
 زودها البوم يبيض
 اذا راق بها يترن فطفا
 لم مثل الاطلا منقروين
 مني ما ردت من عطفية مما
 ومن يدع القوي اتي اليه
 براني في الدنيا والي الله
 ونهر سائل من دمع
 كانت باغض الطوقا حوت
 فليس كشلير يتا غرس

وله

كاسكم الحوى سكرى كرى
 في لادها الي اذني حور
 فقصن لقا حشر في بدو
 ومثل صبا به الفط وتغر
 لها في عنده من حفيه كسر
 لجهلي من لوا حيطر افتر
 سر بها ما يسر وتما يسر
 ويجري مندي في خدي نمر
 له قد كغصن ابا ن تظفر
 ولا كحشد ملك اعتر

ين تحبها والحقا ان اظ
 كاد ان كان فيك في انقباض
 انت اذها ما يلا في حشر قاييم
 ان يكن من مشاي فوش مشاها
 لا تسلم غير لخط خضناك عفيف
 كان لمدي به رقيه فستر

فالي كوحيترا واشتلاط
 زاده نك الامحاج لا بلاط
 من خواص كبره لا يحاط
 فخر ودي لا حشر كحشا
 فبقاين منده لشرقا طراط
 هات قلبي من اذن هذا النشا

يا دجى العشق عشر مالم ركضني

وله

كما قلت جد لدلي وخن في
فمن كما المصنفات منبر
يستريح الدماء ظلمة وبعثا
كلما قال طرفه لا وكللا
جل رصة آمن ان يشبهه الا
من يجرى من جارية وجد

وله

دع الشياطين ان الاجر
دنا في البرد المزمع على الحربا
تجلى السحاب سحر وامتد آثر
وسقت غشا الزينة الا لظن
من حيا باله الوشاح وقاصدا
اشاد وقتنا فداست الخفا
وخفد درهم من غرقه من شمع
ما كان صبري منا نير من بعدهم

انما تاتت الاشواط

ما كان لقصبا وضم لواقفا

وله

بن من جوار طرفة المستجار
اي قصير على اجفالي لقصيب
باهلا لا يحسن شقاين خدي به
قل لعيونك ما رايت عينا شأ
انت امهرت ناظرين وبعثا
من يستلك الدما في اجفالي شأ
راقب اسدي النورس
يا دجى كره التواني عن الاله
فاصرنا لآتم ان التمر بصرف
وانشتم من كمت ظلية حد
عانت شعرا كانه رنج ليل
ان تكلت خدودهم وان مالت
انكوت قتل عاشقهم انما جنته

وله

القرى طيفه المشا والمخلس
فاشرت بسنا طيفه القليس

لشقي اذا ضمت صحاب مديح

والى عطف عطفك لا عذر
ماله من عذبت مني اصطبار
حسام من حقيقتي شأ
كبت يحيى والنورس الجبار
ما عرض عهده وبيد اكسار
ومن قال ما يرس جبار
يفعل عنها خلافتها الجبار
وهذا المدام والاولى
فانت معني حنيد العقول
فمن يد لها من صيفها آثاب
تختد من سنا الجبين
فقص وان شذت فبن ار
من اين ذلك الأجران

جلي على بعدك لي خمر يدري وجي
 طبع غنيت برهن شيم بارقه
 الاحيق من مريد من خرقه
 فبت من نعمة الليل سافرة
 خل من قلسان الوردي شمس
 شققنا كاه صون من شفايقه
 في الهادوس ما كان لي طبع
 مات الغرام بها في ما نمرانا

وله

ايتها الفياض الذي من نورك
 لم يدع في منالك مدغيت غيب
 ما كثر النقاد لا ما ابر ابن
 قد كنت اشكو احفاد الا قبل النشأ
 جاد مرض قهاها صوب غيب
 ورواك الا كد حيث تنجحت
 لا وذاك الجبال ما هم قليم
 دون منالك في الملاحه وصفاً

ما راينا من غنيت غصنا طليحاً
 يفتق بيوت تجس

وله

امرأت غيرك يا حياة الا لغير
 ام هل سمعت بشعر اشرقت
 يا من يدبر بقلبيته ووجنتيه
 ما حاد من نزع الشراب شربه
 التوبت ليلتنا قد اخذ الكرا
 ادنا قلسان الروح فانت مغالطاً
 غفست منك الى غصنا لم يكن
 يا حسنها من ليلته ما ساهبا
 فرقت لارضاء فيها اسهبا
 ما كنت اطعم قبلها في مشاهبا

وله

اوارت من لولظها كس ساء
 را بدت خد ها القايين فكنا
 ظهرو قبلها حوراً سموداً
 لخصيها الذي فتركت سها مر

فالتنا السلطان لغند مريسا
 هناك لنا روجتها بجو ساء
 تريد بطورها راحا شمو ساء
 لها فينا جراح ليس بو ساء

ماحت في المولى صا قور ركا
فلا والله ما سكت عقولاً
يظن الغصن ان له قواماً
كان المحتالي فيها حبيصاً

وله

مجمعين شمع اسوار النواقيس
مستخبر عن كيت القوي صافية
قوالهمان عليهم امني فخب عن
تري الوها من صرع في عجبها
تدلى الا ناجيل تخليفاً انك خطر
لها احاديث تريها اذا مزجت
وذاق منها غزال التري بهمضة
يسوي به من خطبا لوهي غنماً

وله

اراه لودي حين يشا من دي
كثيره هات الحسن قل نظيره
لدر من اوله تحكم ما لك

بلوع

بلوع كده ساطع التمر وشرن
فلا طرف الا في رعيم وجنته
عوي فوصه التري كلام زسم
في نطق من لفظا كده مستد
ويخلو الا بالبعاد وبالجفنا
تريش لما خد او تربت من قيثا
ويضرب من لفظ بسيف جهنم
ويستلوا لآلات الجبال جاد ركا

وله

ما صدح من العين من اغاضه
خفق الذراع فقهه وفدى كحا
ما كان من قلسا قيثا بل را ميثا
واها لدر من عا رعي غاضه
ما زال معزاً معزاً لمعنا منه
حق تقاد من الحيا عذر انه
ويحول فيه المزن وشي مطارن
عز كل ذات شأيل معشوقه
توهي انظر تبطون سهوه

الامر من بلع في اغاضه
حكم التوي وقاض على اغراضه
في فضيه مشاكم من اغاضه
ليد بالحبته كان من اغراضه
بالخفا وفيها ضمه ورياضه
مملوءة كيا ضيه
يقتال غاوي التري في فضاضه
بره الجال يجر ذيل نفاضه
عين المقاتل ليس من اغراضه

ما كنت اولى بغيره من غيره
 يفتقر مستقماً وانما في الجملة
 رثا برلك اذا تجلت وانما
 التفرقة منه وحقه وجبده
 اغتصم من حمل السلاح لو خط
 لورقة تصوره والمجارب وهو
 مستأقل الاوصاف يعرف به
 بالظنون محروم من تحمل الصبا
 لحرارة من يعزج في طيب السنا
 من خفة البردي او من خاله المسكي
 ياب من حل يا من في النيران من كث
 واعدا من الطل وهو منقيد
 واذا الشبهة اشرق وتبينت
 سئل ههنا المصطفى انما
 المرفوع عن ذي الصب الجرد

من كثر

من كثر
تألم

وله

لونا لنا بالمتا للوصا اسعاف
 فكن صدقته فماتت صالحة

الامم

ابا ومحمد ليعاد اذ احسنت
 هذا ان عطفك لا يجر من
 ان كان من خاتمة الخلق فاطلة
 ان كان خصله لا يشك من قلاوته
 ويح العذر والى كبر لا يصح في
 من يشا اسمهم عا بالانساب لقا
 ابن الملام من عان فتنه
 يفتقر عن اشركا لطلع بحسبه
 يسبح راح ترافا فرق راحته
 في الخمر من خلا القاين ومنظره

وله

لو فاعل طبعه الضمان
 يشاء كثر اذن وتتم
 متجلى للبد والاح لستيب
 فاعل نافع ومن يرا السجيا
 ما شاءه سوي ريق وصاب
 يستوفى الالباب مثالا
 ما سمع من ارجح مسلكه

على الحقيقة والآحاد الآمن
 العصور انما الخلق من اعطاه
 والحلي نك لمرالح الخاف
 ضعفا ضد من شكله اضعاف
 عذري وحقا للخاف في الخاف
 سري سمع اهل العشق اصراف
 كاذب يظن لاسد خطا
 ذوا عليه من الباقوت اصداف
 كالشمس حوهرها في الكاس صفاف
 وريق في من عينها وصال

كنت من جوارحه في امان
 من اعطاف صفة في سنان
 خاليات من شهر وثمان
 من سجايا الطباء والاعفان
 في لماه ناه كالشوا ارب
 حسن صفات بدعية ومفان
 في لماه وباسم عن جاني

بالمن جتي خلة نصيب
بحر الزهر الصاعق من
عربي في رية حبشيتي
لا يدر الشاح في خير الطرائك

وله

ألك قد دمر امرغصون صرايح
وما تيك طيد انسات فراغم
خليتي ما ماتت سقايا عوايتي
وبالجمع من تيماء دون محتر
وباللبيم راي جفونه
مريض بحال الطرب انما الحاطه
يرى بر سفي ودمعي جعفر
أفصح بدالتم والسدر مشرق
تحت الموصى لا ريت لها شوق
لدا ضلع حرا عليك واد مع

وله

اي سهم من مقلة نجلاء
انتهى الا لحاظ في الحشاء

وتعود

وخدود لور تنقط بخال
وقوام اذا تشق دلا
وانطاع بعير عطف وليل
ويج اهل العوى الى كرفاسون
ليس بخاوت من رقيب ودايش
وصدود من الحبيب وبيج
وبروي اذني وقلت فداء
حجت عني النوا منه بدرا

وله

حكم المحركان تخضع العشا
ما روي والتشمل في تزييف
حمد الحب ما نر بعد النوى
لو كان للعشاق خط فلهن
ضما ما نر مضت بوصالنا
ما كنت البايك لبين احبي
لا تجعلوا في القدر روي دار
ما لي على ما قد طلتم من روي

فترنا خذ ضم الاحداث
ابدا لدا مستيم افراش
تجرح الحسرات او يشات
ما كان نجان في الزمان فراق
ولما حراش السمر وراق
لو كان فيه ضمة وعناق
فالكم هذا الحديث يشاق
وجياكم جرح ولا شفاق

كم صغير ومثل قتيلا حرا حبيب
من القبي وبها الامداد

وله

جر فاني بالبحر في التراب
اي يا غياث العجايب المرامي
وتحكم في ما يجي وتسلط
كيف ما شئت وانضما انت قاض
يا نقي الخدا الذي لم يزل فيه
اجتماع وجمع ونبيا ضي
كبري كرهنا الصمد ولما
تعرض بوقاع بغير الاعراض
مقلتي قطر الدمع من
انبت في وجنتك زهر الرضا
ما لي ما اشتيتني اخصا
انما كان بيعة عن تراضي
لكنني الى سواك متيا
الحشر يزل عن هذه الاعراض
انا مدمن الغرام وكليتي
من الصبر زايد الاقباض
طبعي ذلك لم يزل في انبساط
انما الياس ورده في انقباض
يا ايها الملك القضا امانا
من ليا في الحفا الطول العراض

وله

يا دارسا بالمتكلم
ولست من ذلك العلم
دهرت اذا خيل السحاب
عليك احوال الدسم
صما بصيرت فوك
وتما وفي قوسهم
وتجرا ذبال الدجى
في ظلمة الليل الاحم

والاخر

وبالعدت متا تركت

ايان ذي قلب شج

ما كنت في سبيل الحق

كلا لا كان الذي

يا صاحبي فتناشد

قلب اصابتها لهما

ان قيل ذاك المستهام

خلقته ووجده

وله

من الكوفي ومن الشيعي

عان وطريق ليرشد

الشواوان الامتهم

ذكر الحسنة ولا نعلم

لي بين هاتيك الخبيم

من كثرة الافكار دمر

فضي غراما قل اضم

بسقامه مثل العلم

من هو كرقا مثل الفتن

ليست في طيفكم طمع

لا ذلة القاد من سقم

فانحلا في بعد كركس

يا القوي من غفلتكم

كل دخن في محنتكم

كيف ضاعت عندكم نجي

وله

كلتا برصكم حسن

اي من احفا في الكون

ذاب فيه مني البدن

يتلنى تحت غصن

ولكم في باسكم جبن

عند قور غير كرمين

واليك تنب المخر

قوي

لو كنت في دعوى المحبة تصدق
ما كان قلبي ساكناً لا يفتق
لا تدعي ولها قلبك فارغ
مناجات نغمسنا شقائق
نزهه مرطون مثلنا من غيرنا
واقبل فانت بنا اخن والبق
لوحال جلدك هوذا المحبة صلحة
ما كنت تطالبنا انت معون
ولقد كرهت العيش بعد عبادكم
ما في الحسرة اذا بعدتم دونكم

وله

ان همام قلبي بهذا الشادي
فلا تلمني بغيره من ارشادي
رفق بطرف مريض الجفن تنكس
خس برى جودك يا بلوى اسادي
في نزع والقلم اللذان العننا
عن امرق الجزع ارجع بنا الرادي
سبحان مطلع بدر النور على
غصن بطيخ من الامعصابي
سكربت من نشوة في قلبي حيا
ضها وزاد ضلالي وجهه الهادي
بزداد قلبي بغير منه مبسم
رأيا يكون الى تقبيله صادي
ما صرحت ما اقلبي منور من سقم
ومن ضنا لو طردت من بعض عادي
يا نظره بعد عري قذرة لنتها
حقى غدوت اسمك ليس لي قادي
شغلت فيه من عن سواه فلا
ابكي الدنيا ولا استوفى الحادي

وله

عافون من اسير الهوى بخلاصي
اي المناص ولات حين مناصي

الشادي
بدر النور

في ضامن كودون يوم لقائه
من فن الكباد وشين فواصي
دمعي وسري فيه هذا طابع
ابكاه هذا حين ادعوا عاصي
بحرحت لواحظه فوادي فافتد
بلوا حظا من وجنته قساوي
ما كان يحسني ويسر لودا
ما في العناد له من لا خلاصي
كروا القننى والحفا با ذرة القوا
ص بل يا جودنا القنا صبي
لولا هو لك لما نسبت لي سيرة
يتحدث الذي بها في القناصي
يا راحيا كرم زمت النكا طلة
بسماها من محكات دلاصي
لي من صفاتك شاخل من ارجع
قد افقرت عن اهلها وعراصي

وله

لو كان لي يوم استعاقب لسان
نابيت رفقا بالصلاح الحسان
لكن شكك عني الربوى ادمع
ما ظفرت منهم بغير الهوان
سألتها اصلاح حالي مستكى
يجهد في اصلاحه كيف كان
سفاهت مني والامع
نال المني من دمعد الترحمان
ما تيرت عبرت من عن جوى
لوث شكواه المالحض لان
ولا رقت عن ارد حيث لم
ياخذ بجفني من جفاهم امان
وفي خيام الحيا حوى جوى
رهن له كفى رقيق البستان
لشوان عطفت في المناقور
ولفطه والطرف بنات الدنان

انفنى بقدر مثل حصر النفس
 اذا تخلى ورناء وانفنى
 اسكن من قلبى حبيبا ومن
 عند شوي فيه كتب الهوى

وله

بما يتعشرون الطوفان الكليل
 وما غور غرك من مضاب
 احزن الوجع والعدا
 يبرر لى العبد على التسليل
 عجبت لسيف الحظان كيف
 ولا عي لى قد ان تفتى
 فدا لى ما اقام من حور
 يميناً لى وجدت الى عتاب
 لحدثت لى لى لى لى

وله

لو احفظك الذى يهمل لى
 اذا اوتى بها ورميت عنها

ملكت

ملكت بعدل فكلت كل رقيق
 ووليت القوام على غوايدى
 يودى لى ما فى عنك طيف
 لا يسطرحت احصاه خدودى
 فلا وهو لك ما هذا التخي
 يسيل اذ اضيكت سحاب ومي
 بغير العبر صدق فى فاقب
 عدول عشيته عيشا ومشي

وله

ما بال لبس من ثيابها تنبها
 ابي ونفها من عجب من عجب
 با بان غصنك تساقط منها
 فى خدتها ودها للسن ناصع
 يهنيك يا فراق ما من معاطها
 لو تطلو الشمس قالت ومي ساقه
 هبنا ما انما نرى ومن طعنا

وله

ليس

ولا معاطها بال تعطف تفرها
 فالعيت والبرق في جفني في
 بالليل بهاء حسن اللى يعلها
 لى من ذبا سكر من حبيبها
 وايت باعد صا من لى
 ما فى فيها لى لى لى
 من اين املك صا من معاطها

فهي

نعم هدي الدثار في حشيه
 اعزني وقتك يا سعد فيها
 يا رقيق علي من ضحك
 كفاها الوكع من دموعنا
 فليخافن عين ليس تألوا
 سكا جرحها دلهما فاقرب
 اما ولياء ما العيون التي
 لقد ملكت لمارقي جفون
 كان قد ودهن رمل خط
 اذا ما ملن قلت غصن ما بين
 اظن شيب فدي حين اضحي

وله

مد شامسيف ناطق السلا
 كالظي خال لوسا السرا
 فان اعطى قل كبت فاروقه
 لشوات مامات شمائل عطيه
 لوشاه اجري الرضاب ورشفه
 فكان في فيه سيجان نيا

من

من يريك اذا بدا من نزع
 متقارب مامنه خطي وايق
 من قد ذكر على صفي لسه
 ميل وجفن ليس نزع ميله

وله

حدث من نزع فلو لا عينه
 واسمل ناسر وميمع قد روضه
 وانقل اسانيد المرحل من لي
 يا سعد اسعد الاله ولا خلا
 اعدا الحديث على الكتيب مكررا
 وبأثير العدين خطيب ميمحي
 بالرياح طاف كازمه وبشايها

وله

لوزار طيفت خياله
 بل الصدا من طايبه
 وشا شماءه مؤكله
 لبر لا تيسل له على
 البدر تحت لثامه

للمستهام اني اله
 وسقاها من بلبل اله
 بضرط ماله
 الحبور ان غير داله
 والضمض في سر باله

ونغزوا آهنا على
 عمل جهاد ما يقتر
 ليطو بطون فاطر
 عن قوس حاجب يفرق
 يا فاضحا قمر الدجى
 الله في حجب شمع
 لا يعرفه الشكوى ولا
 ما حاله من مشافه
 الخنوم من جر باله
 القدر من مشاله
 لم تلب بعض نصاله
 صايات نباله
 بالحن عندكم باله
 انتا لعليم بحاله
 يصفا ان عداله
 لا والنبى والاله

وله

لا تقولوا سلا وملا هوانا
 كيف يسلكوكم ويصبر عنكم
 سنا بعد بعدكم وجفاكم
 يا اخلاقي بالعقيق وجراني
 وزمانا بالخصنا ومغانيد
 لم ازل لاهيا كابر شيق
 ايتها الشايل الذي يفرق
 لك قد يعبر لم تكن تعرف
 وشلى عنا يحب سقوانا
 من روى شيئا تكلم احسانا
 لم يفارق لي احفا احفانا
 بجسد حديدكم جيرانا
 وذلك الهما سقيت هانا
 يتشاقى فصيل الاعصانا
 اسهم عيونه لم تكن ثوانا
 في حوضك الحروب الطعاننا

قد تفتت انما التبع ركبت
 جرت لما ملكك فاعدا لهما
 ما اتخذت للملاح جندك الى ان
 من المقلتين في الشانا
 اقع في ذابك العكنا
 فت بالحن بينهم ساطانا

وله

اليك من جور جفاك الفلر
 اسألك امرضك لي عارضنا
 يوم رديك وسلك اللما
 لا تهنى بسباق فقسنا
 الشبك النصف والحقنه
 ومعدة كالشمس لم تحضنا
 تاريز الوجنة نور يما البسم نور تيه منا في الخسما
 حور رية الطلحة في لخدنا
 ما انجم الموزاة في جوصنا
 القيل من الزنا الصبح من لمرقنا
 كالشمس لو لم تستر بالاجنا
 قالتنا يا هيا لعدنا
 عجلت لم تحمد في بر هانا
 فاعلى هجر لشي من فزان
 من ادمع فون خد وديفزان
 وتر جبر الطون واس العذار
 مثلث من عند ليل المطبار
 يمسقط ما يحمله من ثمار
 معصم الا الهلال السراس
 وفجدها الرمان والمجلىنا
 اذ اذنت ابعده من سزان
 ووجهها والنصف تحت الارزان
 والظبي لو لم يمشي بالبقار
 ما الجوه للمزن الا الصغار
 اجفان عينها وفيها انكسار

لا تعدى من العقب الا شيلا
وسخر الله بالثنية دارا
وسرى بكى عليها نسيم
عطر لا يزال يركض في حلية
يا غليظي فت ساعة بالك عتي
اربع للصبا بعد فاقديما
وهلج الصفت كالترجم طرفا
يجعل للقليل بالبحرين نهادا
ياخل بالخيال المبرمج منه
في جسم بصر من سقايج

وله

خل الشجي وقلبه وكلمه
لما عتاجبا قد طالت حديثه
ستدي السلام وناظر في تريت
قد بدت عتيقا وفاهي اذكر
يها طومك من مكابد لوعة
فلهذا يطوي رويش الأمان

ايضا

ايضا طرفي المتأمر عدو
ايضا على الراوي فراق فريته
ما الصبح الا وجهه وبهيجه
برقي ويسند ما تلا من خصر

وله

حنانها رفل في هراك وتغفل
يا مضرمها في رجتي لصد ورو
القلب دل عليك أنك في الدنيا
هبت انت قدك قد أصيب بها
فستأجج جيك الذي كالأ
وبما تغرك من سلافة ريعه
لولا مقبلك المنظم عقد
حزني وجنتك ان لغام لا يح
يا جوع عليك ولودري بصيا
اوما العجيب بان رمي معرب
يا أمري بسلوغ ليقراب
لكن بغر خلاص قلب متهم

ويتم قلبي والصرام غريمه
جفني وما نوي دماه تدبيره
والليل لا أشعر وبهيمه
جسي حديثا فتح منه قد يحه

وعلام اهزل في هوالك وتغرل
حرقا يكاد هتن يد بل يد بل
مر السماء لاند لك منزل
ما بال صدغك راح وهو سلسل
ارافا الشئ وهو محمل
عنيت فغيل هي الرجح السلسل
ما راح من يهواك وهو مقبل
يا ظالم اما كنت عتي تغدك
لا راحني من لوم من يهذل
عن ترما الخفيه وهو الماسل
ان السلوخا تقول لا حجل
تركته ما يدري البحر وهو ميل

هيئات كلالا حيات لم تكد
من جسمه في كل عضو مقتل

وله

اي طعني من الهوى برصا
ويعد ويزي من مكان جوده
يسألني عن طيفه ميتا لها
اذا قال بالاهجاب كيف تركته
صاخره لو انه يجي لي
سهادي وان افنى قلاه وقاه

وله

نوحته دارهم وشط مزارا
هل تستر المحبتين تشبي
اخي صبا ظل نديب سما
بضايوع اذا استعراست عارا
يا جولي الذي دموع ابن حرا
اصبح غناك عين الله صورا
صدقا لدمع من ياك صدقا
خاليات لانت منهم عطلا

كز

كنت جوكل شمس ويدر
خاضع بجمعة الشوق بجسد
يخفى بها قيد و...
مطربات طاهرات دالت وجرها

وله

منعت من مضاهي السليلا
كلارمت رشقة منه سلت
ما حتمت هذه الحظ الا
فروع من وجسي وجفنا
اسمته بالبدور فورا ولكن
فترجاعا من الطوف والقلب
بعث الصبح منه في ذرة الحفر
يا كثر الصند ووعير جميل
يا كثر النفاط طرما مدي البحر
عادله القدر لكن ترى فيك
وبدع الجمال وجمال لو كان
يصطف التبر منك فضا نجا

م

ن

ن

ن

لربات بما اجتهت مكنتنا
خاف ولا كان لعمري نكشا

يبدا فيقول كابتين ينقروا
سجنانك ما خلقت هذا عبدا

ان شئت فامسك من احوالي
زدي في فانا اصبر للحوالي

اكننت لعتلي طالبنا فنادا
ارضاك الذي غايه الا مال

في خلدك ورد ما ورسوش
في فيك فعندي منها تشوبش

والريقة قاه خمر كرمته
صدفك ومن عارضك القرمش

الله سحره فليكن المشل
وهو القسم الر العظم في التقوى

لا تسمع في قول من قال سلا
فترك من اين متى السكوى

ان حزت سلع سلوانا
في السرو لا تدق من الاطباب

واطلب لك منهم انما نفهم
بالخط يقيدون اسد القارب

لما اجتمعوا على اذي القوم
يلجون بالبكا بعد القوم

ملجبت بعد رغبتي فيهم
فسلت بآله الفاع مع ميت النعم

قد كنت اذا برتني لا لام
في حبكم ابرتي اللع ابر

لكنهم دروا بما ينفعني
من ذكري فاقبلوا لا صوا

ها قد فؤوا الفراق والدين لنا
فلحس نفسا يا ابا العيس بنا

قفت ندع الى الله تعالى فقتن
ان يجمع شملنا كما من قنا

يا عاذل ما يفيد لك الاعلان
دعوي وصراي لي وبقدر شاي

قد عرفت الشوق الى منزله
ما يعلم اين ارضها السلولان

قد تم ما انخبنا من غزل هذا الديوان
فالحمد لله رب العالمين على النما

والكمال ونستغفر الله انكر بالمتان من الزيادة
والنقصا والسهر والغلط والسيما انه

كرم منان علي يد كاتبه الجاني محمد
بن محمد شوق الجاني ذلك

الثالث من شهر ربيع
الاول سنة ١٢٧٠

م

كأن لا قسم

ذكرت الصبا يا في نهار
فرفا نحوه وطرف خفي
ثم نادى الصبا بصوت خفي
الهايات الصبا اذا جيت نعان
فرفا لي ابي اجر عيه
ثم قولي لهم سلام عليكم
يتشكروا وما به من سقام
يتلغى وما به من اوار
وحيث ان لا يكون يدبر

لغضبي في الدنيا

كيف انشيت جميل شعري
بشعر الشعراء راقتلي
وروي لا صبري قال كنت حاجتي في سنة من السنين فبينما نحن مشرقي
سمعت من صديق قريبي قال يا فلان فقول وجبات حاجتي في وقت
لا بد ان تعبه بعد ايه ولا تفوت جفونه طيبا كرمي
ولا من حين دموعه لشرابه فدوت من الهوى وقت يا كرمي
منك هذا الخرج الى وجهك انك الشمر في سخاها بل نري بالبدراذلة
كمرابع باسي بعد ما كرم الحق زفتا وكان صبا نقي والى يه

وحياته لو انكم الحق

الدهر في تفسير

وحايتنا تقضي الحوائج بيننا
اشارة سابتدي لما في قلوبنا
وتبدى لاسرار الغواد وكتم
ومن سكارى والحق يتكلم

وما قاله في شخص

واهيتم مشرق الغمام يدبر
اذا ما بدا في مجلس الانس خلته
غلام كبدته انتم لربيع الخسفا
فناوة فكل شئ في الغم الرسفا

ولم تنفرد

وساق سقاني الكاهن فاكاهنا
فقلت ادركا من المدامة بيننا
خدود العذارى حين تخجل
كحل حجب حين يصفر من حلي

ولا تنفرد في مدح شيخ من عتبات شيخ كعبه

اليك ان غصنا الكمي المسددا
والا انظر الى العال حبيب
يصل حليك الجاهلون سفاهة
فستلهم كل شئ لو لم تكت
فان من نبي من ذوا بر عاين
اكرام نادى الصبح بجبينها
معظم اقام الاقرب منه واقدا
وفي غير ما تدي القلا والبعد
ويستور الاحقاد فتق بل تلبدا
اليل لما يا منظر قال خردا
الحا لله الا انه يستور بها العدا
تطير الى دعوه شوق وموهدا

ولاشياليث الوخاء مبادرا
 فقي لوبوا نبي الشاهق الناهجا
 فان تم التحيل نتيج بالدماء
 اخاضع لايت شي دون ان يري
 كذلك ليث الغاب شامو الذي
 هو الفارس المقدم في هيج الوفا
 اياما حيا ما كان اسماء مقامة
 تراه والتحيل الغبار مدافع
 بفصل او داج الكماث بسيدته
 وهلك ان كمال السيف هير يتحضر
 هناك وقد حقت بهم من راحهم
 ترى الفد منهم عند شبح القنا
 فان شئت خبر الحال عن بعض ايات
 كذا ابن زهير مع عزيز وجابر
 صبيحة لامن سامع قول قائل
 مضرا والوشج اللدن يرون لهم
 فقل لسلات البد والافان الرجا

اخاضع للمكر مات معودا
 ولو فخر العيون اعطاه مقودا
 وجن اخشاب من شدة الضرب هدا
 اخاضع لافان تراه اخا ردا
 له في ذرعا العلياء طوقا هدا
 هو الماحد المندال قدما معودا
 واجعل صيتا واقرب مولدا
 واره اعداء هنا لك شر دا
 كحمر بن ودي اللقاء وانحدا
 وينكر في بعض المواطن معدا
 مصاليت في الميعة مطاعين ابدا
 سلبا بلا سلب يحاكي المهدا
 فسل عن عقيل براضي ملدا
 مضرا ساجي ذلي الخاوي من اللدا
 ولا جامع منهم لسيل تندا
 من اكرها يا حجة اليوم مشهدا
 فتغزى ولا تلبس ولا مشا مسدا

ولا تحت قتا بطون لغا
 وابشر رعي المالكين غدوق
 وراوا كان من في يديه محمد
 اعيت به طورا عدا با ونا مرة
 اعوشا الورى لانزل للناس ملجا
 فيمنك هذا الفخ يامن تقاصت
 اليك فذلك النفس كانه صاد
 فلا تحسب ان البرادي تجا هكت
 ولا تعجب من جاهل طار في غيد
 ابا فارس هذا الذي كنت راجيا
 فعش سائما ما دام بخاري الورى

مدى الله وولت قدما الحيدا
 يحوي بهم جمعا ومن جمع مفردا
 كحاطبة الكفين بل تقاتل اجودا
 محايبه تميم حينا وصحبا
 وكهفا مشيعا بلعاه امشيدا
 لنيل معاليه الثريا واسعدا
 ولجربك للكذب المذل تعدا
 بقدره لكون حيث جئت عن الهد
 فان تعد ربح الجبال في الورى
 لا زعم اعداء واكبت حسدا
 وما زال الطير الجرد فيك معزدا

بعض الشعراء

قلت لتاج الدين في خالقي
 التاج يعلى فوقه غيري

وقد علاه عبدا الا كبر
 قال نعم يا قوت او جوس

للسراج العذوق

لما رأت الشمس والبدر معا
 حشرت نفسي وضئيت هاربا

قد انجلت وذهبا الدياجي
 فقلت ماذا موضع السراج

انهم والله

